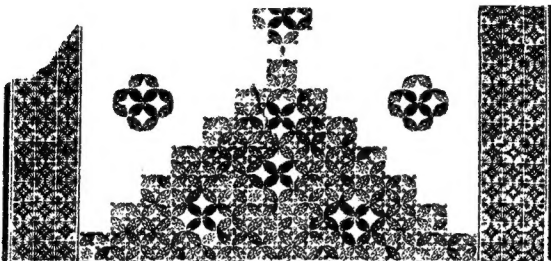


الجزء الثالث من كتاب الجليل لقرواة الادوية والاعذية
تأليف الشيخ الفاضل قبا الدين ابي محمد عبد الله
ابن احمد الامير الملقب المشايخ
المعروف بابن السطان تسميته الله
برحمته واسكنه فسيح
جناته



بسم الله الرحمن الرحيم

• حرف السين •

(ساذج) ديس توريدس امالا يترن وهو الساذج وقال ان قوما يتوهمون انه ورق
 الناردن الهندي وبنه لطلون من تشابه الرائحة وقد توجد اشياء كثيرة تشبه رائحة رائحة
 الناردن مثل القوة والاسارون والوج والدواء الذي يسمى فقرس وهو الارشا وليس هو كما
 ظنوا بل هو جنس آخر يثبت في اماكن من بلاد الهند فيها جافة وهو ورق يظهر على وجه الماء
 في تلك المواضع بمنزلة عشب الماء وليس له اصل واذا جف منه من على المكان يشكونه في خيط ثخن
 ويجفف قوته ويحزنونه ويقال ان الماء اذا جف في الصيف تحرق الارض هناك بقطب ويوقد في
 ذلك الموضع لانه ان لم يفعل به ذلك لم يثبت الورق واخبروه ما كان منه حديثا لونه الى البياض
 ما هو الى السواد لا يثقت صمغ ساطع الرائحة دائما طيب الرائحة به شيء من رائحة الناردن
 ليس صالح ولا مسترخ واما الذي ترخى منه المتفتت الذي رائحته رائحة الشيء المتكسر ج فانه ردي
 جالينوس في لا وقوة هذه شبيهة بقوة سفل الطيب ديس توريدس وقوة شبيهة بقوة الناردن
 غير ان الناردن اشده لامتته واما الساذج فانه ادر بالبول منه واوجب دلهة وهو صالح
 بعد الصقي على العين وقد يوضع تحت اللسان
 وطايب رائحتها الزاوي في جامعها هو
 انظر للفقان والبصر (ساذج)
 بهو في

مالا يترن اه
 الاصل
 الانون

في الجود كذلك هو معروف بالغاز يوفى به من العين ومن بلاد الحبشة وبلاد الهند
عندهم في التفتح من الاوجاع الباردة وقد بان كنه بعضهم عند كرى وبطال انه ينحصر في
غرة شميرة تمت في والتمركه شكله شكل الجلود ويطبق في العاصير ويخرج منه كثر
أبيض خائر ثم يحدود به في القوام الذي ذكرته حسب رأيته ويذخرون به في
الأوجاع الباردة وأمر ارض الاغصان غيره يسقى منه درهم في بعض الاحوال السعال
البارد وسائر الأوجاع في الظهر والخاصرة مجرب (قائل التمر) هو سائل الغرور في كره في سرد
الغذاء المجبة وكذا قاتل الذئب وقاتل الكلب أيضا ذكرتم سعادته (قائل آية) هو السعال
وسمي بذلك لان التطلب غمره لا ينجح حتى يطعم من الارض منه وسند ذكر التطلب فسيان
(قائل الصل) قيل انه النور وساق ذكره في التون (قائل العلق) هو التورع الا في الارض
الزهر من الماغلس وقد ذكرته في الآف (قارة) بالقاف هي التبت المسمى باليونانية سلطانها
وقد ذكرته في حرف السين المسملة (قائل اخيه) هو صمغ الكلب وقد ذكرته في الغذاء المجبة
وهي هذا الدواء بهذا الاسم لان له اصلين كانهم ساريتوتان تكون في هذه السنة اشد من
ممنشة والاخرى منسجة فاذا كان في السنة الاخرى تعودا الممنشة منسجة والممنشة منسجة
(قائل نفسه) هو ضرب من الاشق (قائلا) هو رب القرط والقرط غرة الشوك المسرية
المعروفة بالسوط وسند ذكر القرط فسيان (قبح) هو اجل وقد ذكرته في حرف الحاء القاد

من الاطباء قال الرازي في كتاب دفع مزار الاغذية فاما القشاء فاخف من الخشخاش وسرخ
نزولا وهو ايضا يبرد ويرطب في ذلك وليس يضر البدن بل كثيرا ما يبرد اعصاب الامرين
الحارة ولا تحتاج المحررون الى اصلاحه الا ان يكثر وامنه وقد يصلح ما قبل منه من الثقل
والنفخ في البطن الجوارشن الكموني أو السقرجل وهو حار وهو اقشاشا والخشخاش
والقرع من طعام المحرورين ويضر المبرودين ويحبى أن لا يكثر وامنه ويتلاخقوا احضارهم
بالشراب القوي العسرف والجوارشنات الحارة (قشاة الحار) هو القشاة البري وهو العظم عند
عائتنا بالاندلس دية قوريدوس في الرابعة هذا النبات يخاف للقشاة الساتى في غرة قشاة
الأنما أصغر منه كثيرا من القشاة البساتى شبيهة بالبط المسطحيل ولها أصل ايض كبر
وهذا النبات ينبت في خرابات واضع رملية وهو في كل سنة صغيره بالنسوس في ٨ عصارة
هذا النبات وهي المسمية باليونانية الاطريون وعصارة أصله أيضا وورقه فهي التي تقطع بها
في الطب والعصارة الاولى المسمية الاماريون شأنها أن تحدث الطمث وتسهل الاجل فكان
احققت من أصل كما قد يفعل ذلك جميع الاشياء لانها التي لها امر ارتو لطافة معا ولاستطاعت
كانت فيها رارة تامة فلهذا ما في عصارة قشاة الحار فان هذه العصارة من قشاة المرارة وهي
حارة جارة يسيرة كانها في الحسرة من الدرجة ٢ وما كان كذلك فتنظر في حارة المرارة
سند بعض الناس يطلى من هذه العصارة على أقدام الخنزيرة مع البسلى الراسع الراسع

من يتيقن منه ويهيأ بها للحصاة من العرقان الأسود إذا استطاع مع اللبن ومن استعملها على
 أسنن الوبيص فحين به البهائم المعروف بجميع اليستة شفاها فنهذه حال عصارة نفس الثمرة ولكنها
 كسفت منها أو اصل قشاة الجمار يضاف قوة مثل هذه القوة وذلك انه يجلو ويلين ويحلل وهذا
 كما عمل بجنفا كثر منه ديسقوريدس وعصارة هذا النبات اذا قطرت في الاذن وافقت
 في علاجها واصلها اذا تمخض به مع سويق الشعير حل كل يوم بلغمي عتيق واذا وضع على
 جفون اجلت مع صمغ البطم بغيرها واذا طبخ بالخل وتضد به تقع من القرص وطبعه حشنة مافعة
 بين مرق النساء يتمخض به لوجع الاسنان واذا استعمل بالاسم صوفاني البهق والجرب
 المتقرح والقوابي والا نارا السوداء العارضة من ادمال الروح والاساخ العارضة في الوجه
 واذا اخضع من حصاة هذا الاصل مقدار او ثوبين ونصف على أقله وأخذ من أصله مقدار
 اكسويافن أسهل كل منهما بلغما ومرة صغرا وخاصة من أيدان الناس الذين عرض لهم
 الاستسقاء من غير أن يضرب بالمعدة وينبغي أن يؤخذ من الاصل نصف رطل يسحق معه
 شطرين من شراب وخاصة من الشراب المصري ويعطى منه المستقي ثلاث قوائم على
 الريق كل ثلاثة أيام الى أن يضمر اليوم شعورا شديدا وأما الذي يسمى الاطريون فانه يعمل من
 قشرة قشاة الجمار على هذه الجهة اعدا الى القشاة الذي يدرس موضعه حين يس قاجعه ودعه
 ليلته واحدة ثم خذ في القشاة اجانة وضع هلم مختلا ليس يصيق وانصب ككشافه
 في

ليقتد من خله وما يقصد به ايضا اياه سرف - - -
 عذبا وعصره ثم ادمه وحركه في الاجانة من العصارة وغطه بشوب واذا انفصل الريق من
 الشين فصب الماء ما يطوق عليه واقفل ذلك من الآخرة الى أن لا يصفى الماء الذي يطوقه عليه
 ثم استقمص ص الماء الذي يطفر عليه عنه وألق العصارة الراسبة في الاجانة في صلاية
 واجمعها ثم صبرها اقراصا وبعض الناس يعمدون في ذلك الى مواد مغول فيغرسونه على
 الارض ويعمقونه في الوسط يأخذون ثوبا فيطرونه ثلاث طبقات ويضعونه على الرماد
 ويسبون العصارة بما فيه من الماء على الثوب ويلقون ذلك ليصل ما فيه من الماء سريرا
 فاذا حصل حقوا العصارة في صلاية كما قلت ومن الناس من يصب على القشاة ماء البحر بإمكان
 الماء الدفب ويضربه ومنهم من يفسله في آخر غلة بالشراب المسهي ماء القراطين وأجوده
 ما كان منه ليس بخرط البياض وكان لدا خفيفا أحلى مفرط المرارة واذا قرب من سراج
 كان سهل الاحتراق وأما الكراني الخشن السكدي اللون الملو كرسنة ورمادا غش به ما فانه
 عذ يمدد ومن الناس من يفس هذه العصارة بأن يخلط بها عصارة القشاة البستاني
 ومن الناس من يفسها مع عصارة القشاة البستاني القشاة الخشنة يشبه الغشوش بالخالص
 البياض والخفة وأما ما في عليه سنون مسكينة المختيارين من هذه العصارة فانه موافق
 للاسبال والشرية التامة منه مقدار او ثوبين وأقل ما يشرب منه مقدار نصف او ثوبين
 وأما البنيان فيبقى أن يعطرا منها مقسدا فيلقونين فانهم ان اخطوا اكثر من ذلك اكسبهم

منه وهذه العصارة يخرج بها القي هو الاسم بالحق كثيرا و هو من الاسماء التي لها فاعل هذا القدر
بهم ردائة النفس فان احسنت ان تسهل بها فاخلط بها عصارة من الخمر ومن الاغذية قدما يطبخ
لونها تغير اصلا والاعمال منها حيا امثال الكبريت واسفة والماء والخمر وليتخرج بعده من الماء
الشارق مقدار اثنى عشر ليرة فان احسنت ان تقوي بها فافقه بالماء ثم خذ منها ما يريد من الطبخ الموطوع
الذي يلي امل السنان من داخل فان كان الانسان مسراقي عذقه فها برزت او بعده من السوسن
وامنع الذي تريد ان تقي من النوم ويشفى ان يسقى الذين جعل عليهم القي ولم يسكن شرابا
مخلوطا برزت قائمهم يهدون ويسكن منهم القي فان هو لم يسكن فينبغي ان يسقى واسور يقي
الشعر بالماء البارد والخل الممزوج بالماء ويطعم بعض القواكه وسائر ما يستطيع ان يشد
المعدة وهذه العصارة تدوا الطمث وتقتل الجنين اذا احتلت واذا استعطجها مع اللبن
نقت البرقان وذيت بالصداع المزمن واذا اخذت مع الزيت العتيق او مع العسل او مرارة
قورنقت منقعة قويته من الخناق حيش ويشفى ان يجفف من ثمره في آخر الصيف ويؤخذ
منه ما قد اصغر والذي اصابه الندى يقطع سريعا ويخرج حبه منه واجوده ما كثرت ثمرته
في ثمرته وكثير ماؤه وهو يسهل الخام الغليظ والمرارة السوداء والماء الاصفر والذي يوافقه من
الادوية التي يخلط بها الصبر والقنطوريون الصغير والسورقجيان والبوزيدان
والكنافطوس والقطط والمرو والزعفران وسبل الطيب والداوسيني والسجدة والزرافة
المحمر والامهون وزر الكدغم الحلو والسستافى والحاوشع والكينور والمقاواريه

من الادوية المسهلة الحادة مثل السقمونيا وشحم الحنظل اذا صير حبا ويخلط معه اذا صير
مهبورا لان الحب يشرب في مدة يسيرة فربما جعل على الطبيعة واستضر بحدته والمجربون يقي
مدق طوله فيصنع ان يخلط معه غيره من الادوية الحادة ومقدار الشربة من العصارة وزن
دائقي فان اودت ان تكسر من حدته اذا جعلته في الحبوب فاصنع معه مقدار وزن من الصنع
العربي ونصف وزنه من الطين الارمني وليس يحتاج معه في المهبونات الى كسر حدته واعلم ان
عصارة قنار الجمار اذا طال مكثت انقصت حدتها وقل فعلها وربما يكسر حدته صمغ القوز الحلو
والمرو من طبع قنار الجمار يدهن الخل ثم طلى به البواسير الظاهرة لتول القعدة او جعل مكان
دهن النمل بزوال الكائنات عنها وجففها واصنع بن عمران ودهن قنار الجمار يفضله من حسنة
مع الزيت تؤخذ عصارة قنار الجمار فتقنع في زيت مقدار ما يقهره صرين ويسد راس الاناء
ويترك في شمس حارة وقد يستعمل به دانه صقي ومنه ما يطبخ بالزيت والماء حتى يذهب الماء
ويبقى الزيت وهو نافع من برد البسدة اذا مرخ به ويحبب الفضول من الفضل وينفع من
الكثف والعدسات التي تخرج في الوجه وينفع من الدوى والطنين الذي يصعب في الاذن
ويذهب ينقل السمع الحادث عن الرياح الطفلة غيره وقد يفيد عصارة قنار الجمار في الحلق
فينفع من وجع الظاهر الا انها تسحب وتنزل الدم وتلقي في الحلق من وزن دوه من الحشيش
واستعمله وحده في الحلق لخطره الامع غيره من الطب واذا طبخ المقتضب من القوز وانخل حتى

عن وجع الاسنان وان اصل قته الحمار يسهل البلغم وان عصارته قتله الحمار نفسه
 تسهل الصفراء الشرب اذا شرب من طيب ورقه وأصوله تقطع من الجذام جدا العبرتين
 اذا سحق أصله ووضع على أورام خلب الاذنين والاورام البلقمية في العنق حلقها ويطبخ هذا
 الاصل بالميتنج وطا هو في قوته واذا شربه مطبوخا به الصفة أوجاع المفاصل والتفرس البارد
 ويوجع الظهر ويغودي عليه أراها كلها مع التمدد عليها واذا شربه جوف الحيون حيا الحيا
 أخضر ودهنه يتقعر من وجع المفاصل المزمنة والحديثة دهنيا ومشروبا والشربة منه للقوى
 درهمان مشقوب دقيق الشعر وهو يمدد الخمام والاشلاط المراجعة ويتقعر من الربو ونفس
 الاتصاب واذا لم يمدد من مرة أعيد أخذه معه حتى يرضى فعله (قضاء النعام) هو الحنظل وقد
 ذكر في حرف الحاء (قضاء هندی) هو الخلبا يستعمل وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة (قند) هو
 الخبار لما كوله واحد هاتمه وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة (قضاء الحية) هو الرراوند الطويل وقد
 ذكرته في حرف الراء المعجمة (قديميا) هي الاقليميا اليونانية وسند كرهاميا بعد (قدح حريم)
 هو البان المسمى باليونانية قوطا يون وسند كرهاميا بعد (قدح مانا) أبو العباس النباني هو
 عندنا كثير بالاندلس وخاصة يجهل تلعب من غرناطة ولم نره الا نرا وتسميه الشعراون بالكرويا
 الجبلية لشبهه في منتهى الكرويا وورقهها وزهرها وثمرتها الا ان غر القردمانا أطول وأصلب
 من القردمانا أعظمه أشد قسوة وساقها أطول وأخشس ومنتهى على بحاري المياه من
 القردمانا

في خلقها ولها ورق أخضر وقشر وفان ممره ري
 في ١ الجبلية منه ما يؤتى به من البلاد التي يقال لها بلاد وقورس وقد تكون أيضا بلادا لهم
 وبلاد العرب فاختر منه ما كان عبر الرض والشمس وقورس وهو المقدمانا المصت
 الطوفين الجبلية منه ما يؤتى به من البلاد التي يقال لها باغينا وارمينية والبلاد التي يقال لها
 بديرة ومن بديرة وقوريس وقد يكون أيضا بلاد الهند وبلاد العرب فاختر منه ما كان عبر
 الرض والشمس على العود من صفات الذي منه على غير هذه الصفة مردول وأجوده ما كان
 من ارمينية وكان ساطع الرائحة طعمه حار يجمع شئ من حرارة جالينوس في ٧ قوة هذا
 بعض أعضاها شديدا الا انه ليس في قوة الاسفان مثل الحرف ويمكن بحسب فضل طيب
 رائحته على الحرف كذلك نقصان في حراره عن الحرف الا ان هذا أيضا ان وضع على ظاهر
 البدن أنكاه حتى يجرحه ويهيه أيضا حراره يسيرة يسبها صار يقتل الحيدان ويصلو ويقطع
 الجرب قطعاقويا اذا طلى عليه بالخل ديسقوريدس قوته مصفية واذا شرب بماء تقطع من
 الصرع ومن السعال وعرق النساء والذين بهم القالج ومن الاسترخا ومن وجع الكلى والذين
 بهم استرخا ومن العضل والمغص ويخرج حب القرع واذا شرب بتمر واقل الذين بهم عصر
 البول ومن لسعة العقرب وبالجله لكل من لسعه شئ من ذوات السموم واذا شرب منه شئ من
 وزن درهمي مع قشر أصل الفارقانه يقتل الحماة واذا شربه الحوامل قتل أجنثا واذا خلط
 بالخل وطحنه الجرب قله وقد ينصر به بعض الادهان الطبية (قرنفل) اسحق بن هرون هو

غروعدان يستعملان جميعا يؤخذ من ارض الهند وفيه العبدان وفيه الرؤس فوات
 الشعب وهو أجود وأجوده أصعب ومنه دقاق وجلال وجلاله هو القطر مع شمس
 البول والتقطر اذا كان من برد ويضن أرحام السماء وان أرادت أن تقبل المراتشريت في كل
 ظهر وقت دهرهم قرنفل فاذا أرادت أيضا أن لا يحبل فتأخذ في صك كل يوم حبة قرنفل ذكر
 فتدردوها وان شرب من القرنفل نصف درهم مسحوقا يؤخذ مع شئ من لبن طيب على
 الريق فانه مقو على الجماع وغيره رائحة عطرية وطعمه حار يجمع شئ من مرارة وقوة حارة
 بايسة في الثالثة ويستعمل كثيرا في أنواع الادوية وفي الطبخ ويتبع أصحاب السوداء
 ويطيب الثمر ويقرحها ويتبع من التي موالعيان حكيما حين يستعمل في الاكل
 التي تحسد البصر وتذهب الغشاوة وتتبع السبل جدا الاسرائيلي مشجع للقلب بطريقته
 وقد كانوا تحتهم رمة المعدة والكبد وسائر الاعضاء الباطنة وذلك لعلل العارضة فيها ويحين
 على الهضم طراد الرياح المتولدة عن فضول الغذاء في المعدة وفي سائر البطن ومقولة ويطيب
 للثكئة (الغبريتين) يفسد المعدة والكبد وزيل فزع المتحطن ويتبع من ريق الامعاء
 رطوبات باردة تنسب اليها ويتبع من الاستسقاء الذي منفعته الماء وربما يفسد الكبد الباردة
 ويقويه يقوى الدماغ ويستحسنه اذا برد ويتبع من نوال التزلات وبالجملة هو من أدوية
 الاعضاء الرئيسة كلها مقولها وهو بذلك في الجماع كشماسه استعمال (قراصم) وأهل

بنيه بالعيب مدروين على من شئ شبيه بالحيوط انظر اثنان اثنان ولونه يكون اولا
 أحمر ثم يصبون ما يكون اسود ومنه حلو ومن بعض علماء تناهوا أنواع فنه
 سلا ومنه الحامض ومنه حار طيب في الدرجة الثانية ينصد عن المعدة
 سريعا وبشرا انهم ويرى المعدة ويستعمل مع كل طبع غالب واذا اكل اسهل البطن ولين
 الطبيعة ولا سيما ان ابتاع بنواه وهو مع ذلك يزدق الانعاط الحصى بن حمران ان خلطه غليظ
 من ارق فامد الغذاء بول السوداء وحامضه الذي لم يطب قاطع للعطش عاقل للبطن جالينوس
 في ٧ هذه شجرة تحمل ثمرافه قبض ولكن ليس قبض هذه الثمرة في جميع هذه الشجر تسواء
 بل الحال فيها كالحال في التفاح والمان فان بعضها نوع فبعضه يقشر قبضا شديدا وبعضها
 حامض كما يعرف ذلك في التوت الا ان الثوت ما كان منه لم يضيع فنوع الحوضة فيه اكثر
 من نوع القبض فاما ثمره هذه الشجرة وهي القراصم فليست في كل وقت على هذا الحال
 وما كان منها حلوا فهو ينصد عن المعدة بسهولة وينفعها تقريبا وما كان منها حارضا فهو
 ضد ذلك اما الحامض منها فهو رافع للمعدة اللطيفة الماء لو اتفق لكان هذا الحامض منه
 يصف اكثر تحضيف لما هو منها عصف وفيه مع هذا شئ قطاع فاما صغ هذه الشجرة فبعض من
 القوة العالمة الموجودة في جميع الادوية القزعة التي لا تخرج منها فهو ذلك نافع من انثونة
 الكثة في قسبة الزنة ولهذه الصفة شئ متقد و ان كان حار حارضا فقوم في كتبهم حقا وهي
 انها اذا شربت شراب تنفع من الحماوان كانت تفعل هذا قاله فرغ ابن ابي نعيم بالقرنة

لطيف • دية قورديوس في الفراضيا اذا استعمل رطبا في البطن وان استعمل يابسا
 أسكنها وصنع الفراضيا اذا خلط بشراب مجروح بجاه أبرأت السعال المزمع وتحسن اللون
 وقد البصر وتمض الشموق واشرب بنشراب رحدة نهفت من به حصة (قرقن) يعرف (قرقن)
 بمالقة من ولاد الاندلس بقرن الايل • دية قورديوس في الثانية هو نبات لاحق بالانفاس
 الشجر المسمى بمش وهو نبات طوله نحو ذراع فينبع في جبال الصوفى وسواحل البحر وورقه
 حسن الاجتماع يعرف قرقن ديه لوجه ولونه الى الياس ما هو ديه في البقلة الحقة الا انه
 أكبر منه وطول أفرس وطعمه الى الملوحة وله زهر أبيض وحل فيه برسات المسمى
 لينابولس وهو رطب الرائحة مسديرا حفيف يطلع ويظهر في جوده رشيح بهب
 الحطبة أحمر وبيض وفي أصله ثلاثة عروق رارة عطائها مثل عسل السبع طيب الرائحة
 والطعم • الفلاحه ومنه صف نازا نثرارة عاصم الاقل وغصاه أكرس غصاه وله
 ورق شبيه ورق البادروج الا انه أصغر بكثير وكلاهما يجمع لورق كثير الاعصاب وأعصابها
 شوقه تخطى القصب اجبت نثر من الارل الا انه يتبدل وورده اوزهرها واحد
 جالينوس عند ما خلط طعمه ديه مع الملوحة شرب من المرارة ولذلك سارت فوهه تنجف
 ويجالو الا انه في الاصر ركها أصغر • ديسو يدور رائحة الرزق والقر والاصل
 بشراب وشرب ثقا شمع من عسل البول وله قانود العاشر قد يؤكل هذا النبات مطبوخا
 ونعم مطبوخ وقد عمل بالمالخ والمخ (داليم) هو رزم المسمى دية قورديوس في ١ هي
 شجرة تدعى المياه التائفة غلطة ٢ الساق والاعصاب على اطوار الريح يترك باليد وله اذرة
 شبيهة رقا القصر الذي تارله أقوم البوس شربا نهفت منه ٣ وهو طيب الرائحة
 • جالينوس في ٨ مائة البساتين من العطار في رايحه وفي طعمه كذلك فيه
 من اقوة الحصة وهو مع ديه يجل ريد النور يفتت الحصة الى كاون في الكليتي
 ويحذر منه • دية قورديوس وارا في طوعا وطوعا من الحصة التي اوت
 في الكليتي وأمر بها باسويد الطامث ورايل ويمرح الجبين وادأ كل شمع من قرحه
 الا انه قال قراطوس ان اسباب يشبه شجرة سعفة كمر او زورقها • ديرا كرم ورق
 المصع أسود رطب مسمى ألس قرح المسمى من ورق الجرحه • الصربين نهفت المزمع
 حتى ان اخذته الوجه والذناب كقصره وتحسن لون المريض وادأ دمه شربا وتفع من
 أو جاع الجنب • القافق يجل و يشع له دويص المدة واذاد حرق عسل ثاله سكن
 انقص والاشعر ادوا كثر الناس عدا يقطون في قره اله يقطون انه اشبات المسمى
 بالجمية قريوش وأقرون وقره ابيضه يانصر الناس بالجمية اله وهي نيل الى الكرم
 تشبه في ورقها وطعمها ورائحتها والاذر نهفت طعمه كعام الحار وورقه قريب في الشبه
 من ورق الجرحه (لي) لاقرون هو حرف المنة وقد ذكر في حرف الحاء المهملة (قرع)
 • جالينوس في ٧ حراجه بار رطب وهو مسمى في الدرجة الثانية وله لك صا صرح اذنه
 ادهام وجع الاذان الحادث عن ورم حاد مسمى استعمله الا ان مع دهن ورد وقلق ايضا
 له جرم القرع اذا عمل منه شعادر دة ورام الحارة طعمه ويرد بالاعتدال وادأ كل

(قرقن)

(قره العين)
 ٢ في نسخة سائفة
 ٣ في نسخة اصغر

٤ في نسخة الرص

(قرع)
 ٥ في نسخة المائنة

القرع ولحمه المعدة وقطع العطن وقال في أغذيته القرع مدام يأنطعمه كره ومضرته
 للمعدة عظيمة وقد رأيت انساناً أقدم على أكله فأفاحس في معدته بنقل وبرد وأصابه عليه
 غشيان وفي مولود له هذه الاعراض التي تعرض منه الاثني ء فاذا هو ملق فيغذو وغذا امرطبا
 وكذا غذاؤه يسير مثل غذا جميع الاطعمة التي تولد خطايا أربيقا وانحداره من المعدة
 سريع لما ذكرنا من رطوبته ولتقديمه من الملاسة والزلق واذا انضم فليس خطله يردى متى
 لم يسبق اليه الفساد قبل انضمامه والفساد يعرض له امان المصنعة واما من خطا ردى في
 المعدة واما من قبل ابطائه في المعدة كما يمرض لجميع القواكة الرطبة الفساد اذا ابطأت في
 المعدة ولم يسرع الاضدادها وان اكل وحده تولد منه خلط نفعه فان اكل مع غيره تولد منه خلط
 طعمه طعم ذلك الشيء الذي معه لانه يتقلب وينشبه به فان كان مع خردل تولد منه خلط حريف
 مع حرارة قليلة ٢ وان اكل مع مالخ تولد منه خلط مالخ وان اكل مع الاشياء الغائضة قبض
 وقال في ذكر التوت ان القرع مع ما هو عليه من انه أقل النفاذ الصيفية كلها مضره متى لم يحد
 عن المدة تسري ما فسد فساد سوء غريب لم ينطق به ابداء دية وريدوس في ٢ اذا تضديه
 يأسكن وجع الاورام البلغمية ووجع الاورام الحارة فاذا اخذت به يا فواخت الصبيان ففهم
 من الاورام الحارة والعارضة في أعفقتهم وكذا ايضا يتفع اذا تضديه الاورام الحارة العارضة
 في العين وفي القرص ومصارته اذا خلطت بدهن وودتفت من وجع الاذن وماء قشر الاصل ٣
 اذا استعطيه وحده ومع دهن وردتفع من وجع الاسنان واذا طبخ كاهو وعصر وشرب
 ماؤه يغسل ويحرق يسير من نظرون أسهل البطن اسهالا خفيفا وان جوفت قرعة فية وسب في
 شجوقها شراب ونجعت وشرب ذلك الشراب أسهل البطن اسهالا خفيفا ٤ وقال الرازي في
 كتاب دفع مضار الاغذية القرع بارد موثل للبلغم وهو من طعام المبرد يرين يطفئ ويعود ويسكن
 الهمب والعطش ويتفع من الحيات واذا طبخ بالخل تنص من غلظه وبطء هضمه وكان أشد
 نفاقة للصفراء والدم الا انه في هذا الحال لا يصلح لاصحاب خشونة الصدر والسعال وهو
 لاصحاب الاكاد الحارة أصلح وأمان به سعال وحى فليطبخه مع كشك الشهيرو مع الماش
 المقشر ودهن اللوز الحلو ولجنتيه المبرودين والمبلغمون لانه يولد فيهم القوايج القليظة وان
 أكلوه فليأكلوه مطبنا بالزيت ومطبنا بقلل ولشرب بوايله الشراب الصريف وليأخذوا
 عليه الجوارشات وقد يصلح منه أيضا الخردل والمرى فاذا هو وضع مع اللبن والماست أصلح
 منه الخردل واذا طبخ أصلح منه المرى والخل أيضا فانه يصلح غلظه لكن لن لا يصلح برودته
 فليستعمل بسبب الحاجة ويصلحه الاكل لهما هو موافق لفهم احتياج التعبير به وكثرة
 تعريده بالخل أوفق وما يصلحه وكثرة غلظه ولم يعجن الى تعريده فالمرى يصلحه منه ومن خشى برده
 وغلظه جميعا فليطبخه به بما يصلحه بالزيت وما كاه بالتوابل والابازير به ابن ماسويه انه
 يغذى غدا بلغميا نافع لمن به حرارة ويسريع الاسباطة ضار لاصحاب السوداء والبلغم
 جيد لاصحاب الصفراء اذا سلق واتخذ به دجاء الحصرم وماء الزمان وخل خروجه لو زويت
 الاتفاق وهو بهذه الصفة يولد خلطا سليا وان آثر أخذه أحد من المبرودين فليطبخه بالزيت
 الركابي ثم يصفه بالخردل والقليل والسذاب والكرفس والتنعاع وسويقه نافع من

٢ في خشونة

٢ في خشونة القرع

السعال ووجع الصدر والعرض من الحرارة قاطع للعاش نافع من الكرب الحاد من
 الصفراء • قالت الطور انه نافع من وجع الحلق • عيسى بن ماسه يورث القولنج البارد
 • امحق بن سليمان الا انه قلته ازالة وتلينه البطن يطفو في أعلى البطن ويستفيل سريرا
 ويشعل فصل حسو الشجر في أصحاب القولنج واذا الطخ بهجين وشوى في القرن أو التنوير
 واستخرج ماؤه وشرب بماء الشربة اللطيفة سكن حرارة الحلق الملوثة وقطع العطش وغذى
 غذا حسنا واذا شرب بهدان قرص فيه فلولس خياشيم وترنجين وبنفسج مربى أحد صفراء
 محضة • حنين بن الحسن ويشرب من ماء المستخرج بالشئ مع وزن عشرين درهما من
 الجلاب أو عشرة دراهم من السكر الأبيض ومقدار ما يشرب من ماء القرع أربع أوقا إلى
 نصف ديل • الرازي يسقط الشهوة يطغى الهيب المعدة والسكبد الحارتين خال ودهن القرع
 في يهودهن البنفسج أو دهن النبلوفر جدد لمر والسره • اسحق بن عمران ماؤه يذهب الصداع
 اذا شرب أو غسل به الرأس وقد يشوم به من عس دماغه في مرض الموم والمبرعون اذا قطر منه
 في الأنف وهو يلين البطن كيف استعمل ولم يداو المبرعون والمهرورون بمثله ولا أجهل نفعا
 منه • الشريف صغره أول عقده اذا انف بهجين وشوى اذا اكحل بمائها ذهب مقطرة العين
 الكاثمة من البرقان واذا اكحل بماء زهره ذهب الرمد الحار وشفاء وقشر القرع اليابس اذا
 أحرق وذر على الدم المتبعت قطعه واذا أحرق وصق بهجن يخل وطل به على البرص تنفعه واذا
 قشر جبه يوق واستخرج دهنه اتفع به من وجع الأذن ووجع الأمعاء الحارة واذا قصد
 القرع عند انتهائه وقع في جوفه نفعا وحشى خبث الحديد حتى يمتلئ وردطابقه عليه ثم ترك
 به بذلك أربعين يوما ثم يقطف ويستخرج ما في جوفها من الحشو وبصر فانه ينضج منه ماء
 اسود يؤخذ في لائه زجاجة وترفع فاذا بهجن به هذا الماء الحناء وخشب به الرأس سود يشبه
 وحسنه وهو خضاب عجيب • الثوريين وجرادة القرع اذا مضت بها العين من الرمد الحار
 في ابتداءه تنفع منه وسكنت أو جاعه ولا سيما اذا بهجت بنفسي الشجر وكذلك يسكن الصداع
 الحار اذا الطخ على مقدم الدماغ ومكان الوجع منه كان من الحيات أو غيرها من سائر أسبابه واذا
 ضعت به الحجرة ودع مادتها وسكن وجعها وحرقه قشر القرع اليابس صالحة من قروح الدرر
 وتنفقها وكذلك تنفع من قروح الاضواء اليابسة المزاج وهي جيدة للظهر والبيان ولحرق
 النار مجهزة تسمن ولين بزره ينفع من السعال الحار السبب ويرطب الصدود يقطع العطش
 عروصا في الماء وينفع من حرقة المثانة المتولدة عن خلط حار ودهنه من أجود الادوية لتزويج
 المجهومين والمساكين كيف استعملوه وحرقة القروح المطبوخة بالقرع منعشة للمقش عليه من
 حدة الاخلاط الصفراوية ومن الحيات (قرايا) الفانق شجرة تثبت في الجبال الباردة ورقه
 كورق الزاد يرخ • ديسقوريدوس في اهي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون طويل
 أخضر في حين غضاظته فاذا نضج كان لونه شبيها بلون الدم وهو يؤكل وهو قابض ويوافق
 اسهال البطن وحرقة الامعاء اذا جعل في الطبخ أو كل وقد يلج مثل ما يلج الزيتون والزطوبه
 الساقية من الورق اذا كان دطبان أخذت ولطخت بها القوايا وافتتها • جالينوس في ٧
 مقرة هذا فيها مقومة بليغة وهو مع هذا يؤكل واذا كان كذلك فليس يجب أن يكون بهجين

٣ في نسخة الذكر

(قرايا)

سواء ويسمى بالطيئة الامارة ويفر بالوطامر الاصل البتة وهو على الورق بقطره أحر
 كأنه العسل من عجب صادق الحرة يكون ذلك في شهر ما به فان غفل عنه ولم يجمع تكون منه
 حيوان طائر فلا يبقى منه هنالك شيء وهذا الحب الاجر منه شيء يسمى قرمز أو خاصته صبيغ
 ما كان من حيوان مثل الصوف والحرق فقط ولا يأخذ في الكائن ولا في القطن • بعض
 علمائنا هو حيوان يتكون على النول وعلى نبات يستعمل في قود الذار يكون بين الشجر
 والعشب في الوسط وقضبانته كثيرة دقاق ويتكون هذا الحيوان عليه كأنه العسل وهو
 في أول تكوئه مغبر ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الحصى وفي داخله دمية وعند رؤس حبه
 حيوان كبيرة في فاذا اكمل فضبه انفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسمى حوالى الشجرة التي
 يتكون فيها وعلى الحب والذي يبق منه الى سنة أخرى تولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة زريعة
 الحرير ويصنع في ابتداءه في شهر مارس وهو اذا راولا يزال ينظم حتى الى شهر ما به حينئذ
 يتفرون الذين يتجرون به بكسرونه ويحط ما بينه ودمه بأجرائه والذي يبقى مصحيا يخرج في
 شهر المنصرة حيوانا أحر كأنه الصبيان ويدور حول الجف حتى يموت في ثقل الايام وهو أيضا
 في نقصان من رتبته الى آخر شهر المنصرة فيبقى على حاله ويمتد وكلما قدم كان أجود للصبيغ
 وقد تولد على شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء ويسمونه نقيض • ديسقوريدوس
 في الاربعة هو غش يستعمل في قود النار عليه حب كأنه العسل وقضبانته كبيرة دقاق يؤخذ
 ويجمع ويجفف وأجوده ما كان من البلاد التي يقال لها آسيا والبلاد التي يقال لها قيسيا
 وأحسنها كلها ما كان من بلاد الاسنان وقوة هذا الحب قابضة يوافق اذا دق فاعماله غلط
 بانخل ٣ أبراجات الاعصاب وسائر الاعضاء • جالينوس في ٧ قوة هذا الدواء ما يقبض
 ومرارته ما هو يخفف بها تخفيفا لا يذع معه بين ذلك صار يصلح للبرسات البكاوية جراحات
 العصب اذا عولجت به وقوم يستعملون بالخل وبسالمونيه وقوم يستعملون بالخل والعسل
 • الشريف حار يابس في الثالثة ومن خاصته انه اذا شربته المرافعة أيام ولا في كل يوم
 درهمين يسلل قطع الطمث مجرب واذا استعمل بالخل قطع الولد واذا انظم في خيط حرير أحر
 وعلق على المموم برام (قرقان) هو الحب الجازي الذي في جوف الخلل الجازي والصعدى
 بارديا يسلل في السقوفات فيقوى علم الله والاسنان ورتبهما ويضيها (قرط) اقله فان
 مفتوحة فمزاجه مذهب مفتوحة أيضا بعد غلظها مثالها مذهب اسم لثرة الشوك المصرية المعروفة
 بالسنت من هذه الثمرة تقصر الاطفال وهي رب القرط • ديسقوريدوس في اكتب بمصر
 وهي شوك لاحقة في عظمها الشجر وأغصانها وشعبها ليست بقاغة • أبو حنيفة ولباسوق
 غلاظ وخشب صلب اذا انقادم اسود كالابنوس وقيل ذلك يكون أيضا ويسمى بمصر السنت
 ومنه أجود حلهم وهو ذكي الوقود قليل الرماد وقره اصفر من ورق التفاح وله حبة مثل
 قرون اللوبيا وحسب يوضع في الموازين بدفع بورقه وغيره • ديسقوريدوس وله زهر أحمر وغير
 مثل الترمس أيضا في غلظت منه تعمل العصارة وتجفف في ظل واذا كان الثمر فضيا كان لون
 عصارته اسود واذا كان لينا كان لون عصارته الى لون الباقوت ما هو خافق منها ما كان كذلك
 وصككت اذا اضيف الى سائر الاغذية الطبية الرائحة وتقوم بمعمون ورق الاغذية مع قره

٣ وفي نسخة بالعسل

(قرقان)

(قرط)

ويخرجون عصارتها والصبغ العربي انما يكون من هذه الشجيرة • جالينوس في ٧ وهذا
الدواء شجرة صغيرة قابضة جداً وكذا غرته وعصارتها قاذرة وهذه العصارة ان هي غسلت
نقصت حراوتها وصارت غير قاذرة لانها ترمى بماء من الحنظل في الغسل وان مسح به هذه
العصارة عضو صحيح رأيتها على المكان تجفقه وتذهب وليس يحدث فيه حرارة بل يحدث فيه
برودة ليست بالشديدة وهذا ما يعلم به انه دواء بارد رقيق ويتخلط هذا شئ من الجوهر المائي
وانى لاحد من ان اجزاء ليست بمشابة بل فيه اجزاء لطيفة حارة متفاوتة اذا هو غسل
فلينقع اذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء الجففة وفي النائية من درجات التبريد اذا
غسل فاما اذا الم بغسل فلينقع في الدرجة ١ • ديسقوريدوس وقوة الاقافيا قابضة مبردة
وعصارة الاقافيا توافق اذا وقعت في اخلاط اذوية العين وتوافق الحرة والتزرق ٣ والسعال
العارض من البرد والاحاس وقروح التئم وتصلح لتناول العينين وتقطع سيلان الرطوبات
السائلة من الرحم سبب لانها من ما وتردتوا المتعدة والرحم اذا برزت الى خارج واذا شرب
او احتقن به عقل البطن وسود الشعر وقد يغسل الاقافيا ليستعمل في اذوية العين بان يصق
بالماء ويصب على الذي يطغى عليه ولا يزال يفعل به ذلك حتى يظهر الماء فتباثم انه تفصل منه
اقراص وقد يحرق الاقافيا في قدر من طين يصرف في ان مع ما مر اديه انه يصرف في خافرة ديشوى
على جرو ويخرج عليه وطبخ شوكه الاقافيا اذا صب على المفصل المسترخية شديدا (غيره)
الاقافيا تذهب البصر وتفتح من البثور في العين • الصبرتين الاقافيا تدرس الصبيان العفان
ويشدهن رؤس الصبيان اذا اطلبت به محاولة في احدى العصارات النافعة من ذلك وينقع
انصاب المودا الى اى الاعضاء كانت ولا سيما العينان اذا اطلبت به على الجبهة والاصداغ ويقع
في الادوية النافعة من الكسر والوئي ويقع من سلس البول ضماد على العانة واقصاها اصل
القصبة وتكون المودا التي يحمل فيها يصيب الاخلاط المنمية • ديسقوريدوس وقد ثبتت
في البلاد التي يقال لها ينطس اقافيا اخرى شبيهة بالاقافيا التي ثبتت بصغر غيرها انها اصل
وهو أخضر وهو في عتلى شوكا كانه السلي وله ورق شبيه بورق السذاب وتبرز في الخريف بزر
في خلف مزدوجة كل غلاف ثلاثة اقسام اربعة وبزوه اصغر من العدس وهذه الاقافيا
اضعف قوة من الاقافيا التي ثبتت بصغر وليست تصلح ان تستعمل في اذوية العين (قرط) يضم
القاف واسكان الرا الملهمة بعد طهارة مهمة • ابو حنيفة هو شبيه بالربطة وهو اجل منها
وأعظم وزقاوي يسمى بالقارسية الشدار (ابن رضوان) هونيات يزرع بمصر فتسمى الدواب
عليه وهو حار رطب يلين البطن اذا كان رطبا ويعقه اذا كان اليابسا وينفع من السعال
وخشونة الصدر وغرما المسمى برسم أقوى منه وفيه قبض ويحبس البطن (قرط) بكسر القاف
واسكان الرا الملهمة والها الملهمة ايضا اسم لنوع من الكراث ويعرف بكرات المائدة
وكراث البقل وساق ذكره مع انواع الكراث في الكاف (قرطم) هو العفص • ديسقوريدوس
في الاربعة هونيات له ورق طوال مشرف خشن مشوك وله ساق طوله نحو الفدان عين بلاشوك
عليها رؤس في مقدار حب الزيتون الكبار وله زهر شبيه بالزعفران وبنواياض وأحمر مستطيل
منزوى وقد يستعمل زهره في الطهارة وقد يندى بزره ويخرج ماؤه ويخلط بالشراب الذي يقال له

٣ في نسخة والشقاق

(قرط)

(ابن رضوان)

(قرط)

(قرطم)

ادرومان أو برق بعض الطيور في سهل البطن وهو رديء للمعدة وقد يصل منه وهو مقشر
 مخلوط بالوزن فطرون وأيسون وصل مطبوخ ناطق سليل البطن وخبث أن يؤخذ خمسين
 أولاً في كل مرة أربع قطع في كل قطعة مقدار جرة قبل المشاء وحمل النافط على هذه
 السفة يكون يؤخذ من القرطم الأبيض قط واحد ومن الوز المخلو القشر الحلو ثلاث
 قراوات ومن الأيسون درخي ومن الطرون درخي ومن داخل التين اليابس ثلاثين حبة
 حديد أو أمانا القرطم فيمدها لبن ويصير أشد أسها لا جالينوس في ٧ الذي يستعمله نحن في هذا
 الثبات المأخوذ به فقط ليسهل به البطن وهو في الدرجة الثانية من الامتحان متى أراد الإنسان
 استعماله من خارج • الصبرتين حب القرطم إذا صرست منه حبة دراهم في اللبن وشرب
 أسهل اخلاط المحرقة وماء اللبن الجمد بلب القرطم إذا شرب أسهل اخلاط المحرقة وتقع من
 الجرب ومن أنواعه كلها ولم يسجل من مرة واحدة أعيد أخذها أياما وهذا الماء بعينه إذا
 شرب مع الأفيتون تقع من الماء البضول والبدام وإذا صر فيه فلولس شيار شرب تقع من الحصى
 الباقصة عند الضخ ويكون من اللبن مقدار رطلان ومن حب القرطم عشرون درهما سدوسا
 محروقا في ماء • سرحوبه حب القرطم يدفع الرياح ويريد في الماء • ابن ماسه يحسن
 الصوت ويسهل الكيموسات المحترقة الفظيطة • المشرق يحلل اللبن الجامد ويهبط الغائب
 • ابن سينا ينقي الصدور في الصوت ويقع من القولنج ويسهل البلغم المحترق ويريد في الباء
 إذا خلط بلغم أو بصل أو تين • ابن ماسويه خاصة القرطم ولبابه أسهل البلغم والشرط منه
 من مشرد دراهم وشرب إلى عشرين درهما بعد أن يصيب عليه من فطرط من ماء مغلي ثم يصر
 ويصفي ويصير فيه من القاندا الأحمر وزن عشرة دراهم ويشرب • أبو الصلت وهكذا أيضا
 ينفع أصحاب الاستسقاء الرقي والحمى • ابن سريون الشربة منه شراب حار خافض مع
 شحم الخ لا سهال البلغم (قرطم برى) ديسقوريدوس في الثالثة • ارطوقا ولوس ٣ ومن
 الناس من يفتقر غريون وهو القرطم البري وهو شوك تشبه شوك القرطم البستاني إلا أنها
 أطول ورقها من ورق القرطم بكثيرة وورقها انما يثبت في طرف القضب وأما باقي القضب فإنه
 معرى من الورق يستعمله النساء مكان المغزل وعلى طرف القضب حبة شوك وورق أصغر
 وله أصل دقيق لا يتشعبه • جالينوس في ٧ قوله بحقيقة بعض باعتدال • ديسقوريدوس
 وإذا صحت ورقها وأرسلها أو غمرتها وشرب بشاقل وشرب نفع من نفع العقرب ومن الناس من
 زعم أنه مهما أسكه اللسوع معه لا يجدي حافا إذا وطرحها معه عاد إليه الوبع (قرون) قرن
 الأيل قد ذكرنا ما قال فيه ديسقوريدوس فنعوذ بذكر الأيل وقرن النور مع ذكر البقر
 (قرون السبل) بعض الأطباء قيل أنه نوع من السبل أيضا يقال يوجد مع السبل وقيل أنه
 أصل النبات المسي خلق القروى كالبانهاج وهو دواء قتال بقارب البشر من سقى منه بال
 الدم واسودل أنه واختلط ذهنه ويدوى بالقي وبقى متقالين من الكانور مع ماء الرمان وما
 الورد وما يمزج بالقطر الحما بعد التلج مع الحسلاب أو يخض البقر مع قرص الكافور ويسقى
 اللبن الحليب ويسقى من سويق التفاح الحماض أو سويق الشعيرة ماء التلج والحلاب والبطن
 الرقي وما من السبيون تدر كبد وقلبه بالأضدة المبردة كالهندل والكانور وما الورد وما

قوله قراوات في
 نسخة أو بولوسان
 والتي يقتضيه قانون
 ابن سينا قراوات
 أو قراوات فإنه قال
 والثلاث أو بولات
 تسعة قرايط
 والقراوات أو قبة
 ونصف
 ٣ في نسخة اللون

(قرطم برى)
 ٣ نسخة اقطوقا ولوس

(قرون)
 (قرون السبل)

ذلك (قرفا) ١ زعم الخافق انه العرق وقد ذكرته في حرف العين المهملة (قراض) قال أبو قتيبة
 القراض هو المبايعة وقال غيره هو الاخوان وقد ذكرته فيما تقدم (قرن البصر) هو الكورياء
 وسأفة ذكرها في حرف الكاف (قرول) وقرول الثون وهو البسد وقد ذكرته في الباء (قرقومضا) ١
 هو قتل دهن الزعفران اليونانية (قرنيا) هو الحيوان المعروف بالهنية وسأفة ذكره في حرف
 الهاء وقيل ان القرنيا هو الخنفساء وقد ذكرتها في الخاء المهملة وقد قال القرني ايضا بعض
 النبات وهو الحامض الصغير الذي يسمى الحضيض وقد ذكرته في الخاء المهملة (قرنياذ) هو
 الكرواوسا في ذكرها في حرف الكاف (قريض) هو الاضيرة وقد ذكرتها في الالف
 (قرنياد) هو الكرواوسا ايضا (قروية) الخافق قال قوم انها المهرورة والقروية ايضا حشيشة قال
 أبو حنيفة هي حشيشة يضرب ورقلها الى الحرة وهي مرة يذبح بها وقال ايضا عن بعضهم هي
 خضر اعتبرا على ساق لها غرة كالسنة وسأفا السمول وهي مرية وقال آخر القروية حشيشة
 يطول ورقها ورق الحندق وقاصصة تستعمل في دباغة الجلود وقيل انها هذه الحشيشة المعروفة
 بالاجيبار (قردامن) هو الحرف اليونانية وقد ذكرته في حرف الخاء المهملة (قردامون) هو
 القرضاء باليونانية وقد تقدم ذكرها فيما سلف (قرطاس) متى قيل راد به القرطاس المحرق
 الذي كان يصنع قديما بصرى البردى وقد ذكرته مع البردى في حرف الباء (قرطام هندي) قيل
 انه حب النيل وقيل انه حب آخر غيره يشبه القرطام البستاني أيضا اللون أزغب لا يقر عليه
 دهن فيه قبض مع سبر من اديوني من بلاد الهندو يستعملونه بدل الفلفل الايض (قرطمان)
 هو القرطمان وقد ذكرته في حرف الخاء المهملة (قرم) قال أبو حنيفة هو شعيرة تنبت في اخوان في
 بصرى من جوف ما البحر يشبه شعير الحلب في غلظ سوقه ويبيض قشره وخشبه أيضا أيضا
 وورقه مثل ورق الوز ولا شولته غمر مثل غمر الضوران وهو مرعى الابل والبقر تقوض
 اليه الماش حتى تأكله وورقه وامطاره الرطبة ويحمل حطيه في الشن الى المدن والقرى
 فيستوقبه لطيب رائحته ومنفعته وماء البصر مد وللشجر كاه الا القرم والكندلا وغيره ورق
 القرم والكندلا اذا شرب من حقيقته ما درخسان أسهل البطن سريعاً (قرمسيون)
 ومرقيا هي الكتابة باليونانية وقد نزل قوم انها البساسة وذلك خطأ الخافق هذا قول جل
 المقربين وكذا سمى حسين هذا الدواء في كتاب الجالينوس بالكتابة فاما في كتابه في الادوية
 المقابلة للدواء فانه ترك اسمها هكذا ولم يفسرها وأظنه فصل ذلك لما رأى مقته التي وصفها
 مخالفة للكتابة وذلك ان جالينوس يقول في هذا الكتاب ان الصارغشتا هي عيدان دقاق تشبه
 حديدان الدارصيني والكتابة انما هو حيطان كاره هذا الدواء هو الكتابة فهو عودها واصلها
 وقد ذكر قوم ان الكتابة انما هو اصل نبات وانما يهاب الروس وهي الكتابة المعروفة
 لكن اصل الكتابة قل من ذكره وكذلك ذكره جميع المترجمين في العربية ثانيا انها الكتابة ولا أعلم
 من خالفهم في ذلك الا قوم من المتأخرين من المترجمين زعموا انها البساسة ولا يلتفت الى قولهم
 فانه غلط ورايت في بعض التفاسير العرقشماهي القراسيول (قرف) اسم للقرشكة ومنه قرفة
 الطيب وقد ذكرته مع الدارصيني في حرف الدال (قرطمانا) هو القرطمانا وقد ذكرته (قزاج)
 كتاب الرحلة يقال بالخافق المضمومة والزاي المفتوحة المشددة به هاء الف ثم مضمومة اسم

(١) قوله قرول في
 التذكرة قرون بالنون
 في التذكرة قرقومضا

قوله القرطمانا
 الاصل في نسخة
 القرطمان

معروف بالقبرون لشوع من الرزايخ زعاه الايل الا انه أدق ورطس الرزايخ وأصغر اخصاها
وهو متشعب الاغصان وتداخل بعضها في بعض حرارة على أطرافها زهر أصفر وفروع كثيرة
الانبون وطعمه طعم الرزايخ الا انه متشعب متباعد الشعب وكله طعم الرزايخ طيب غره
ورقة وأغصانه قصيرة الجشاء كثيرا وتعملها أهل تلك الجهة في التوابل في ماء الشرب
الطيب الرائحة وأهل البوادي القسروان وأهل المدينة وما هناك يسعون بالتراب أيضا
وبعضهم يسميه العلبان وهو بصرا مبرقة كثيرا حسكر من الذي بان رقبة يكون له طعم
الانسان في وهو أيضا كثير بياض صر وهو حار يابس في الثالثة يبدأ البول ويسكن الوجاع
البارد من الجوف ويحلل الرياح أيضا وهو قوي في ذلك اذا طبخ وشرب ماء طميطه يسكن مجرب
(قسطس) هو القسط • ديتقوريدس في الاولى أجود ما كان من بلاد العرب وكان
أخضر خفيفا وكانت رائحته قوية عطرية وبعد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ
أسود خفيف مثل القثاء وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من البلاد التي يقال لها سوريا
وهو ثقيل لونه لون الشب الذي يقال له البقس وهو الشماذتين رائحته سلطمة وأجوده
ما كان حديثا عنتا كاه كفيفا لا يابس كلالا ولا زهبا بلذع اللسان ويحرقه وكان حديثا
وقوته مسهنة مدرة للبول والطمت نافعة من وجاع الارطم واذا استعمل في الفروزيات
والتمكيد والتبديل واذا شرب تنفع من سم الافاعي واذا شرب بغير وزن في درخي
تنفع من وجاع الصدر وشد العضل وهشكه وشرقه والنفع ويحرق شهوة الجماع اذا شرب بغير
وعمل للقيح من الرطوبة النافخة ويخرج حب الفرع اذا شرب بالماء ويحلل لونه بالزيت
لن به نافع قبل أخذ الحصى ولن به طالج باسرخاء وريق الكلف ويقطعه اذا طبخ بماء أو بمسل
ويقع في اخلاط بعض المراهم والادوية المجهونة وقد يفش به قوم باخلاطهم في أصول الرأس
الصلبة التي هي من البلاد التي يقال لها عينا والمعرفة به هيئة لان الرأس لا يهذى اللسان
وليست له رائحة قوية ولا ساطعة • جالنيوس في السابعة في القسط كيفية من حرارة كثيرة
جدا وكيفية حرارة حتى انه يفرح ولذلك صار يدلك به جميع بدن من أخذه النافق
بادوا قبل وقت الذوبة وكذا يستعمل أيضا في أيدان أصحاب الاسرخاء وأصحاب العلة المعروفة
بالنسب بالجلاء حتى أرادوا أن يهضموا عظام الأعضاء ويجذبون من هي بدن الى ظاهره
خلط من الاخلاط استعملوا القسط وهذا السبب صار يدوا ليدور يمدد الطمت وينفع من
الهندل والضمج الحادث في العضل ومن وجع الجنين ويكافئ من الحرارة شانه انه يقلل
حب القرع ومن قبل هذا صاروا يستعملونه في مداواة الكلف يطحنونه عليه بالماو الصل في
مزاج جميع القسط مع ما وصفت وطوبى نافعة به ما صار ينفع ويعين على الجماع اذا شرب
بالشرب • الرازي في التصوري القسط • جيد لزر كالم البارد اذا بخر به القسط ودهنه ينفع
العصب ينفع من الخدر والعشة • البصري اذا سحق بالصل أو بالماز مع من الشنج الظاهر
في الوجه والسفة والجراحات • مسج وان سحق وذو على القروح الرطبة جففها • الطبري
القسط معق للصد الحادثة في الكبد بشرها • اسحق بن عمران القسط ضرر ان أحدهما الايخ
المسمى البصري والاخر الهندى وهو غليظ أسود خفيف المذاق وهما حاران يابس

قسطس

في الدوحة الثالثة والهندى أسد حرافى الجزء الثالث وهما مفتاحان للبلغم الردى الذى في الرأس
 فاما من الزكام واذا شربنا نفع من ضعف الكبد والعدة ويردهما والقسط الايض فيمنع من
 هيب من الاوجاع الصنقة التي تكون في الرأس من البردة وبطرد الرياح المخدرة للدماغ اذا
 استطع به ماء المطر او طبع في من عربى وهو من المعز او من البقره القلهمان ان يدخن به فيقع
 قتل الولد واذا راحض الصبي اذا ثعل على مقدم الرأس نفع من القزلات الباردة ويسخن
 الدماغ واذا تعبر به نفع من القزلات ايضا ومن الويا الحاد عن التعفن واذا جمد به الاوجاع
 الباردة سكنت في العضل والمفاصل وكذلك دهنه وان قطرن دهنه في الاذن سكن اوجاعها
 الباردة وفتح سددها واذا سحق ويغن بالعسل وشرب نفع من اوجاع المعدة والمغص ومن اوجاع
 الكلى وقت الحسنة المتولدة منها واذا شرب بالكسعين نفع من حى الربيع القضاة واذا علق
 بالعسل نفع من البهر واذا طلى به البق والقش والكلب ازالها معجونا بالعسل او بالخل
 او بالقطران حبا نوجه المعدة وينبت الشعر في داء الثعلب ونفعه في تقطع الاخلاط الزرمة
 وفي النفع من الادواء المتولدة عن اقوى جدا (قوس) هو المعروف بعسل المساكين وهو
 القلاب الكبير الذى يمرض على الاشجار وغيرها في المنازل ديبق ويدس في الثانية حو
 نبات شبه اللبلاب غير انه اصله وهو اصناف كثيرة واجناسه اثلاثة احدها يقال له
 الايض والثاني يقال له الاسود والثالث يقال له القس الذى يقال له الايض غره ابيض
 والثى يقال له الاسود غره اسود وفي بعضه مع السواد شبه في لونه بالزعفران ويسميه بعض
 الناس قروبسون واما الذى يقال له القس وهو المشبك فلاغره وهو دقيق الاغصان وورقه
 ذقاق حمر وانه روك اصناف قوس فوسخ قابض ضار للعصب واذا اخذ من زهره مقدار
 ما يملأه ثلاث اصابع وشرب بشراب كان سالما للقرحة الامعاء وينقى اذا صحج الى شربه
 ان يشرب منه حرقين في النهار واذا دق وصق وخطا بموم مذاب بزيت حرق النار
 والطرى من ورقه اذ طبخ بالخل ودق كاهونا ابرامن وجع الطحال وقديق ورقه ورؤسه
 ويخرج ماؤه ويصلط به من الدوسن البرى الذى يقال له ارساوعسل ويطرون ويسعطه لاوجاع
 في الرأس حرمته وقديصلط بالخل ودهن الورد يربل به الرأس لذلك ايضا واذا خلط بالزيت فيبرى
 من وجع الاذن ويقطعها ويسلان القبح منها والقوس الاسود اذا اخرج ماؤه وشرب الاكثر
 منه اضعف البدن وشوش الذهن واذا اخذ من رؤسه خمسة ودرق ناعما وصحت في قشر
 رمانه مع دهن الورد وقطر في الاذن الخالصة للسن الا لم يسكن الوجع وحى تسود الشعر واذا طبخ
 ورقه بشراب وعمل منه ضماد كان موافقا لكثير من القروح الخبيثة المعارضة من حرق النار
 ويصلو الكلف وغره الذى يقال له القس رؤسه اذا شرب ادرت الطمث واذا اخذ منها درجيين
 وجرث به المرأ بعد طهرها منعت من الحمل واذا اخذ قضبانة بورقه ومخت بالعسل واحتقته
 المرأ ادرت الطمث واذا سحقل يميز في سمه واخراج الجنين واذا دق واخرج ماؤه وقطر
 في الاذن نفعه والعضوة المعارضة فيه ودمعته اذ طبخ في الشعر طبعته وقتلت القمل
 والاصول اذا دقت واخرج ماؤه وخطا بموم وشرب نفع من نهشة الزنبلا جالينوس
 في السابعة هذا من كبح من قوى متضادة وذلك ان فيه جوهر قابضا وهو بارد ارضى وفيه

قوس

في نسخة بدل حروا

ولهجل

ايضا قوة جذبه بحريفة وهي حارة وطامه شاهده على ذلك وفيه مع هذا جوهر طائفي وهو الجوهر
 الموجود فيه ومادام وطبا حتى اذا بصر ولا بد من وقتان يتصل اولاهما هذا الجوهر ويبقى فيه
 ذلك الجوهر ان الآخر ان أعنى الجوهر البادر الذي يقبض والجوهر الحار الذي له المدة
 والحرافة وورق هذا القلاب اذا طبع بالشراب مادام طريا دمل الجراحتين في شدة وألحم
 الجراحتين في شدة ويصم القروح الحادة من حرق النار وان طبع ورق هذا بانقل قطع اللبالب
 وأما زهره فهو أقوى وبهذا السبب ما اذا مضغ مع القير وطى كانت من ألم حتى يترك النار
 وأما عصارة هذا النبات فهو دوا مبسط به ويشقى أيضا المادة القلوية الى الأذن اذا هي
 عنت والقروح العنفة التي تكون في الألف وإذا استسكنت عصارته في بعض الاوقات حارة
 فيبقى ان يسلط بها دهن ورد ودهن آخر عذب وأما عصارة هذا النبات فانها تقتل القمل وتطلى
 الشعر لان قوته تاحرق احرأه خفيفا وذلك انه يذله صمغ مائي وكذا صمغ كل شجرة أخرى أى
 الصمغ كانت مما يسمى دمنة الشجر (قسطرن) ديسقو ويدس في الرابعة وقد يقال له
 قسطر وطرقون أى الفتى بالبارد وانما هي بهذا الاسم لانه انما غشت في أما كن باردة وأهل
 رومة يسمون هذا النبات بالطرقون ويسمونه أيضا سوارنيا وهو من النباتات المستأنسة كونه
 في كل سنة وله ما قد دقة طولها نحو من ذراع أو أكبر صريع وورق طوال لينه شبيهة في شكلها
 بورق شجر البوم مشرفة طيبة الرائحة ومابلى الارض من الورق هو أضخم من سائر الورق
 وعلى طرف الساق تدبج جمع قريب من اجقاع السنبلة يشبه بالسعتر الذي يقال له غيرا وورق
 هذا النبات ينبغي ان يجمع وان يجفف وان أكثر حتى يتم ما يستعمل من هذا النبات ورقه وله
 عروق دقا قحطل عروق الحريق وهذه العروق اذا شرب بالشراب الذي يقال له ادرومالي
 نبات البطم وقد يسقى من الورق مقداد دوسخ بالشراب الذي يقال له ادرومالي بالماء شديخ
 العضل ووجع الارام الذي يعرض معه الاختناق وقشر من أوجاعها وقد يسقى أيضا من
 الورق ثلاث درجعات مع قوطولوس من الشراب تنهش الهوام وذوات السجود واذا تضاد أيضا
 بهذا النبات تقع أيضا من غشها واذا شرب منه مقداد دوسخ بالشراب وافق ضرر الادوية
 القتالة واذا تقدم انسان في شربه وشرب من بعده شربه بالباشرا باقتال اليرقان فيه وقد يدال البول
 ويسهل البطن واذا شرب منه مقداد بالماء أبرأ من الصرع والجنون ووجع الكبد واذا شرب
 منه مقداد دوسخ يفضل وعسل أبرأ من وجع الطحال واذا أخذ منه بعد الطعام مقداد باقلاة
 بعسل تزوع الرغبة تضخم الطعام وقد يسقى منه أيضا من يعرض له جشاماض وقد يعطى منه
 من كان قاسدا المعدة ليضعفه ويتلعه ويصلى بعده شرا بامز وجاف يتقعه به وقد يسقى منه من به
 نفت الدم من الصدر بمقدار ثلاث أو ثلوسات بقواوس من الشراب الممزج قرطمن القاتر
 فيقتفع به وقد يسقى منه بالماء من به حين ان كان هو ما مقداد دوسخ بالشراب الذي يقال له
 ادرومالي وان كان ليس محمود فبالشراب الذي يقال له او فومالي واذا شرب منه مقداد دوسخ
 بالشراب أبرأ من البرقان وادر الطمث واذا شرب منه مقداد أربع درجعات بعشر قواوسات
 من الشراب الذي يقال له ادرومالي أسهل الطبيعة واذا استعمل بالعسل كل صاعا القرحة
 الرمة المزمنة والقيح الكثر في الصدر والرقبة يجب ان يحفر ورق هذا النبات ان يجففه أولا

قسطرن

ثم يهقه ناهما ثم يهده في اناس من نغار • جاليتوس في السابقة هذا دواء يقطع الاخلاط وطعمه
 دليل على ذلك ان كان مر او كان مع هذا مر او تغير فيه ايضا تدل على ذلك ان كان يقتل الحسنة
 المتولدة في الكليتين وينقي ويجلو الزرق والعصب والصدى ويحذر الطمخ وينفع اصحاب
 الصرع ويشتقي من الهلك والقسخ الصارض في العضل واذا وضع كالضماد على شئ من بعض
 الهوام الخبيثة تنفع واذا شرب تنفع من مرق القسا ومن الجشاء الحامض • العافق اذا غسل
 بطيخه الوجه تنفع من الزمد والكمنه واذا قطرت في الانف عذارة تنفع من وجع الاسنان
 واذا اخذ من وشائه ثلاث وطلعت في الماء وشربت قطعت القي والذريع (قطط هندی)
 هو الاسود الملو (قطط بھری) هو الابيض المر (قطط شاهی) هو الراس وقد كرى الرأه
 (قططوره) هو الجندبادستر وقد كره في حرف الجيم (قطنش) هو الكشمش وهو زبيب
 صغیر ولا نوى • وسياقذ كره في الكاف (قططانیق) هو البقلة العلیسة بلغة اهل السواد
 واخذ • كره في حرف الباء (قططریون) هو الجندبادستر وقد كره في حرف الجيم (قنوس)
 بلغة المنقوطة باثنين نوقها وهي بين السين والواو وهو اسم لنوع من المطب وهو حطاب
 شعراوى ويهرق عند نأوا فاما بالافران ويسميه عامتا بالاكوس وهو ايضا يسمى السقواس
 وهو الذى ترجمه حنين في كتاب ديسقوريدوس بلغة القيس وقد كره في اللام (قنب)
 اسم نوع من القر يكون بالعرف حلا على هيئة القر المحمى بالغرب المقل الذى يجعل من
 بلا فزان الا ان القنب صغير النوى اطيب منه طمما جدا لونه احر الى البياض (قشور)
 • جاليتوس في ٩ من القشور ما هي قشور القاص وهي نائمة لاشياء كثيرة ومنه قشور
 الحديد وقشور الشاربان وهما قشورا اخرى قال لها قشور المسامر وجعل القشور يحذف
 تحفقا شديدا والفرق والخلاف بين بعضا وبعض في انه يتحفظا كثيرا وقل وفي انها ايضا
 من جوهر غليظ اوس جوهر لطيف بعضا كثر من بعض وفي ان فيها قبضا كثيرا وقل قال قشور
 التي قال لها قشور المسامر تحفظا كثر من الجميع لانها اطعمت الفرس من انواع القشور
 وذلك لان فيها مع هذا زنجارا واما قشور الحديد فاقبض فيها كثيرا وهو قشور الشاربان
 أكثر منه في قشور الحديد اعني بالشاربان الحديد الذى هو صلب جدا ولذلك صار
 هذا النوع من القشور يقع في الجراحات الخبيثة من قشور القاص واما قشور القاص
 فهي تنقص اللحم وتذيبه أكثر من قشور الحديد وقشور الشاربان واما قشور المسامر
 فهي في ذلك أكثر من قشور القاص وجميع انواع القشور يلذع بالذوق وهي امدل على ان
 قوام جوهرها ليس بكثير اللطافة بل الاحرى ان يكون غلظا وذلك ان اللطافة دائمة من
 الاشياء التي في قوتها قوة واحدة تعينها هو اقل تلذيعا (قشور جیه) • الرازی هو غدار
 فانه معروف بهذا الاسم بکل مثل الباقلا الرطب يتبع جد القباء (قنبه) • كتاب الرحلة
 اسم عجائز قشور تجلب الى مكيشه ما غلط من قشر السليخة الجراء يشوبه خشونة
 يسيرة طعمه فيه قيوضة وغوصة يسيرة ماله في بخورات الشراب ٣ يوقى به من الين
 اقل الاسم كاف مكورة ثمین مبهمة ما كنه ثيابا وحققن قشور مقسوحة بعد هاهما كنه
 (قنب) • ديسقوريدوس في ١ منه ما يقال به بسطرس وهو المصمت وهو الذى يعمل منه

قطط هندی

قطط بھری

قطط شاهی

قططوره

قطنش

قططانیق

قططریون

قنوس

قنب

قشور

قشور جیه

قنبه

قنب

قوله قطنش بهامش

بعض النسخ مكانه

بعد القنب ويوافقه

صنيع اللذ كره فانه

ذكر في القاف مع

الشيخ

٢ لغة خضرة

٣ لغة بخورات النساء

٣ نحو والنحول

التشابه ومنه ما يقال شلس وهو الاثني وهو الذي يصل منه السن النابت ومنه ما يقال له سور لمبات وهو الكاكي وهو كثير العقد غلط الجرم ويصلح لان يكتب به ومنه ما هو غلط محجوف ثبت على شواطئ الانهار يقال له دوش ومن الناس من يسميه وقور باس ومنه ما يسميه قرعطين وهو الساحلي الى الرقة ما هو لونه ابيض وجعل الناس يعرفون أصله اذا تضعبه وحده أو مع يصل الزر جذب من عرق البدن والجمع أزجة التشاب ونشأ بالخشب والقص ٢ والسلا وما أشبه ذلك واذا تضعبه مع الخسل يمكن انتقال العصب ووجع الصلب واذا دق ورقه وهو طري ووضع على الحرة وعلى الاورام الحارة أبرأها وقشرها اذا أحرق وتضعد به مع الخسل أبرأه الثعلب وزهر القصب اذا وقع في الاذن أحدث صمما وقد يقع فعل القصب الذي يقال له فريور بوس مثل ما فعل الامر غشطس جالينوس في ٧ أصل القصب قد ذكر قوم انه اذا خلط مع يصل الزر اجتذب من عرق البدن السلا والبرلان فيه قوة جاذبة وفيه من قوة الجلاشي يسير من غير حدة ولا حرافة وأما ورق القصب فإدام طريا فانه ويرد تيريدا يسيرا وفيه مع هذائي من قوة الجلا وما تشد والقصب اذا أحرقت فقومها الطبقة في غاية اللطافة محلاة وفيها ايضا شئ يجلو وامضاتها كثر من تحفيفها وبني ان هذا الرقطن الذي في أطراف القصب فانه ان دخل في الاذن منه شئ لم يجها وتعلق فيها جذا فاضر بالجمع حتى انه مر ارا كثيرة يحدث صمما غيره والذي الذي ينزل على القصب ينقع من بيض العين الشريف واذا أقرض ورقه في بيوت المحومين ضاؤرش عليه الماء البارد برد وصعكسر حدة حر الهواء القوي وتضع ذلك جعوتيه في تيريدا الهواء الواصل الى العليل واذا أحرق الاصل وصق وفيه يشله حناء ونضبه الرأس شد أجزاعه وغلق مسامع اذان على اثبات الشر (قصب الذبذبة) • ديسقوريدوس في الاولى ما لحش القدماء مطبوس بنبت يلا الهند وأجوده ما كان لونه باقوريا متقارب العقيد اذا حتم يهشم الى شظايا كثيرة اتريسية طرية لونها الى البياض ما هو ملان شئ لونه الى البياض ما هو شبيه بنسج العنكبوت لارج اذا مضغ فهو قابض فيه حرافة جالينوس في ٧ في هذا القصب قبض قليل وفيه ايضا حدة وحرافة يسيرة وأما كثر جوهره فهو من طبيعة أرضية وطبيعة هوائية متعاقبين تنازجا حسنا على توسط من الحرارة والبرودة فهو لذلك يدر البول اذ اراد يسيرا ويخلط في الاضعة التي تتخذ في المعدة والكبد وفي الادوية التي يكمد بها الرحم بسبب أدوام تحدث فيه وبسبب ادوار الطمث واذا خلط في هذه الادوية تنفع كثيرا واذا كان الامر فيه على هذا فليوضع من الدرجة الثانية من الاسنان والتبصيف ونحوه من درجات الادوية التي تحفيفها كثر من امضائها وفيه مع هذائي لطيف كافي الا انه في الآخر الا ان الطيف موجود في كثير من الاشياء الطبية الواجب تقدير قبض جدا واما في قصب الذبذبة فليس هو بكثير • ديسقوريدوس واذا شرب اذ البول وكذلك اذا طبع مع الثيل أو مع زوال الكرفس وشرب واقف من به حين ومن كانت بكلاء علة والذين بهم تفتقر البول وشق العضل واذا شرب او احتل اذ الطمث يبرئ من السعال اذا تشد به وحدها ومع ضعف البطم واجتذب راحة دخله في اتريبيته في القم وقد يطبخ فينقع من أسباع الارحام اذا جلس الناس في ما هو وقد

قصب الذبذبة

قصب السكر
قصاص
قصد
قضم
قصاب مصري

جمع في اخلاط بعض المراهق وفي اخلاط بعض الدخن لطيب رائحته (قصب السكر)
ما يوجد فيه هو انواع ثلثة ابيض ومنه اصفر ومنه اسود والاسود لا يصبر وهو يظلم ويعل
حتى لا يخط به الكتان وانما يصبر الابيض والاصفر ويقال لاصفره على القصب وأجوده
ما يجاب به من أرض الزنج اصفر مثل الاترج والقند ما يجهد من عصر قصب السكر ثم يصفى منه
السكر ويقال للملح فيه القند من السويق وغيره مقنود ومقند كما يقال معسول ومعسل
• الحمثى وقصب السكر لطيف ملاءم للبدن نافع من الخشونة التي تعرض في الصدر والرئة
والخلق ويصلح للطوبى للطبقة المتولدة فيها ويدبر البول ويولد نفعاً ولا سيما اذا اخذ بعد الطعام
وقصب السكر ملين للطبيعة واستعماله لتطهير التي صالح اذا شرب على أثره ما فز وتمرور
بريشة طويته ونعت في دهن الشيرج • المنصوري هو حار باعده اليدر البول ويذهب
بالحرقة الكاثة عند خروجه وينفع من السعال جدا • اسحق ابن عران يقطع الانهاب
العارض في العدة برطوبته ولطافته وينقي المثانة جدا (قصاص) هو النخل • ديسقوريدوس
في الرابعة • قرطس هو غش كذا يخرق قصبان طوله انحوس ذراعاً أو كثر على ورق
شبيه ورق الخلبة أو الخندقوة التي يقال لها طريقلان الانثى اصفر منه وفي وسط الورق شيء
شبيه بالصلب من ظهر الانسان واذا لم تلاحظ منه رائحة المروطة منه شبيه بطعم الجص الطري
• جالينوس في ٧ وورق هذا النبات قوته محلبة مخالطة كقوة ماية ورق الملوكة
• ديسقوريدوس ولورق هذا النبات قوته مبردة واذا دق ناعماً وخط بطبر بوضعت به الاورام
اللفصية في ابتداء كونها حارها وطبخ الورق اذا شرب أدرا البول ومن الناس من يزرع
هذا النبات بالقرب من مواضع الفصل لان عندهم يتجمع اليه النمل (قصد) هو العوسج
وقد ذكرته في العين (قضم) هو القطن العتيق وسف كرهه ما به ان شاء الله (قصاب مصري)
• كتاب الرحلة اسم عربي أوله قاف مضومة ثم شاذ مبهمة مفتوحة مشددة ثم الق بفتحها واحدة
اسم لشجر كبير من عصا الراعي يارض مصر وهو من الجنة قصبان طوال ويحمر اذا جفت
وهو أكثر حطب الافران بمصر والقاهرة • في القصاب بالنيار المصرية خاصة وليس هو عصا
الراعي المذكور كما زعم بعض الناس بل هو النبات المذكور في أول المقالة الرابعة من
ديسقوريدوس المعنى باليونانية قلابطس • ديسقوريدوس ومن الناس من يسميه
مرسنيدياس ٣ ومعناه الشبيه بالآس ومنهم من يسميه قلوغوئيداس ومعناه الشبيه بعصا
الراعي وهو نبات ينبت على وجه الأرض وله قصبان طول الرقاق شبيه بقصبان الاذخر وورق
صغار شبيه في شكله بورق الفلأغريانه اصفر منه بكثير واذا شرب ورق هذا النبات مع قصبانه
بالشراب يقطع الاسهال وينفع من قرحة الاعماو اذا خلط باللين ودهن الورد وباللين ودهن
الحناء واحتقته المرأ في فرجة ابراً او باع الرحم واذا مضغ سكن وجع الاسنان واذا وضع
على نومة نحي من ذوات السحرم تقع منها وقد يقال انه اذا شرب بالخل قطع من نهشة الثعبان
وينبت في أرض من معطفة من العمارة • جالينوس في ٧ وأما الدواء المعنى قلابطس ويسمى
أيضاً الشبيه بالغارو ويسمونه قوم آخر الشبيه بالآس وقوم آخر يسمونه الشبيه بالطباط
وليس بجاد ولا حريقت ولا هو محرق بل هو نافع من استطلاق البطن وقرح الاعماو واذا شرب

قضب
قضم قريش
قطلب
القافى

قطن

٣ لغة الرجل

قطرات كوفي

بالشراب أو مضغ سكن وجع الاسنان وإذا احتفل من أسفل تقع من وجع الارحام (قضب)
هى الرطبة والقضمة وقد ذكرتم فى حرف القاء (قضم قريش) ويقال قضم قريش وهو وجع
الصنوبر الصغار وقد ذكرته فى حرف الصاد (قطلب) القطلب عند أهل الشام هو النجر
المسي أيضا قائل آية وبجبهة الأندلس مطرويه وقره هو الحناء الأحمر وطمعنا بالاندلس بجمه
عسيرة الحب • دبس قوريدس فى ١ هى شجرة تنسج شجرة السفرجل وهو أدق وقره أو قره هلسا أو
الاجاص فى عظمه وليس له نوى ويقال لقره ما قولوا وإذا أنضج يصير لونه ما تالا الى لون الزعفران
أو الباقوت الأحمر وإذا أكل بقى منه فى القم ثقل كالزئبق وكان ردقا للمعدة ويسد دسريعا ويصدع
• جالينوس فى ٧ هذه الشجرة قوردها وغرتمها يقضيان وغر هاردي للمعدة (القافى) ثمرة ينفع
من السعوم القتالة وإذا جعل مدقوقا على العين أنضج الماء النازل فيها وجمامه للقرح وورقه إذا
طبخ وشرب طيخه • كس ثوران الدماصيل والابنات وإذا جفف وذرى الجراحات الزخما
ويجفف القروح الرطبة وينفع حرق النار (قطن) • ابن سميون أخبرني بعض اعراب
حلب ان القطن يعطى عندهم شجرة حتى يكون مثل شجر المنهمس ويبقى عشرين سنة قال
وأجوده الخلد بيت وما زرع من قامه ويسمى حديدته اقور ويتبعه القضم وهو خشن كله
جدا قال أبو مسعل هو القطن والبس والخرفق والعطب والكرفس والطوط ويزعم بعض الرواة
أنه يقال حلب القطن انثى ذئب • البصرى القطن حار يطيب اللباس وهو شديد الاحتقان ناهجه
مادام فيه طراوة لانه يتلبذ ودهن حبه نافع للكتف والنش والجراحات الحادة فى الوجه
• مسيح حب القطن مضغ للصد زانفع السعال • الرازى حب القطن يلين ويحسن ويزيد
فى البلاء وصحارة ورقه تنفع اسهال الصبيان • الشريف وإذا أحرق القطن البالى وحشى
بجراحته الجراح قطع دمها وحشا • وإذا الصق على الدماصيل قطع مانعها وقتله الآن من خاصيته
اجتذاب المواد من على البدن وإذا عمل منه قتل واوقد طرفها ثم كوى به التاكيل السمعية
ثلاثا قطعها وحشا • وإذا اشتم دخانه المزكوم نفعه وذكره صديقي فى القلاسة النبطية انه إذا أخذ
من ورق القطن الصغار الغض شيئا صالحا وطرح فى قدر وغمر بالماء وطبخ مع شئ من أصول القطن
حتى يجرح قوته وجلس فيه النساء تقع من اختناق الرحم وأوجاعها المقيمة من الخصوصية
فلذلك إذا ضمه مع ورق الرطبة (٤) تقع من وجع المفاصل الحادة والباردة وخاصة
فى تسكين التقرس والضربان الدائم الحادث منه لاسيما ان شاطب شئ من دهن زبد • غيره وثياب
القطن أدق من ثياب الكتان ترى اللحم حارة لينة معتدلة فى الحرارة واللين وهى أفضل شئ لمن
كان من أجه ما تالا الى البرد وبالجملة فإن القطن شديد الاحتقان ناعم مادام فيه طراوة حتى
يتلبذ فيه ذكائه والقطن البالى الضيق يذهب اللحم الميت ويأكله من الجرح إذا وضع
عليه (قطرات كوفي) الشريف اسم فارسي ذكره ابن وحشية فى كتابه المتنب وبعده قطرات
كوفي يطالع من الأرض حوله ثلاث أو أربع قضبان من القصير منه وله أصل متقن قوى جدا
ذو عروق كثيرة ويعلم مقدار شربه ونصف واشف فلولونه أدنى حرقه قطع بها له فى رأسه فحيلة
شبهة بالثقة فلو أنوارا غير رائحة الطين إذا غرلوا • كثر ثباته بناحية • حلوان وهو يؤكل
كأن يؤكل البقول مع العبر فى القلايا والمطعنا التى فيها حوضه لأن طعمه كطعم الماشي به

تلف

أدنى ملحقة مع وطوبة وهو ذلك طبيب مع الاشياء اليابسة من المأكولات والاشياء الحامضة
وقد يصف ويرفع نيزاد ملحقة فأذا احتج اليه شيء من الطبيع قطع وأنتفع في ماء ثم يطبخ اللحم
وقد يسلق ويؤكل بالثلث والزيت والمرى ومنه صيته اصلاح الاشياء وطيب المشام بعد (تلف)
هو السر من القارسة • دسقوريس في الثانية هو بقعة معروفه وهي صفان منها يرى ومنها
بستان • جالينوس في السادسة من ارج القطف من ارج طب بارد الا انه رطب في الدرجة الثانية
بارد في الاولى وليس في القطف بعض بل هو مائي وليس بارض منه كالكوكبة ونفوذ في البطن
سريع لان فيه من وجبة كزوجة الملوكة وفيه مع هذا من التحليل شيء يبرجدا • وأما القطف
والملوكة المزروعات في البساتين رطبان ويبردان أكثر من الذي يخرج من ماء في البر وذلك
صاير النافع من الاورام الحادة والعلل المروفة بالجرة مادام كل واحد منهما في ابتدائه وفي
تزيده وما كان ليناً بعد كان يغلي ويغور وما كان منه ما يستأني فهو الانقع ولا تفرق لها وفي
وقت منتهى ما وفيما بعد المنهى وإذا هي حلت وبردت فاهو يرى منها فهو الانقع والافق لها
وأما رز القطف فتقويه • خوفه وذلك نافع لمن يحدث به السعال في سدد في الكبد
• دسقوريس وقد يطبخ قليلاً ويؤكل فيلين البطن وإذا تضاعبها مطبوخة • وغيره • طبوخة
حلت الاورام التي يقال لها قور • خلا والجرة وإذا شرب بزهاها بالقران ابرأ من البرقان
• الراني في المنصورى جيد الغذاء نافع لاهرب الاكباد الحارة وقال في دفع مضار الاغذية
يفذوذ امارد رطباً زيار هو صالح للصومين والمهرودين وهو مع ذلك سريع القزول ولا
يصحاح • اهرب الاضربة الحادة الى اصلاحه فانه لهم موانق ولا سيما اذا طبخ بزيت فاما
اهرب الاضربة الباردة قليلاً كونه هذا السلق مقولاً بل زيت مطيب بالاقاوية والابازير وغيره
ردى المعمدوب فيدر يا غليظة ناعمة • اسحق بن حمران يزنا القطف صالح للاضربة الحادة الا انه
من السحار القاطة إذا أخذ منه ينفع تقديرو هو متى استعمل مع الخمر والعلل في المعدة واخذ
غروي ويجلو وان شرب منه قد ورد به من يسهل وما حار قمار متفرامه الشرف اذا تحسنت
الأيدي الباردة الصرفة راوية في ما طبيخه وهو حار تنفع منها وإذا كحل يبرزه مسح مثله • كرا
مصقول ينفع من حرب العين وخاصة تحلل الاورام في الحلق وتليين الصلابة • وأما بزره
فانه في نهايته ما يكون من شفاء الاورام الباطنة والقاهرة بأن يذوقه • سل بماء القطف وبطل
عليها وفي الباطنة ان تنعم حقه ثم شرب بباي الاثرية امكن مثل السكبين والجلاب
والماوردا وبالماء وحده وهو دواء جيد للاستقاء ان شرب منه ثلاثة ايام في كل يوم
دوهمين وإذا طلع نورقه في الحمام مرضوخة تنفع من الحكمة وإذا غسل ثياب النخر والحرب
الموصفة بها طبيخه ازال وضره من غدره ان يضر بالالوان • وأما النوع البري منه قان بزره اذا
طبخ منه نصف اوقية في ماء داروطل ماء ان ينقص النصف ثم يصفى ويبقى المرأة الامتالك
الشيخة استطهوان كان لها ما أيام فانه يلبخ في ذلك مجرب (تلف بجرى) هو الخوخ وسباني
ذكر في المير (قمران) فلهذا في حرف الشين المجبة في دسقوريس (قطيفة) هو التبات المسمى
بالبناتية عياناً لوز من الحاروي وقد ذكر في حرف القاف في دسقوريس (قطاة) قالت الحووان
لحمها ليس بمحار نافع لمن به سدد وضعف في الكبد وفيه امد المزاج والاستقام في ولد السواد

تلف بجرى

قمران قطيفة

قطاة

والتي هي مسرة لانهم رديعة الغذاء ويقتل من ردها الدهن الكثيره الرازي واما الطائفة
وماشيه من الطيور والجرار لهم جذعان الخيل يصلهاوا كثر ما تؤكل مصوصا خواص ابن
زهر مقام القضاة تشرق واخضر مائه وغلى بزيت اخفاق وطلى به على رأس الاقارع وموضعه
دما القليل أعيت فيه اشعر جرب (الطائف) الرازي في دفع مضار الاذية الطائفة المحسنة
بالجوز ودهنه مسخن مبلل القم الان يقشر جوزة وهو كثير الاخذ اولى ان ينقى أن يعنى بعد
الكله بفصل القم وبتنقيته ويشرب عليه الحمر وركن السكبين الحامض وبأخذ بعض ما يفتح
بعد الكبة لان خبثه ينزع بطيخ الطائفة المحسنة بالجوز اذ مع نفوذوا ونزولا ووفق المشايخ
والجوز ودين من القنفذ قبل ان يذوقه والوزي اوفق الحمر ودين الطماق المحسنة اجدوه
الرباى الحمر النضيج والمعدول منه بالجوز اشد حرارة وهو ينفع صالح للمدق الرابضة ولذات
الصدور والرقه واذا جعل بالجوز وسكر غلى كثيرا ويحلى منه ويحدث الحساقي المائتة ويصله
الرحان المز والسكبين (قيل) ديسقوريدس في الثانية سفر الطيون ومن الناس من يسميه
ستادريون وهو نباته أصل شبيه يلبس كثيرا لونه الى الحمر تمر الطم يهذى اللسان وله ورق
شبيه بورق السوسن الا انه أطول منه جالينوس في ٨ أصل هذا النبات شبيه يصل القمار
ورق قوته وفي طعمه ومن اجل ذلك قد يستعمله قوم مكان بصل القمار اذ لم يقدروا على البصل لانه
يقبل جميع ما يفسد من الافعال الفلظية الا انه في قهها اضعف منه جدا ديسقوريدس وقوته
متسل توة الاسفل ولذا اذا خرج ماؤه وهي دقيق الكرسة وعلمت من اقراص وسلي منها
المطبوخ لون الجنون بالشراب الحسى ادوية الى انتفعوا بها جدا (قيل) انه لذي يسمى بقبية
الاندلس طريسة وهي شجرة تنبت على ساق ولها ورق قريب من ورق الاسفناخ ولونها الى
الصفرة ولها ورق مسفرق كل صلبها كايون الازبال وهي ناعمة صلوة فاذا انتهت صار
فيها حمر اذ يعرفها بعض أهل البادية بالعامس والقضب أيضا والقضب (قيل) ان اليهود يسمون
كتب اليهود السجى في المرتبة فلما القفر اليهودي فيقتصر به أحد التوسمين من القفر
المستخرج من بصيرة يهودا وهي البصيرة المقتة التي من اعمال فلسطين بالقرب من البيت
المقدس التي هي ما بين الفوردين فوردي غر وغرداريا وهي القفر المحترق عليه المستخرج من
قرب تساحل هذه البصيرة وهو أفضل نوعي قفر اليهود وهذا الصنف هو الذي يدخل في اخلاط
الترياق الا كبر المسمى القلوبق والمولى عليه وذلك ان القفر اليهودي يسمى بثلث الناحية الحمر
من اجل ان أهل تلك الضياع السامية كلهم يصفرون كروهم ومعنى الصفرة ان يصفى أحد
نوعى هذا القفر المستخرج من هذه البصيرة بالزيت فاذا هم زبروا كروهم ما يفلووا عند نشر
الكرم ويرفت صيونه أخذوا هذا القفر المحلول لزيته ثم جاؤا الى كل عين من عيون الكرم
فختموا في ذلك القفر المحلول عودا في خط انفسهم ثم حكوا به تحت العين بالقربيتها
شخطة دائرية على ساق الفسفن او القضب أو ساق الكرم لينع الدموع من الزق الى عيون الكرم
ومن أكلها فاذا ضلوا ذلك ملتطعهم كروهم من فساد الدموع وانهم انشأوا ذلك القمل له هذا
العدو الى عيون الكرم فربطوا قسط القفر والورق جميعا بخن القفر اليهودي بهذا الصنف
المحترق عليه الحسى بالشماء أو بطامون ووشه صنف آخر يسمى بالبصيرة في الأيام السابعة الى

قضاة

قيل

قضب

قفر اليهود

بأهلها وهو في حظار أحسن لو تامن أبو طامون وأشد بصياور بقا وأشدرا منه وذلك ان
 رائحة هذا الصنف الذي ترمي به البصرة رائحة النقط الشاذل رائحة وذلك انه ينبع من الراد
 هذه البصرة ويخرج من عين الصنوبر التي في قراوها كمثل ما ينبع الصنوبر في قراو البحر ويركب
 بهضه بعضها فاذا كان في أيام الشتاء اشتدت الرياح وكثرت الامواج وكثر البحر واشتدت
 حركة ما انقلع ذلك القشر الجاسد الاصل بالصنوبر فيقف فوق وجه الماء الذي فيه من جوهر
 الذهبية وخفها فترمي به الرمح الى ساحل البصرة وليس للقشر اليهودي في جميع بلدان الارض
 معدن غير هذه البصرة وما الصنف منه المسمى أبو طامون وهو القشر اليهودي بالخصف فثمة
 يحترط عليه في ساحل البصرة المتينة بالقرب من الماء ومن تكسر أمواجها غمرها من الفراع أو
 الذراعين من الارض فيجودونه بمقتضى بطن الارض مقلدا في نفس تلك التربة قطعا تحتها
 بالبحر والحصى والتربة فيصعدون منه شيئا كثيرا ويصفونه بمافيها من الحصى والقربا بالناو والماء
 الحار كمثل ما يصعدون الموم ثم يصفونه بعد التصفية في لونه مطلقا كما ليس له شدة
 البهيم كالقشر الذي ترمي به البصرة ولا رايح النقط الموجود ليرمي به بل يكون
 رائحة هذا النوع الذي يصعدون عليه ويصفونه أبو طامون تضرب اليه رائحة القشر
 العراقي واذا اكسرت القطعة منه لم يكن لها من البهيم كالقشر الذي ترمي به البصرة
 هدية ويريد في الاولى القشر المسمى بهضه اجود من البعض واليه من القشر ما كان
 لونه شبيها بلون القشر فيرأى ارقى الزاوية زينا وأما الاسود منه النوع فمردى لا يبيض يورث
 ويظلم فيه وقد يكون بالبلاد التي يقال لها قوتشيا والمدينة التي يقال لها حديدون والمكان
 الذي يقال لها قتلون والمدينة التي يقال لها صارا قيس وقد يكون في بلاد القرم الذين يقال
 لهم امراسطو سوى التي من مقلية وطوبه تطفو على مياه الصون يستعملها الناس في
 السج بدل الزيت ويسمون بها صقليا ويظنون لانه انحار نوع من القشر اليهودي
 الرطب ويدي بطالاطاس • جالينوس في ١١ القشر اليهودي هذا ايضا واحد من الانواع
 التي تنزل في ماء البحر وفي غيره من المياه الشبيهة به وذلك صارت نوع هذا الدواء طائفا على
 مياه الجاهلية في أوروبا وفي اسوس من المراضع وفي غير ذلك من البلدان بخلاف الزبد وما دام
 يسبح فوق الماء فهو رطب سبال ثم انه يجف بعد ذلك حتى يصير أصلي من الزيت اليابس وقد
 ينزل من هذا القشر مقدار كثير جدا في البصرة المروقة بالمتة وهي بحيرة ملحة في بلاد قور
 الشام وقور هذا الدواء يقبض وتنضن فهو من الدرجة الثانية ولتلك صارت يستعمل في الرقاق
 الجراحات الطرية يغمها وفي ما يحتاج الى التعفيف مع الامتحان البسيط • حينئذ
 تتصلح كقشر يهودا وهو الحار وهو ارق ما يكون من الموم اذا اصفته بالماء حتى يذوب القشر
 لعالي من ارضاض اللحم ومن الكسر اذا خمدت به من خارج ويقل بالزبد الخالص ويقل
 له ويضع في السم ويؤخذ المشاققة وتبني منه وتوضع عليه من خارج فبسما يذوب الله
 م ويصفو ويحس ولكل قشر قور ما نصنع من قورم الجراحات حسنة فتلصق القشر النابت في البطن
 بحيلة يلبث نحو اذ احق وأشتأ وتدخن به كان صالحا لاويج المراضة قلبا التي يمرض
 منها الاختناق فيخرج الرم وما اذا دخن به تقع صرع من صرع مسكيا يصل الجرح الذي

(قوله القشر فيرق)

نصفه القيم ١

يقال له ما غناطيس واذا شرب يجند بادس تر وخرادر الطمث وضع من السعال المزمن وعسر
النفس ونهم الهوام وعرق النسا وأوجاع الجنب وقد يصب ويعلو منه من كان به اسهال
مزمن واذا شرب يجل ذوب الدم منه قد يذوب ويصقن به مع ماء الشعير قرحه الامعاء
واذا استثنى دخانه نفع من التلثات واذا وضع على السن الوجع مسكن وجعها والباس من
القرح اذا استعمل مع قاييل الرق الشعير الثابت في العين واذا قضمه مع دقيق الشعير
ونطرون ودم نفع المنقرسين ومن كان به اسهال ووجع المفاصل السمي يجل الاورام
الحاسية الباردة ويذل القروح ويلين ويمدو ويحول البياض من العين ويخفف وما يات
القرح والربطة يخبثا شديدا ويذله مع فضل حارفة قوية ويسقن ويقتل الديدان في
الشجر ويخفف من آكل عيون الكرم أول ما قضم ويسقن ما في الابار والاصمار يجمع من
القيحان الصفار الحار وقد يذبل في كثير من المراحم المنبتة للصم المرطبة المحقة بالقرح وهو
طارد للرياح الغليظة الكائنة في المعدة والشرايف حتى انها تخرج بها الجلباء وقد يدخل في
سقايات الاطفال وفي وجوراتهم وفي صفقات النساء والرجال الممينة على هضم الاغذية المحقة
للتفخ والقرقر وقوم يدسونه في الدخن واذا دخن به في المنزل والمكان لشي طرد منه الهوام
وطارد الجينات والمقارب وسائر الهوام وقد يسميه الصبالة الاشعرطم قال ابن سينا يقوى
الاعصاب ويقمع من يابض الاظفار اطو حار ينضم ويضع الحنازير يطلى على القواحي وينفع
من قروح الرئة ويعين على النفث ويخرج المدة من الصدر ينفع من أمراض اللوزتين
ومن انخاف ويقمع من صلاية الرحم (قنور) أبو حنيفة هو نبات ترعامة القطاة ابن ماسويه
يزرعها رياس في الثالثة يجفف وطويبات الرأس ويحلها (قنلوا) هو ضرب من الكراث
الناسي وساق ذكر الكراث في حرف الكاف (قنقاس) بعض علمائها هو شئ يث على المياه
وله ورق كبير أملس يشبه ورق الموز الا انه ليس طوله وهو يجفف يشبه الطرقة أو يشبه ورق
القرع والكل ورقه من ورقه مضرب منفر غطاه كالاصبع وأكبر ونبات القصب من الاصل
الذي من الاوص وليس لهذا النبات ساق ولا ورق أصله شبيه بالترعة الا ان ظاهره مماثل الى
الحمة وداخله أبيض كثيف مكثف من كل الموز وطعمه فيه قبض مع حارفة قوية تدل على
حرارته ويصير هو رياس في الاولى اذا سلق بالماء زالت حارفته جلة واكتسفت مع ما فيه من
القبض البسر لوجه مقربة كانت فيه بالقوة الا ان حارفته كانت تستر حارفتها واذا ذلك
صار غداؤه غلظا طلي الانضمام قصيل في المعدة لكثافة جسمه ولزوجه الا انه لمخيب من
القبض والعنوصه صارت فيه قوة مقوية لانه قد مضى على حبس البطن اذا أخذ منه مقدار
لا يثقل على المعدة قصيلة ضرورية لثقله وبعد انضامه ولما فيه من اللز وبتواتر في صمادها
من صروج الامعاء وقشره أقوى على حبس البطن من لحمه لان القبض فيه أغلب غيره يزيد
في البلاء وبسمن وادماه وله السوداء (قنقل) أبو حنيفة هو شجرة خضراء تنض على ساق
ونباتها الاكام دون الرياض ولها حبس الاوياس حلو طيب يكثر كل والسنة ريمة على
الكلى ومثابه الغليظ والجلب من الارض وحسب القنقل مهج على النكاح يأكله الناس لثقل
رجال القنقل وقلة لان وقلاقل وقال أبو عمر والقلع لان حرمها لون الورق أحمر ظهر وجه

قنور
قنلوا
قنقاس

قنقل

والقليل من النبات الذي اذا جف ثم هبت عليه الريح كان له جرم وزجله كتاب الرحلة
هو معروف بالعراق من درع على اليد واقى في مزراع القطن وغيره فيعظم شجره حتى يكون في
قدر شجر الشهدايج المتوسط ويتخذ منه الاوشية كما يتخذ من العنب وهو عندهم أنجبي
الما من ذلك وورقه ثلاث ثلاث مسجمة الشكل وشهادة الشكل ويكون أضا فيه في كل
معلق الا انه أقل نثر يفا وأصلب وأقصر وخضرت مائلة الى الدهمة وساق شجرها الى الحمرة
فيها قليل زغب وطعم الورق مر وذهره قطني الشكل الا انه أمل الى البياض وقمره في أومسة
خشنة على شكل بز الشوك الطويلة الا انه أكبر فهو من نوى القرطم في القدر ولونه أعبر
وطعمه حلو وفيه لزوجة وقد اردت في بلادنا فالحجب ابن ماسويه حاروط بن زندي الجاع
وخاصة اذا خلط بالسموم ويمن بعمل الطير وذو فائدة وليس يكون جيدا لا هو ردي الحلط
وان قلى فهو أجدوالا كثار منه ينضم ويورن هضة حارسة حاروط بن الثانية زندي
الباء وان تنقل به على الشراب صدع وليس خلطه بردي وخاصة اذا قلى مسيح والرازي
هذا (قلب) أوله قاف مضمومة بعدها لام ساكنة ثم باء واحدة سليمان بن حسان اعلمني هذا
التبني بهذا الاسم وهو من أسماء النخلة لان بزراها لباشية بالانضة في ياضها وصلابها
ويثبت في بلاد الاندلس كثيرا وهو معروف في اول امره موضع من المراسع التي سلكتها من بلاد
النمام ورأيت به بار يكم نظاهر مدنة آمد بابل البرج الراوية المعروف بـرج الصالح عند
الطاحون التي هنالك في فصل الخريف ولا يتوهم ان حب القلب الذي ذكرته في الحاء الهه بل
هو غيره وسمى هذا النبات بحية الاندلس حتى اقر اعينه ووه ما كسر الحجر باليونانية ليس
قزم ومن معناه البرز الخري ديسق ويدس في الثالثة هو نبات ورقه شبيه بوق الزيتون الا
انه أطول منه وألين وأعرض وما كان منه مما يلي الارض فانه منقرض عليها له أعنان قائمة
ذقاق في رقة عيدان الاذ غرسية وعلى أطراف الاغصان شيء كأنه ساق يتقسم نصفين وفيه
ورق صفار وهذا الورق بز صلب كأنه الحجر مستدير أيضا في عظم الكرسنة الحفرة ويثبت
في أما كن خشنة ومواضع غالبية وقوة البرز اذا شرب بشراب أيضا انه يقتل الحسنة ويدبر
البول والفاق وقيدوا الطمش ويذهب الرو والفواق وهو جيد لاستطلاق البطن والبواسير
محجف للقي والشرب منه وزن درهمين (قلانث) كتاب الرحلة اسم لوع من النبات المسحوق
عند نابجوخ المروج في صفاتها كلها من لون اعضائه ولون ورقه الا أن ورق هذا أقصر
وأعرض بقليل وقصبه متقاربة القدر خاصة خواردة وتنسبط على الارض بخلاف ذلك وهو
ينفث في مصر كثيرا ويجموه كما ذكرنا وطعمه نفع سبيل لزوجة فيه ويستعملونه في الاصبغة
مكان الحشيشة والحشيشة عندهم اسم للورد أول الاسم قاف مفتوحة ثم لام ثم ألف ثم نون
مشقة دقة هاشين معجبة غيره معاصونه اذا شربت نفع من نقت الدم من الصدر
يجرب ويقطع زرق الدم أيضا حولا ونفعه في ذلك قريب من فعل الدواء المسحوق باليونانية
(قلشونوذون) اسم لحيوس المذكور في اللام وسكانه نوع منه ولم أراه بغير مصر (قلشونوذون)
ديسقوريدس في الثالثة هو شجرة صغيرة تستعمل في وقود النار وطوله نحو من شبرين
بين العصور ولها ورق شبيه بورق صنف من الخم الذي يقال له ارقلس وزهره شبيه بارجبل

قلب

قلانث

قلشونوذون

المسير متفرق بعضه من بعض مثل زهر قواسون جالينوس في الباقية قوة هذا اقوة حارة
 تلحق بعد الى ان يحرق وهو مع هذا الطيف البلور فيمكن الانسان من هذا ان يذبحه في الدرجة
 الثالثة من الاصطحاب واليبس • ديسقوريدوس وقد يشرب هذا التباين ويطبخه لنفس
 الهواء وشدخ العضل وخطر البول وقطيد الطمشو يحدد الجين ويطرح التا ليل اذا
 آدم من شربه عدة ايام حتى التا ليل التي نسي افروودوس (قلبي) جالينوس في التاسعة
 هذا يكون من الاتان التي يذاب فيها النحاس اذا ما القيت المربة فيها كلها التي تكون منها
 النحاس في الاون واذ وقع وقد تكون القلبي في المعادن التي يخرج منها القضة عند ما تخلص
 هذا النحاس واذ اذيب ايضا الجبر المعروف بالمرفقة اصار منه قلبي وقد يور جد القلبي ايضا
 من غير اون في جربة قيرس في الماء وفي مجاربه وهذا النوع من القلبي افضل واجود من
 سائر انواعها وهو القلبي الجري واما القلبي الذي يكون في الاون له نوع يقال له العتودي
 ومنه نوع يقال له الصفاحي والعتودي هو النوع الذي يجمع في أعلى يوت الاتان اذا
 سحرت واما النوع الصفاحي هو الذي يتجمع في صفاق امفل اليوت • ديسقوريدوس في
 الخامسة اجود القلبي القبري وهو الذي يتعارفه ابوبايون فيما ينسبر نظرو نظري وهو
 العتودي وهو اسود كسيف وسط في الخفة والثقيل بل ومائل الى الخفة وشبهه بشبه بشكل
 العتودي وله شبه بلون الصف من التوتيا الذي يقال له سنودس واذا كسر كان لون باطنه
 الى نر الزماد ولون الرجاو به هذا الصف من القلبي في الجوده الصف الذي لون ظاهره
 شبه بلون السما ولون باطنه ابيض وفيه عروق وشبهه بالجبر الذي يقال له ابوخيلس وهو
 الظنري والذي ينخرج من المعادن القديمة من القلبي شبهه بالقيام الظنري وقد يكون
 صنف آخر من القلبي اسمه سقارانس ومضاء اسزفي وهو كثير رقيق أكثر ان يكون اسود
 اللون وطاهره واما كان شبيها بالزهر وربما كان شبيها بالطين اليابس وقد يكون ايضا من
 القلبي صنف آخر ابيض اللون وهو ردي واما الصف من القلبي الذي يقال له لعتودي
 والصف الذي يقال له الظنري فاما يصطاد بالبسة ملا في أدوية العين فاما سائر الاصناف
 فاما تلحق للمراهم والذروان التي تدمل القروح والجراحات وقد تلحق ايضا القلبي
 القبري فاما القلبي الذي يجلب من البلاد التي يقال لها ماقدونيا واسيايا ورفقه فانه لا يصلح
 لشيء جالينوس الا امر ان النوع العنقادي الطيف النوع الصفاحي أعظم أمر معلوم
 وكلاهما قوته مجففة مثل قوة جميع الادوية الاخر المحتفزة والجارية الارضية والاقليامع
 فيجففيه بجلو جلا معتدلا لان الذي يكون منه في الاتان فيمن يسمي قوة النار
 وبهذا السبب صار حتى قبل ان تخففه دوا يجفف ويحول بعينه الى من قبرا يذبح نافع من
 القروح المحتاجة الى دوا يلا قروح العين وقروح جميع البدن فاما القروح الخبيثة الرطبة
 رطو بقية كثيرة والمتعفنة فانها اذا كانت في الايدان اللينة الرخسة تدفعها هذا القلبي
 وقوته بالجله تخفف ويحول جلا معتدلا واما في الحراوة والجرو دقفوه معتدل • ديسقوريدوس
 وقوة القلبي فانه وهو يلا الجراحات المتعفنة ونقي أو ساخها وقد يفرى ويصفى وينقى
 السم الزائد ويدمل القروح الخبيثة وقد يكون القلبي من النحاس اذا دخل في الاون وقد

حتى فيل الجاد منه والترافه بجواب الاون ورواه وهذه الاتين التي يجمع فيها الاقليبا
 هي معه ولت من حديد واولاها يجمع مقبل ليستمع فيه ما يرتفع من بخار العاص ومن أجوده
 ما كانت حجارته كالأروا ويصنزون الرامدن انظر اسمول الذي يطبخه وانما يفسد تدسل الاون
 قبلها واحد امن فوق واحد وربما يكون من هذا البضار صنف واحد من القليبا وربما يكون
 صنفان وربما كانت تكونت الاصناف كلها وقد يستخرج القليبا أيضا من معادن في
 الجبل الشامي الذي يقال له صولاون وقد يبعدها بل بأن يحرق الطر الذي يقال له نور بطم وهو
 المرتقشا وقد يوجد أيضا في هذا الجبل عروق فيها قلطاطور وعروق فيها زاج وعروق فيها سوري
 وهو الزاج الاحمر وعروق فيها ما بطراناهو الاسود وعروق فيها حمى قراص زاق وهو نوع
 من الزنجفر وعروق فيها حرور وقلطاطورون الذهب وعروق فيها قبلت وعروق فيها ابيض وحش
 وهو في زاعم قوم اسفيداج الحصى ومن الناس من زعم انه قد يوجد جسد قليبا في بعض معادن
 الطارة وانما غلطوا لانهم رأوا حجارة تشبه الشبه بالقليبا مثل الحجر الموجود بالبلاد التي يقال
 لها فوحي وهذه الحجارة ليست من قوة الاقليبا قليا ولا كثيرا ويكشأن نعرها من أنها
 أخف من القليبا ومن أنهما اذا مضغت لم تنفت وكانت مؤذية للسان لهسايتها وليكن لها سهولة
 مضغ القليبا ومن ان القليبا اذا سحق بالخل ويصفى في الشمس اجتمع به بعض الى بعض ولا يعرف
 ذلك في الطر ومن ان الحجر اذا سحق وأتى على التاوتبا عنها وكان الدخان المتولد عنه شبه ابامر
 الدخان والقليبا اذا أُلقي على النار لم ينبت عنها وكان الدخان المتولد عنها أصغر شبيها بلون
 العاص كأنه السيل ومن ان الحجر اذا دخل في النار وأخرج لم ينفع الا أن يترك في النار ساعات
 كثيرة وقد يكون أيضا من اللثة الغليظة أشد وأخف وأصفقوة من الذي وصفناه
 وقد يحرق القليبا على هذه الصفة يؤخذ قيصري الجرو ويترك الى أن يحمى ويبرق وياع ويظهر
 فيه فطاحات مثل ما تكون من حيث الحديد ثم يغطى في انجر الذي يقال له افناون وان احشج
 اليه في أدرية تجرب العين أطفئ في الخل ومن الناس من يأخذ القليبا العرق على هذه الصفة
 فيصهته بالخل ثم يصبره قدر معموله من حديد ثم يهرقه قليلا الى أن ينبت مثل القشور ثم
 يؤخذ أيضا فيصفق ويحرق ثلثة الى أن يصير رمادا ولا يكون فيه شيء خشن ويستعمل مكان
 التوتيا وقد يغسل بأن يحق بالماء ويصب الماء الى أن لا يطفو على الماء حتى في الوسخ ثم يجمع
 باليد ويرفع (قلقونيا) القافق هو صمغ الصنوبر الذي يسمى باليونانية قوقا من كتاب
 ديسقوريدوس وقال جالينوس في فاطا حانس فالامالون وهو العلك الرطب السائل من نفاة
 نفسه من علك قوقا واذا طبخ كان منه القلقونيا وقال حنين هو الراتنج بعينه وقد غلط قوم
 فقالوا ان القلقونيا هو الراتنج وأنه هو العلك كله وهذا خطأ لان حنيناً انما يخص واحد من
 اصناف العلك وهو القلقونيا باسم الراتنج فسماء خاصة راتنجيا واسمها صنفه بسمها اعلو كما
 وصمغ قوقا قد ذكر العلك في حرف العين (قلق) هو شب العصفور قال ابو حنيفة القلق هو
 يتخذ من الحصى وأجوده ما يتخذ من الحرش وهو قل الصباغين وسائر ذلك لاربابين مسيح
 حاوي للوردة الرائحة ومنافسه كمنافع الحلا الآلهة أحسن المخلع من الهق والقروح
 وينفع من الجرب وبأكل اللحم الزائد (قلو ماين) لبذ كره جالينوس في بباطله البتة وذكره

قلقونيا

قلق

قلو ماين

ديدور يدوس في المقالة الرابعة وسماء ذكرناه وقال هو نبات الساق مربع شبه ساق نبات
 الباقلا وورق شبه ورق النيات الذي يقال له لسان الحمل وعلى الساق غلاف أطرافها مائل
 بعضها الى بعض شبيهة بورق الدوسن الذي يقال له ارسا أو ارجل الحيوان الذي يقال له أم
 أربعة وأربعين وأجودما كان جيبا وقد تخرج عصاره هذا النبات كما هو بام وله لقصها
 وتب يد هالفت الدم من الصدور والاسهال المزم وزرق الفهم من الرحم وقد يقطع العاف
 وورقه اذ ادق ناعما وضع على الجراحات في ابتداء ما يعرض الرثها وأدملها عبيد القبر
 صالح يعرف بالاندلس بالسيرة بالطبانية ويعرف بالمغرب بابي مالك قال وهو صنفان يرى ونهرى
 ويسمى البرى منه يطرقس أنا غياله ويسمى النهرى اعنى النبات على الماء بأماك وهو يتبع
 من الجذام وقد جرب منه في ذلك فوجدته نافعا وكذلك من الحزاز الردي وبالجمل من
 المقرح الرديشة كلها ويقطع زرق الدم من النساء خصوصا البرى منه فهو الذي يفعل
 ما ذكرت وكانت امرأه غارس يشقق لها ويسيل منها ما ردى فلم تزل تعمل ذلك في طعامها
 على مائه أياما فبرئت برأتها وانما سمى هذا النبات سيرة لانه اذ ادق ناعما كانت له رغو كثيرة
 وهو يتقم من الخنازير أيضا ولا سيما البرى منه (قلند نادين) تأويله بلدان أهل الشام
 السرياني عود السند وانما يقصدون بهذا الاسم الارشيشان وليس هو عود السند بل
 الحقة (قلبه) كتاب الرحلة هي المعرفة بأبي طاهر وهي بقية لها زهره شبه من وجه انسان
 على رأسه فانس مفرج أعلا طونه أيضا يحاطه صفرة وموضع اللحن من الوجه الى الطول
 وزهره منصف على الساق من الصف الأعلى ويختار غرا على قدر ما صغر من حجم الزبيب
 نحو به غصم فارو يزعمون بأن رقية ان هذا البرزاقع الحبيب وهو عندهم على شمرين في لور
 الزهر منه أيضا بصرة كما ذكرت ويصفى اللون بجمرة صخرة يكون هذا النبات في المروج
 وفيه أيضا شبيه من ورق عصا الراعي أنه آمن ولونه الى البياض وكثيرا ما يثبت في الزرع والطرق
 وفي جبل الشرق بأشبهه ومنه كثير وزهره مختلط بجمرة صفرة وورقه دقيق جدا أصله دقيق
 ويزرع هذا النوع دقيق فيه شبيه من الشربة البرى ويسميه بعضهم بالحباب وفي تلك الأنواع
 ماله ساق واحدة (قلونه) كتاب الرحلة اسم لبقعة رقيقة مفرقة
 وبعض عربان القسرة وان يسمونها كنبونه ورقها يشبه ورق النطرون والانيات أنتم
 وأكثف وأطراف الورق الى العرض ما هي فيها بعض المشابهة من ورق الرحلة البستاني الا انها
 أنتم مدوحة في نباتها أغصانها كثيرة غير مصدرة تنزع عن الارض تنمو الشبر في أطرافها
 رؤس مستديرة على قدر الزيتون تنفتح عن زهر أصغر مثل زهر الاخوان الاصفر وأصل هذه
 النبتة صغير طيب وطعم هذه النبتة كاه حرافة ومرارة وقبح طيف والتسمية جعلته
 في علاجها عظم كثيرا وقد ثبت أيضا بالسواحل البصرة وغيرها (قل) الرافى قد نفع
 مضار الأغذية وأما القلب فله طبع طيب هو الضم ليس يبيد الفخام ولا لذيذه ولا جودان لا يور كل
 وأن كل قلب كل مع خصم الكلب يطحن بالمرى والزيت ويكيب تحكيما وبقية لم تلوا
 دهن الخلد ودهن اللوز المنج القلوب الجيد منها ما كان من حيوان صغير السن وهي حادة

قلند نادين

قلبه

قلونه

قلب

باليسه صلبة مائلة لاجحاب الكبد واذا استحكتم انهم صامها اغذت غذا كبيرا جدا ويضمر
 بالآلات الهضم لغيرهم صامها وذلك ينشأ من سهل هضم وانما يغذ أن أو يمارى والغضل
 والكبدون والدمعرون يستعمل بعدها في زججيل (قال) الشرب اذا اشفت تلك الرأس
 ووضعت في ثقب فوكة وقت صاحب حتى الريح تفت منها بحرب (قرقرس) ويقال قرقرس
 وهو حب المنور الصا اروقكم مضي ذكره فيما تقدم (خاشير) هو الكاشير واذ كرفي حرف
 الكاف وذر الكندي في كتاب السعوم ان الكاشير سرب من الككة (قمة) هي القديرة
 وأيضا القصة السوف التي يفتح اى الذي يستف ويقال قمة أيضا لتصب المنور وقد تقدم
 ذكرها (قنابرى) هو القملول والفلول ويهي بالبطية القنابرى والفاوسة برعت وهي بقلة
 شوية تسمى في أول الريح نأكلها الناس الفلاحة هو متف من القول البرية ذات النول
 ينبت في الأرض الطينة المنبتة للشوك والعوسج في البساتين وشلوط الاشجار ورق أصفر
 من ورق الطرخشقون وزهر رقيق أيضا ويزر طبق ابن حينا حار في الأولى ينجح جدا
 مقطع في الداء وخاصة ما كبس منه بالماء ويقلع الكاف والبق وبالطبعة هو انفع
 لوضع الكلاو وعاد اذ به في أيام يسيرة وهذا مما تصرفه العرب وهي تنقى السدد والرقع من
 الكيوسات الفاظة وسعد الكبد والطحال وماؤه يطلق الطبيعة وهو صمد البواسير الرافى
 القنابرى هو عطار صالح للعدة والكبد يلازم الهرودين والمبرودين لاطلاق الطبيعة ولانه
 ليس بشديد البيل الى حار وبرد (قنطوريون كبير) دبق قنطوريس في الثالثة ورقه شبيه بورق
 الجوز أخضر مثل ورق الكرنب وأطرافه مشرفة مثل شريف المشاورة ساق شبيهة بساق
 الجاحض طولها ذراعان أو ثلاثة أذرع ولشعب كثيرة من أصل واحد على أطرافه شبيهة
 بالخشخاش مستديرة الى الطول ما هو مع استدارة وزهر لونه شبيه بالون الكحل وعمره فيه بالقرطام
 في جوف الزهر والزهريه بالصوف وأصل غليظ صلب ثقيل طوله ذراعان ثلاث من رطوبة
 حار يجمع كفض يسيرة وده حلاوة يسيرة لونه الى الحرة المدعوة وان عصارة مثل لون الدم وقد
 ثبت في أرض سهل بطول مكث الشمس عليها وفي جبال ذوات شجر مختلف في تلال وينبت
 كثيرا في المواضع التي يقال لها الوقياء والمواضع التي يقال لها طعن والتي يقال لها اورد اخاديا
 والتي يقال لها ماسيا والتي يقال لها قرون والتي يقال لها مريا جالينوس في ٧ أصل
 هذا الدواء في طعمه مذاحات مختلفة متضادة وبسبب ذلك اذا استعمل فعل أفعال متضادة
 وطعمه عند الفرق فيه حقة وحرارة وقبر مع شئ من حلاوة يسيرة واما فله بالحدة والحرارة
 يجعل في البدن فعل الحرارة فيبرد والظمت ويخرج الاجئة الميتة ويذهب الاجئة الاحياء
 ويخرجها والقض فعل منه أفعال البرودة الغليظة الاوضة وذلك انه يعمل الجراحات ويقع
 من نفث الدم ومقدار الشربة منه متقلان وان كان الشارب محموا شربه بجم وان لم يكن
 محموا شربه بشراب وهو يقع فعله الذي يفعله بكشفه هذه كلها من الهلثا والفسخ الحادث
 في العضل وضيق النفس والسهال العنق وذلك لان هذه فعل ليس يحتاج منه الى اخراج ما هو في
 الاعضاء على غير المجرى الطبيعي فقط بل يفتي مع ذلك أن تقوى الاعضاء بسببها الذي يتخرج
 ذلك منها واستراخ ما تستقرغ يتقع فيه بالحدة والحرارة اذ لم تكن مفردة وحدها خالصة

(قال)

(قرقرس)

(قنابرى)

(قمة)

(قنابرى)

(قنطوريون كبير)

ولكن بحالها من الحلاوة وإذا لم تكن حلاوة شيء فبعضها حل حال شيء من المرارة وذلك
 لأن الحلاوة والحلاوة إذا كان بحالها من الحلاوة المزاج لم يكن لها حلاوة فبعضها
 وعنف والنبي الحلو هو سعة المزاج فأما سعة الأعضاء وتقويتها عند الاستمرار فبعضها
 ويقنع فيه بالقبض وهذا الأشياء التي يقطعها أصل القطوريون الجليل فقد يقطعها بأصابعها
 مصاربه ومن الناس قوم يستعملون عصارة القطوريون الجليل مصاربه مكان الحنظل
 • ديسقوريدوس والاصل إذا أعطى منه من ليست به حتى مقدار دواحين بشراب ومن به حتى
 بالماء وافق الزهر ووجع الجنب والربو والسعال المزمن ونفت الدم من الصدور الحصى
 وأوجاع الأورام وإذا حل وصرف في شكل فرنجة واحفل في الرحم أدرك الطمث وأخرج الجنين
 وعصارته تملئ ذلك وإذا كان رطبا دق واستعمل بعد ذلك أيضا الجبراحات لأنه يضر ويؤذي
 وإن أخذ احد فدهقه وطبخه مع التيم جمعه والزمن في البلاد التي يقال لها لوقيا يضره عصارته
 ويستعمله مكان الحنظل (قطوريون صغير) • ديسقوريدوس في الثالثة يفتت عند المياه
 وهو شبه العشب الذي يقال له هو فاريقون والقرديج الجبلي ولها ساق طولها أكثر من شبر
 من قواة وزهر أحمر إلى لون القرفير شبه زهر التيات الذي يقال له صمدس وورق صفرا إلى اللون
 شبيه بورق السداب وهو شبه بالحمضة وأصل صغير لا يقطع به وطعم هذا النبات مر جدا
 • جالينوس في ٧ أصل هذا النبات لا يتقطع به أصلا وإنما تقبضه وورقه وزهره الذي يكون
 في قطع منفعة كثيرة جدا ونوع آخر المرارة فيه أكثر من غيرها وفيها أيضا قشر يسير ولهذا
 المزاج صار يصفى تجفيفا لا نفع معه وأمثال هذه الأدوية تنفع منفعة كثيرة جدا فإنه يسل
 الجراحات الكبار العتيقة العسرة الانضمام إذا وضع عليها كالضماد وهو طري ويهضم
 الجراحات الكبار العتيقة العسرة الانضمام إذا عمل على ما وصفنا وإذا يس خلط في المراهم
 الدالة والحمضة التي يمكن فيها أن تتدخل والبواسير والقروح الغائرة وأن يلبس الأورام العسرة
 العتيقة وأن يشفى الجراحات الرديئة الخبيثة وقد يخلط أيضا مع الاضرة التي تسمى من العسل
 الحادثة عن المواد المنصبة إلى الأعضاء وأفضل هذه الأدوية ما كان يصفى تجفيفا فو يابس شيء
 من القبر من غير أن يكون فيه من اللدغ شيء البتة ومن الناس قوم يطبخون القطوريون
 ويأخذون ماء فيقتنون به من أصابه عرق النسا فيخرجون خلطا صريا لأنه دواء يسهل
 ويخرج من البطن أمثال هذه الاخلاط وإذا أهمل أيضا كثيرا حتى يخرج خلطا دمويا كان
 أكثر نفعه وعصارته هذا القطوريون أيضا قوتها مثل هذه القوة أعنى قوتها تجف وتجب الوهي
 تقبل جميع ما وصفنا قاعلا جيدا ويكحل بها العين مع العسل وإذا احتفل أحد دواء الأجنة
 والطمث وقوم آخرون يسقون منه من به حل في عصب من طريق أنه يصفى ويرقى الاخلاط
 اللاهية فيها تصبغا وتقصا فالأذى معه وهو من أخضر الأدوية لسدد الكبد نافع جدا من
 صلاية الطحال إذا وضع عليه من خارج وكذا يفعل إن أصاب انسان أن يجمعه ويشربه
 • ديسقوريدوس وإذا دق وهو طيب ويضربه أزرق الجراحات ونقي القروح المزمنة
 وأدملها وإذا طبخ وشرب بطينة أسهل مرة مضرا وكهو ما غلظا وقد يجمعها منه خمسة عرق
 الناس السهل دما يصفى الوجع وعصارته إذا خلطت بالعسل جلبت ظلة البصر وإذا احفل

حشمة رزجة أدركت اللطائف واخرجت الجنيين واذا شربت وافقت أوجاع العصب خاصة وقد
 تسخر عصاره هذا النبات ويزده فيه بعد أن يتقعخه أياماً ويطبخ ثابته إلى أن يصير قوام
 العسل ومن الناس من يأخذ هذا النبات وهو طري ويزده فيه فيدقه ويخرج عصارته ويجهدها
 في المنسرف شير مقبور ويضعه في الشمس ويحركه وهو ما يجف منه في أعلاه بخلافه بالرطب
 ويطبخه بالسل ويستعمله في غرضه فان المنسرف يمنع العصاره من أن تتخثر وتكثف احتاج إلى
 استخراج عصارته من الأصول اليابسة أو النبات اليابس ودق اليابس فانه يطبخ ويعمل به كما
 يعمل بالدواء الذي يقال له الخنطيا ما وكلما احتجج إلى أن يستخرج عصارته من القشور الرطبة
 والأصول الرطبة والنبات الطري فانه يصرفان عصارته نصير في الشمس ويقللها كما ذكرنا
 آنفاً وعلى هذا البهجة تسخر عصاره الدواء الذي يقال له فاسا واليبروح والحصرم وما أشبه
 ذلك وأما شجرة الخنض والافنتين وهما فاقطيداس وما أشبه ذلك فانها تطبخ حتى يغث
 ماؤها كما ذكرنا بالطنخ على ما وصفنا أيضاً ابن سريون القنطريون الدقيق إذا كان طرياً
 اسبل المزة الصغرى الزجاجة الغليظة الخاطبة ونفع من عرق النسا ويجب أن يطبخ منه مثقالان
 مع ثلاثة أرباع رطل ماء حتى يذهب النصف ويشرب طيخه الجوهرى خاصة اسبال المزة
 الصغرى الخاطبة البلغم الخاطي ويقع من أوجاع المفاصل وعرق النسا ووجع القولنج إذا
 شرب طيخه وإذا احتقن به والشرية منه وزن مثقالين وإذا طبخ الحضة فوزن خمسة دراهم
 التصويري يسمى الحام ابن ماسويه يمتحن به طيخ مع دهن شيرج الطبري نافع
 من القولنج الذي سببه البلغم ويخرج الجنيين الميت ويقع من الكزازة غيره ينقي الأعصاب
 والدماغ تقيح بلعة ويقع من الصرع نفعاً هيباً الخور يسمى المله الأصفر اسبال الأقربا
 الصبريين القنطريون الدقيق إذا تضمد بطربه القروح الخبيثة نقشها وأدملها وإذا
 درس بالنهم ووضع على اتفاح الخراجات الطرية والصبغة عليها وأدملها وإذا زده أوجاع
 العضل وأوجاع المفاصل الباردة بدقيق الترمس والحارة بدقيق الشعير سكناها وإذا طبخ بالماء
 نقي الأبرية من الرأس وإذا كدبه الأوجاع حكتها وإذا احتقن به نفع من أوجاع المعدة
 وأحذر إذا زجاها إذا شرب طيخه بشرب الأصول وما أشبه نفع من أوجاع المعدة والظهر
 ومن أوجاع المفاصل كلها واسمل الطبيعة باخلاق لزجة واذا شرب زهره نفع من لسعة
 العقرب والأفعى وكذلك إذا خشيته وعصارته تنقع من جميع ما ذكرنا ودهنه يمسح بالعصب
 ويقوى ويرتفع من أوجاعه ويجب أن يكثر زهره على الزيت من أوقه مراراً وإذا احتقنت به
 الخافي والتواصير بمائه معصوراً أو مطبوخاً شافها وأدملها ويدبر الطمث ويقع من أوجاع
 الارحام ويخفف سدد الكبد والطحال ويقع أوجاعه وكذلك إذا تضمد به محمد بن أحمد البني
 في كتابه المرشد قال وأما عصاره القنطريون الدقيق فانها تنفع من وجع الرأس الكائن من
 حرارة الشمس أو من شرب الشراب الصغرى بأن يذاب بالخل ويضعه الصدغان والجهمة
 والجنيين وقد يبرئ من قروح الرأس بعد أن يهلق الرأس بالتورة ويتم غسله ثم تداف هذه
 العصاره بالخل وتقال عليه وقد تحرق العرق وتبعته إذا خلطت بالشراب ويطبخه الرأس من
 غير أن يهلق وتبقى الرأس من الأبرية إذا دقت بالخل وطلبت عليه في الحام وإن دقت بالماء

وحلقت يد يمين العدل وجعلت في الشعر قنطار القدم والدمع وان حكمت هذه العصاة
 بالماء على مسأ أخضر ولطفت على الجبين قطعت الدمعة عن العين التي تدمع وان دقيقت بلقي
 أم جارية وطابت على أيفلن العين نقت من أهدمها ووجهها وقد غسل الفلق الكائن في
 أجنات العين وفي أماتها اذا برت العينان بها عذوبة في ماء الكا كنجوي ينفع من البياض
 الكائن في الطبقة القريبة من آذان القروح وتقبل وتنفع من كل وجع ضيق يمر من العين اذا
 دقيقت بها المطروا كحل لم او تنفع من الورم الحادث في بطن العين المسمى شعيرة واذا حكمت
 على المسن بعاء وطلبت عليه فان حكمت هذه العصاة بعاء الزمان الحامض وقبنتا بجان
 العين الجارية ولطفت به او ترك البطن مغلوبا مع زمانية ثم غسلت منه فان له ما عسلت
 سلطانا قويا على قلع الجرب الحادث في الابحان وقد ينفع في القروح الكائنة في الطبقة
 القريبة اذا حكمت على المسن بلقي أم جارية وقطرت فيها وتنفع من استرخاء البظون وظلها
 ومن ربح السبل اذا خلطت بعاء المرزنجوش الرطب وطلبت به العين وتنفع من ضربان الاذن
 ووجهها اذا دقيقت بها من حسري أو دهن سوسن ففقر وقطر في الاذن فان كان الوجع من
 سرارة فليدفع به من يدق قاسي ويضربها وتنفع من القروح الكائنة في الاذن فان كان
 في الاذن وسوتوله من قروحها فليدفع به ورق النخوخ الاخضر وقطرها وبعد ذلك فانها
 اذا قطرت في الاذن اصبحت من هذه العلل ازال الدوى والمطين الكائنين فيها وان دقيقت
 بعصاة القمل أو بدهن يزره وقطرت في الاذن الثقيلة السمع فصب السمع وازالت منه ومن
 شأنها ان تحلل الورم الكائن في عصبه السمع اذا دقيقت بدهن السوسن أو بدهن الرجمي
 أو بدهن الخردل أو بمخل خرو ولطبت به فليدفع في الاذن الى أن تصل الى الصانع وورق
 بعض اوراق البينق عند انراجها به فانها تبعد ذلك قمل الورم الكائن في عصبه الصانع
 وتزيل العدم وقد تنفع من القروح الكائنة في الانف وتبرتها وتقبس الرغاب المنعثة اذا
 دقيقت بعسل وقد يهق فيه نيسن الزاج أو من الخلط في المخ الذي يخرج منه الرغاف
 وان اعتصر ماء البلي الاخضر وحلت فيه ثم بعد المعروف بها قطعت رعاها وبخاصة اذا ميعق
 بعاء البلي مع نفوس من فصحية كالورديا وي تنفع من تغيرها فحة القم اذا حلت بعاء ورد
 قاسي ثم يعضض بها أو مسك في القم طويلا وقد تنفع من القروح الكائنة في القم المختن
 الرامحة التي يسيل منها القيح اذا حكمت بالشراب العتيق القابض ويتعضض به لمن شغل
 الشفنين اذا حلت بها على مسن بالماء وطلى عليها وقد يرفع الهلة الساكنة في قدم القوزين
 والنحواني اذا حكمت به وقد العوج أو بعاء لسان الحمل أو بعاء حبيب السلب وتغرض بها
 وقد تشد الاسنان المتحركة اذا حكمت بعاء قد طين فيه ورق السرو أو جوف أو قرا لائل المسمى
 العذبة ويتعضض به وادى اسباكه في القم وان حكمت بعاء طين الحلب مع العسل ودهن
 اللوز وبرت نعت أصحاب الشبهة وعط الاسباب وينفع من لسع الزاير والفعل اذا حكمت
 على مسن بشراب ولطخت بها على موضع السحقة وان كتبت يولي كلبه وطلبت به على الثا كسل ثم
 طلى منها على خرقه وضمد بها طينها وأبرتها وتنفع من عرقا انفسا ووجع الور كرم اذا
 حكمت في طين الاسود وسقيت ومقدادها بعسل منها في الشراب وزد درهم في ثلاث أو قيس

(قنة)

ما طبع الاصول المحكم السبعة وقد ينزع من نهر الاقاي والهوام ذرات السهوم واسعهما
 اذا حلت منه ومن ههنا ما اعتدأ على فيه اوقيتان من المبادي والياس ريشير (قنة) هو ابا روفد
 بالفارسي يتو بالبولونية خلباني • ديسقوريدوس في الماشة هو صنف نبات يشبه الفتا في شكله
 لا يجت في البلاد التي يقال لها سورية ونسبه بعض الناس ما طويون وجوده ما كان منه
 شيئا بالكثير وكان خطه انما عند بقا باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من
 بوزنياته وخشبه الخشب الراتنجي ليس بقرط الرطوبية ولا مقرط اليوس وقد يفسد بمراتب
 وحقن بالخل واشق • جليوس في ٨ قزم املينة محقة وهي من الاضغان في هذه الدرجة
 الثالثة وفي الثانية عند منهلها وقال في الادوية المتعاقبة للدواء ان القنة نوعان أحدهما
 قريب من خفيف الوزن وهو أشد شيئا والآخر أكثر كثرة واشد تلززا وهو أجودهما وايا • يعني
 أن يستعمل • ديسقوريدوس وله قوة من صفة ملينة جذية ومحللة واذا حقنته المرأة
 أو تدخنت به آبار الطمث وأحدر بالحنين وإذا تشده مع الخل والطرون قلع البثور بالينة
 وقد يؤخذ خصل الحمال المزمن ومسر النفس والر بوضد الفضل واطرافه وإذا شرب بالشراب
 والمز كان بادئ من الحمال الذي يقال له طنسية يون وإذا شرب ايضا على هذا المثال أخرج الاجنة
 الميتة وقد تشده بلوح الجنب والماء جيل وإذا استنشقت راحته اعتدت المصروعين
 وأفسله القواقي مرض لمن اخنناق من وجع الارحام والذين يمرض بهم سد وإذا خلط
 بالدهاء الذي يقال له عند ولون وزيت وقر يمين الهوام قتلها وإذا وضع على الس الوجهة
 المتأكلة سكن وجعها وقد يظن به قوم انه يسكن عسر البول وان أيديه أن يشرب • لن
 بلوز وزمه او مذاق أومه القراطن أو حذر من الجاع وان اريد شيء آخر مع اميون
 أو لحاس عرق الرطوبة التي تكون في المرونة وإذا أردت أن تشده من وجع فافعل
 به هكذا احذر البهوص في ماء مشعل فإنه يدوب وما كان فيه من وسع فإنه يعاف على الماء •
 ثم تأخذ ما خلطوا تشده في خرقة قلينة رقيقة وتعلقه في آفاه من نحاس أو حار ولا يماس الصرة
 أسفل الا انه وتشدته وتسير في ماء • على فان ما كان في الصرة من القنة ذاب وتصفى وصار
 في الاناموما كان فيه من الخشب وما أشبه ذلك في الخرقة • حيثس القنة تدفع مضرة سموم
 الحيات والعقارب ومن أجل ذلك تفسد في الترياقات وتوقع الجراحات اذا صرحت مع المراهم
 وتوقع من الخنازير اذا ضعت به وتوقع في المهنونات الكذابة مسج القنة تنفع من الايحاء
 والكزاز فيقبول الكلف • ابن سينا القنة تشد اللحم وتقلع العدسات وتنفع من الصداع
 والاولياح بالبردة في الاذن وتخلل أورامها لو أوجعها بالاذى وذلك اذا حسل في ده
 الوردن وغرر بقطر فيها وهو مقاوم كل سم وتقاومة السمكيج • غيره القنة يسقي منها
 بوزن درهمين بالماء البواسير فإنه يبرئها من سق منه ثلاث مرات لم تعد البينة • قال الرازي في
 الحماوى الميتة هذا صنف في اختياره من بين والصكندي ولا يصلح أن تشده في محروود
 بالشراب • العبرتين القنة اذا حلت بصل ولعقت فقتل السدد الكائنة في الكلى
 توقفت الحماة المتولدة فيها وقمل الولادة ونسقط المشية • بالتمدخين فيقع والشرية منه
 مثل الشرية من السمكيج • الرازي في المنسوري القنة تحلل الرياح وقتل الهم • اهـ

(قنبل)

ابن عمران وبطل القنفة وزنه من السليم ونصف وزنه من صمغ الجاوشن (قنبل) * حسي
 ابن ماسية القنبل يشبه الرمل ويعلوه صفرة وفيه قبض شديد وهو سهل حب القروح
 * التميمي في كتابه الموسوم بالمرشد والاعطب عند كثير من الناس ان القنبل أحد الامثلة
 الساقطة من السماء وسقوطه يكون بأودية العين وهو جاري يس في أول الدرسة الثانية وقد
 يحفظ بعضها قويا ويخشف رطوبات القروح الرطبة والبثور التي تطلع في رؤس الاطفال
 ويؤدهم التي تسمى النساء الراية وهي عند الاطباء المسفة اذا ذهبت بدهن الورد ونثر
 القنبل عليه جففها وأنشف رطوباتها * ابن واقف في الجمع للرازي القنبل يقع على
 أرض يضاء لا تزرع ويجمع بأخاء البق وهو أحد الاشياء التي تغزل من السماء * وقال غير
 تربه جراه يشوها صفرة تشعب جها قدور البرام اذا انكسرت ويقال انها توجب جلد على وجهه
 الأرض بخراسان تحت المطر فتجمع من هناك واذا شربت مسهوقه أخرجت الدود وحب
 القروح من البطن واهل الطبيعة (قنا) هو المعروف عند عامة المغرب بالكخن وباليونانية
 يريش * دب ثور يدوس في الثالثة له اذا كان رطبا وشرب فقع من ثقت الدم والاسعال
 المزمن ويسقي منه بالشراب لنهضة الاقي واذا جعل في الخمر ينقطع الرعاف ويزه اذا شرب
 فقع من الفص واذا تمسح به مع الزيت أدوا العرق واذا كل ساقه مسدع وقد يعمل بالخل
 ويؤكل * جالينوس في ٨ بزهذا النبات يلعف ويسحق وجبه مادام طريا فيه شئ
 من قوة القبض وهو نافع لثقت من ثقت الدم واستطلاق البطن ويسهل في البغورات لاهل
 الاحمال (قنذ) * جالينوس في ٥١ القنذ ان كلاهما أعنى البصري والعري اذا اسرق بدن
 كل واحد منهما جلة وصبرتهما رماد يجلو ويهلل ويقطى اللحم الزائد وقد استعمله قوم في
 مداواة الجراح الوسخة والجراحات التي يثبت فيها لحم زائد وقالوا ان لحم القنذ العري ٤ اذا
 جفف وشرب فقع المجدومين ومن به سوء مزاج قد تمكن وينفع أيضا من التمسح وعلى
 المكثمين ومن به استسقاء فان كان هذا اللحم من ثأله أن يقل هذه الاشياء التي وصفوا بقوتها
 محل ويخفف قبلهلا وتجفيفا شديدا جدا * دب ثور يدوس في الثانية القنذ البصري
 هو جلد اللحم مطب الطعم ملين البطن مدلول وقد يخلط جلده وهو غوي عرق ٢ بالادوية
 المبردة للبر وبأدأ حرق جلده وخط بالادوية التي تصلح لغسل الرأس الذي فيه القروح جذب
 المادة وينقي القروح الوسخة ويخفف اللحم الزائد وقنذ البراذأ حرق جلده وخط برفق
 وطب والطبخ به ماء الشعاب واقفه ولحمه اذا عمل بمكودا وجفف وشرب بماء وكخبين فقع من
 وجع الكلى ومن الحين الذي والفالج واداء الفيل وابتداء الحن جلة ويقطع سيلان المواد
 الى الاشياء وكبد القنذ البصري اذا أخذت وحقت على خوقة في الشمس الحارة وافقت
 الحين الحسي وسائر ما يوافقه لجه * غيره ومداوة القنذ تنفع من اقتسار القروح في البدن
 وتنفع المجدومين وان سقطت امرأة في بطنها اولد ميت حراة قنذ مجفوة يشفع خرج الولد
 الميت وان اكمل برارته أيضا برا البياض من العين * ابن سينا لحم القنذ البصري نافع
 جدا من الخنازير والقند الصلبة وينفع من أمراض الصب كلها والسل ولين حولي
 القرص من الصبيان حتى ان ادما نأ كلفه بماء عسر البول وهو نافع من الحيات المزمنة وتمش

(قنا)

(قنذ)

٣ في نسخة البصري

٤ له وهو غير عرق

(قنب)

الهوام • الفائق لحم البرى منه ادمان اكله يفسد المزاج للمعدة والكبد (قنب)
 • ديسقوريدوس فى الثالثة هو نبات يتفتح فى أن يعمل منه جبال قوية وله ورق شبيه بورق
 الشجرة التى يقال لها مالباوى شجرة الران متنى الرانحة وقنبان طوال طارغة وبرزى من سدير
 ويؤكل وإذا كثرت منه قطع الحى وإذا كان البرطربا وأخرج ماؤه وقطرق الأذن وأفحمها
 • جالينوس فى ٧ من هذا النبات يطرد الرياح ويحلل النفع ويخفف قسما يباع من قوته
 أن الإنسان إذا أكثر منه جفف الحى وقوم آخرون يهصرون ذلك وهو طرى ويدعملونه فى
 مداواة وسع الأذن واحد بهم يداوون به الوجع الحادث عن شدة • ابن سينا ودى الخطط
 قابل الأذى والغذاء • الدمشقى حار فى الدرجة الثانية يابس فى الأولى منشط لمرطوبة
 المعدة قاتل للديدان مثقلا لدماع إذا استعطي بمائه • اسحق بن عمران هو عسر الانعام
 ردى له عدة مصدع والدم المتولد منه راجع الى العشاء ويصير به بخار بورث الصداع
 ويعقل البعان ويشد الول • اسحق بن سليمان والمقلون حبه أقل ضررا وربما يدفع
 ضرره ان شرب به سده السكسين الكرى وأما ورقه فانه اذا دق غسل بمائه لرأس نفي
 الاربعة أصول الشعر • الرازى فى كتاب دفع مضار الاغذية يمدد ويظلم البصر ويمنع
 ذلك منه شرب المله البارد وقضم الخبز عليه أو الاخذ من التواء الكلداسة وأما القنب
 البرى فانه ديسقوريدوس قاله قنبان شبيهة بقنبان الثا وهو الخاطى الا أنم أشد وإذا
 وأصفر طولها وهو من ذراع وورق شبيه بورق القنب البساتنى الا أنه أخشن منه وأقل
 سوادا ورعره الى الحمرة شبيهة زهر النبات الذى يقال له انقشا وهو حشيش الحلو وأصوله
 وبرزى شجارتان برز وأصول النبات الذى يقال له الثا ٢ وأصوله اذا طبخت وضد بها الارام
 الحارة والاعضاء التى قد تحيرت فيها الكبد والطحال وقشر هذا النبات أيضا يتقعر به
 فى أن يعمل منه حبال • فى ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب الهندى ولها رية بصر
 ويرزق فى البساتين ويسمى بالمشقة عندهم أيضا وهو يسكر جدا اذا تناول منه انسان
 يسير اقدردوهم أو درهمين حتى ان من أكثر منه يجرحه الى حد الزعونة وقد استعمله قوم
 فاختل عقولهم وأدى بهم الحال الى الجنون ومما قيل ورأيت المقراء يستعملونها على
 انحاء حتى يغم من يطبخ لورق طعنا بياضه كالبند كدكا جيدا حتى يشبع ويعد له اقراصا
 ومنهم من يصفه قلبا ثم يمسسه ويقر كالبند ويخلط به قليل من سم مقشور ويكره يستعمله
 ويظلم مضغه فانهم يطاربون عليه ويشرحون كثيرا وربما يكرههم ويصرحون به الى الجنون
 أو قريما منه كما قدمنا وهذا ما شاهدته من فعلها وادخلت من الاكثر منه قلبا درياقى
 بسمن وما من حتى تنق منه المدة وشراب الحاض لهم فى غاية النفع (قنبرة) • ديسقوريدوس
 فى الثانية هو طبرص خيره على رأسه قنبرة شبيهة بما لطاوس إذا شوى وأكل نفع من وجع
 القواقع • قال جالينوس فى ١١ القنابر اذا طبخت اسقى بها نفع من القولنج وينقى
 لمن يعالجها أن يند من أكلها مرارا كثيرا ومع مرقة اودك انها شبيهة بالصغور من العصافير
 التى يقال لها الجوسقية وانما الفرق بينها وبين هذه العصافير بقزعة تأوى بأما • كسكر من
 الصغور ويقل • الرازى مرقة تطلق الحى ولها عيسه وكذا غيرها من العصافير

٢ (قوة وأصوله اذا
 الخ) لعل جواب
 اذا محمد وفيدل
 عليه المقام

(قنبرة)

(قند)

(قنيط) (قندس)

(قروالسي)

الأذن هذه لها فضل قوت في الأمرين جميعا (قند) • أبو حنيفة هو ما يجد من عصب قصب
 السكر ثم يصف منه السكر (قنيط) هو مذ كور مع السكر (قندس) هو الذي يكتسب من ابن
 الجرار وسأذكره في حرف الكاف والقندس أيضا حيوان معروف (قروالسي) هو البقرة
 المسماة بهيمة الأندلس الحالية • ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من يسميه
 ذوقوا عرايا وذوقوا زبا هو قصب صغير طوله شبر عليه زغب يسير وله ورق شبه ورق الرازي فاج
 دقا ذر من حبة وفي المطراة الكليل أي من طب الراتحة يؤكل نيا ومطبوخا ويدر البول وهو
 ثلث يكسر ويحفظ • الفافقي قال صاحب الفلاحه يفتح ويحطل ويعين على خروج العرق
 من البدن ويبرد الريح ويتبع من طل السفلى ويكن القصب ويلين البطن ويبرد صراؤه
 ويستعمل لعل اللثة أن يدلك بالصبغ دما (قومن) هو المنز وسياقي ذكره في حرف الميم
 التي بعد هذا زاي جهمة • الفافقي قال الرازي هي شجيرة تدعى الحنطة وضرها وتسمى
 الثلث (الفلاحه) هو قصب يث قصير اور على طلع عليه ورق دقا طول كيا يكون من
 الحشيش شديد الخضرة وربما كان بغير عروق وله عرق مائل غليظ أغبر عليه قشر غليظ ويحمل
 في رأسه شيئا يصير القطن فيه يزدهر وما كوله مستطاب وأصله الخصال الحلا يؤكل
 الأصل مع القصب وهو نافع من كثرة الدموع في العين يطيب النكهة • ديسقوريدوس
 في ٢ طوقون من ومن الناس من يسميه قومن وهو قصب صغيره ورق شبه ورق النبت
 الذي يحمل الزميران وأصل طويل وللقصب رأس كبير طرفه قرأسود وهذا النبات جز كل
 أبدا (قوطيندون) هو المساق وأذن العيس ودلائل المالك عند أهل المغرب
 • ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبه الميكال الذي يسمى اكسرافن وهو
 مستدير مدق قميصا قويا ٢ وساق قديمة عليها زواصل شبه بهجة زينة مستديرة
 • جالينوس في ٧ هذا دواء قوته صكة من جواهر طب يميل إلى البرودة ومن جواهر
 ينبت قضا صفة ما من جواهر قليل المرأة ولذا صار يرد ويردع ويجلو ويحل فهو بهذا
 السبب يشفي الأورام الحارة التي تضرب فيها الحرارة والحرارة التي تضرب فيها الأورام الحارة
 ورياته ونفعه أكثر من كل شيء لهيب الحدة إذا مضدت بورقه وأصله وقد وثق الناس من حيا أنها
 إذا أكلت الحماة وأدوا البول • ديسقوريدوس وصيانة الأصل والورق إذا خلطت
 بالشراب ولطخت على القلفة الضيقة الثقب من ورم أو حقت به حلت الورم طافع الثقب
 وإذا تضعب هذا النبات نفع من الأورام الحارة والحرارة والشرخاء العارض من البرد ومن
 الخنازير والمعدة المائتة وإذا أكل الورق مع الأصل قتل الحماة وأدوا البول وقد سبق
 بالشراب الذي يقال له أونوما إلى العين وقد يستعمل بعض الناس هذا النبات في الصيب وقد
 يكون صنف آخر من قوطيندون ورقه أعمش من الصنف الأول وفيه مطبوخة تدعى باليد
 وتلكه كل الأسس وهو مناصف ومنه حوالى القضا حتى كأنه الشكل المتشبه
 فيا بل أصول الورق شكل عين على نحو نبات ورق في العالم الكبير وهذا الورق يشفر
 اللسان وهذا النبات قصب صغير يلقى عليه ورق وزهره يزدهر به النبات الذي يقال له
 أوقار يقوت وأصل أكبر ويصلح هذا الما يصلح في العالم (قوطاما) • ديسقوريدوس

(قومن)

(قروطيندون)

٢ في نسخة خفيفا

(قوطاما)

(قورنيس البصرى)

في الرابعة هونيات له ورق شبيه ورق شطرونج الا انه اصغر منه وله ثمر كمنقح واه اصل
 صغير دقيق مع وجه الارض وقد زعم قوم ان الاصل من هذا النبات صالح التعبيب (توقس
 البصرى) • ديسقوريدوس في الرابعة هو عذرة اصنافه ما هو الى العرض ومنه ما هو
 الى الطول ولونه الى الحمرة ومنه جدد ونبث عند الارض في الجزيرة التي يقال لها افريطس
 وهو حسن الزهر جدد وليس بعفن وقوة هذه الاصناف كلها قابضة وتصلح ليدمجها النقرس
 وسائر الاورام الحارة وينبغي ان تستعمل هذه الاصناف وهي رطبة قبل ان تجف وزعم
 بقديسوس ان الصنف الذي لونه الى الحمرة يصلح لضروروات السجود ومن الناس من ظن ان هذا
 الصنف هو الذي يستعمله النساء وانما هو اصل صغير يشترك هذه الاصناف في الاسم فقط
 (قوبيا) هو ماء الرمان اليونانية (قورثرا) هو الطباقي وقد ذكره في سوف الطاء وزعم البطريق
 ان قورثرا هو هذا اليقوت وذلك خطأ (قورق) ثاوية باليونانية الضرورية تسمى مجنون الورد
 لانه كان يسمي بعمل في بحر الهياكل قديم يسمون بهذا الاسم شجر الانثى طيب رائحته
 أيضا (قيصوم) • ديسقوريدوس في الثالثة منه اثنى وهو القنفذ الانثى كل النضر

(قوبيا) (قورثرا)

(قورق)

(قيصوم)

الى البياض ما لم يلق رذا على الاخصان مقدمة نادقيق القنفذ مثل ورق سلايتون وعلى
 اطرافها زهر الى الاستدارة يكون ذهبي اللون في الصيف وهو طيب الرائحة مع ثقل قليل من
 الطعم وقد يظن ان الذي يصلح به منه الى هذه الصفة والمصنف الاخر يسمى ذكر اوله افعان
 دقاق صغير القرمز مثل الالفستيز وقد يكون كثيرا في البلاد التي يقال لها القبادوقيا وفي اقاليمها
 التي باسيا وفي منج • جالينوس في ٦ قوته حارة يابسة في المرحلة الثالثة وطعمه في غاية
 المرارة فان بردت اطرافه وزهره كان رائحته عذبة لا يذوقها الا بقليل من رطوبتها وانما
 في الزيت وصيت ذات الزيت على الرأس او على المعدة وجده تيمضن مضاعفا وكذا اذا
 دلكت به ابدان أصحاب النفاض المستكاثرة بادواراوه فتهاب قبل الوقت الذي يتلف فيه
 النفاض خف النفاض حتى لا يشعر صاحبها الاشياء برأجا و يسهل جوارحه يقتل المديدان
 ويقطع ويحال أكثر من الانثيين ويضر المعدة مضرة تشبه قناراة والقيصوم المحرق نافع
 من داء الثعلب اذا طلى عليه مع بعض الادوية المطبوعة دهن الخروع او دهن الفجل
 ونبث الصلبة اذا ابلت في الخروع اذا اتعق في دهن الاذخر أو أحد هذه الادوية
 المذكورة • ديسقوريدوس وغيره اذا طبخ بالماء وشرب واشرب مسحوقا غير مطبوخ نفع
 من هجر النفس الذي يحتاج معه الى الاتصال ومن خفضه دلم العضل وشده اطرافها
 وعرق النسا وسر البول واحتباس الطمث واذا شرب بشراب كان دواءا لعمق اقبر الفتاة
 وبها ينفع من الزيت مطبوخ يتسمع به للنفاض واذا قرش او تدخن به طرد الهواء واذا شرب
 بالشراب نفع من نهشها ووافق خاصة من الرثية لا ومن العقرب واذا تضمد به مع سفرجل
 مطبوخ نفع او خمر متع من اورام العين الحارة واذا طبخ مصفوقا مع دقيق الشعير حلل
 الاورام النمرارية ونفع في خلط دهن الاسيا (قينا آ) ٢ هو نوع من البقلة الجذابة تكون
 كثيرا بظاهر القاهرة ايضا وقدمني ذكره في رسم جوز الانثى في حرف الجيم (قيصين)
 • ديسقوريدوس في ١ هو قطع صغ شعير يكون في بلاد الغرب فيها شبيه بمرمر وهو كره

(قينا آ) ٢ نخقينا آ

(قيصين)

٣ بحروف تصنيف

العلم وقد يشدش به اللسان ويدشن به التيات مع المروا الممتدة ويقال انه قوت من قوة السموات
 اذا شرب منه وزن اربع دنانير ونصف عا او سكتين ٣ ايما كثيرة وقد يسي منه الحلو لولون
 والذين يصرونوا الذين يهجم الربوا اذا شرب بها الصل اذوا الطمث وقد يجعلوا آثار العين
 جليسا يرموا ويرى من ضعف البصر اذا دغ شراب واكمل به وليس يعد له شي في منفعته
 من وجع الاسنان وقساخ اللثة في وزعم قوم انه السندروس وزعم آخرون انه الكلك وليس
 بواحد منهما كما زعموا لان هذه الصمغة كريهة الرائحة والك والسندروس ليسا كذلك
 وان كانا يشتركان مع في التزليل (قيص) • ديسقوريدوس في الرابعة هي عشبة طولها
 اصبعان اما ورق صفارها قاصلة طولها ثلاثة اصابع او اربعة وعليه زغب وباعلى الاصل
 فان رائحته الى الطيب ما هي ولونه الى البياض وعلى اطراف القصبان رؤس فيها غر متقبعة
 بهصر النثر الى الشيء الذي عليه الشيء بالغبار وله اصل صغير ويقال ان الاصل صالح للتعب
 (قيشور) مرء القليل وهو الخمر النفاذ • ديد • قوريدوس في ٥ ينبغي ان يحذر منه ما كان
 خفيفا جدا كثيرا الصمغ • تنشقنا ليس له كثافة ولا صلابة الجارية هي ايضا وينبغي ان
 يحرق في هذه الصفة يؤخذ منه ١٥ مقدار كاد ويدفن في جروا اذا سحى اخذ وطفي في خر
 ريماني ثم يدفن في الجرمانية ويطبخ ايضا في أطنى به ولا ثم يدفن ثلثة فاذا سحى اخرج عن النار
 وترك حتى يبرد من ثلثاته نفسه بلان يطفا بشي ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة اليه وله قوة
 تقبض اللثة وتجلبغشاة البصر والا • ثلث مع اسحقان وتلا القروح الفائرة وقد ملها بقطر
 القلم الرائد فيها واذا سحى ودلصكت به الاسنان جلاها وقد يستعمل في حلق الشعر وقد
 ثاخر طس انه ان في شاة فيها خر تفعل سكن غليانها على المكان • جالينوس في ٩ قد
 يقع في الادوية التي تبني القلم وفي الادوية التي تعالج الاسنان اذا كان غير محرق واذا احرق
 ايضا فانه في ذلك الوقت يكون اللطف على مثل الادوية الاخر التي تحرقه ولكنه يكسب من
 الاحراق شيئا حارا اذا يخرج منه اذا هو غسل وهو عند اللسان يجمد الاسنان ويجمدها
 برائة لا بقوته فقط بل بحسب خشوته ايضا كالسباذح والحرف وغير ذلك مما شبهه اذا سحى
 جلا الاسنان ومما يقع في ذلك اللذين جبهه الحق لان فيه مثبأمن الجلام والخفة وعلى
 هذا الصوارت القرون اذا احرقت صار منها ادوا ويجلبوا الاسنان (قيوليا) ابن حسان هو
 الطافل الطائيل وقد ذكر في قريمو ليامع الاطيان في حرف الطام (قيوس) هو الشع باليونانية واهل
 المقرب يسمون الشع قيرا واسمه رومي والقير ايضا هو القار ويقل هو الزفت الرطب وقد كرت
 كل واحد منهما في بابه

(قيص)

(قيشور)
٤ نخدو

• (حرف الكاف) •

(كافور)

(كافور) • ابن واند قال المسعودي رحمه الله يلا دفنوهوا جزيرة سرنديب واليه ايضا
 الكافورا فخصوري والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والرياح والقذف والزلزال يكثر
 فيها الكافور واذا قل ذلك نقص وجوده وقال في جبال بحر الهند والصين يكون نهر الكافور
 • ابن سينا الكافور اصناف القصورى والرباسي ثم التاد في الارزادو الاسفل والاذرق وهو
 الخسفا خشبه والتمه اعد عن خشبه وقد قال بعضهم ان شجرة تطل خلقا وتاهة القرون

فلا تفضل اليها الا في مذقة معلومة من السنة وهي منجعة ٢ بحرية على ما زعم بعضهم واما خشبه
 فقد اربابا كثيرا وهو خشب ابيض هش جدا خفيف ورعا اختفى في خلعته من اثر الكافور
 ابيض بن عمران الكافور يجلب من سفاهة ومن بلاد كلاء والراجح وهو صحيح واعطاه من
 مريح وهو المسكن الصغرى وهو صمغ شجر يكون هناك ولونه احمر طمع ريشه ابيض رخو
 بضرب الى السواد واغايوبه في اجواف قلب الخشب في خروق فيها ممتدة مع طولها اقلها
 الراسى وهو الخنزير ولونه طمع ثم يصبغ هناك فيكون منه الكافور والايض وانما يسمى راسيا
 لان اول من وقع عليه لث يقال له رباح واسم الموضع الذي يوجد فيه فنصوره في القنطرة
 وهو اجدود وارتة وابقاه واشده يساها واجله جللا واجله ما يكون فيه مثل الدوم وقوه
 وبعدة ككافور يدعى القرفون وهو غلظ كد اللون ليس له صفاء الراسى وهو ما كان دون
 الخلال وقيته اقل من قيعة الراسى وبعدة ككافور يقال له الكوكبيت وهو اعمر وغنة دون غنة
 الراسى وبعدة اليالوس وهو غلظ فيه شظايا من خشب الكافور عرس مع مع على قدر لوز
 والهمس والقول والقدس وتسمى هذه السكاوير كلها بالتمهيد فيخرج منها ككافور ابيض
 صفائح شبه في شكل صفائح الزجاج التي تصنعها اريدي العمول وقد يكون في اليالوس وفي
 الكوكبيت ما يخرج من الحار وطل معد وطل ونصف وهو اوسط الكوكبيت وتسمى وقد يدخل
 الكافور في الطب كانه ماخللا القلبية وانما يبرر الخوارزم المسكة وهو بارد يابس في الدرجة
 الثالثة نافع للسرورين واصحاب الصداع الصفراوى اذا استشقوا رائحته مقدرا اوسع ماء
 الورد والسندل مجعونا بالماء وردتهم وتقرى اعضاءهم وحواسمهم واذا ادم شمه قطع شهوة
 الجماع واذا شرب كان فعه في ذلك اقوى واذا استعط منه وزن شعيرتين مع ماء الخس كل يوم
 قطع حرارة الدماغ وتقوم ذهب الصداع وتقطع الرعاف وجبس الدم القوط ماسر حويه اخذ
 رجل من معارف ستة مثاقيل ككافور في ثلاث مرات فقصت معدته حتى لم يبعد همضم البتة
 وانقطع عنه البلاء واحدة ولم يعرض مرض غيره هذا فقط مسيح يقطع الرعاف اذا استعابه
 مع عصير البسر الاخضر الرازى بارد لطيف ينفع من الصداع والاورام الحارة في الراس
 وجميع البدن والاكتار منه ومن شمه يسهر وان شرب براد الكلى والمثانة والاشين واجدد
 المني وجلب امراضا باردة في هذه النواحي قال في الحاوى قبل في الطب القديم انه يعقل
 البطن ويسرع الشيب البصرى فيه احد اديسور ينفع المهرورين اذا اصابهم الهمس حرارة
 مفرطة واذا اخط منه كية يسير مع ادوية كثيرة يعقل البطن المستطيق من الصفراوى ينفع من
 اسهالها العبرتين الكافور ينفع من سوء المزاج الحار في العين كنهما استعمال واذا اخط
 الادوية الحارة المتكحل بها كنهما غلظت العين وسكن حدة ما في العين واذا غطى في الانف
 محكوكا بجم الكزبرة الرطبة قطع الرعاف الدماغي واذا حل في دهن الورد وقطر في الانف تنفع
 من سوء المزاج الحار دون الحاقه المتولد في الاصداع والعين وعلامته انه يأخذ عند طلوع
 الشمس ويندمع ارتفاعها ويخط باخطاطها ويرقع بالبلل وسببه المنى الكثير في الثمر
 في الزمن الحار ثم كشف الراس في هوا بارد فتتبد المسام ويبنى سوء المزاج محققا واذا اخط
 بدهن الورد وانتقل وطلى به متقدم الراس تنفع من الصداع الحار ولاسيما النساء ابن سينا ينفع

الاورام الحارة ملاءمة وينجم من الفلأع شعاعا ديدا واول الحماة في الكلى والمثانة ثم ما يقع في
 ادوية الرمد الحارة وقابلية الادوية القلبية خاصة قوية في علاج جوف الروح يغلب
 برده اذا اعتدل مقداره وبعثا غايته يمد في الاخر جفة الحارة واذا كان سوء المزاج بسبب
 ضعف جوف الروح ويحمله واما عطريته فهي معينة بالخاصة مقوية لمطقة بسبب مزاج
 رطب مزاج وقديع بل تبريده بالدهن والعنبر وتوقيفه بالادهان المحملة العطرية الرطبة مثل
 دهن الخشيري والبنسج ووتر ياق وخوصا السموم الحارة وتستفيد منه الروح لطافة
 ونورية شديدة قوية تقوى وتفرح والكبرياء يشترك في هذا المعنى مثل ذلك مما الا ان
 الكافور اقوى خاصة واستبلاء غيره يجمع ان تنفع مواضع التآكل في الانسان اذا تنحسبه
 وهو عجيب في ذلك (كاشم دوى) ديسقوريدوس في الثالثة ليطبقون بنت كثير في
 البلاد التي يقال لها القوربا في الجبل الذي يقال له اماتيس وهو جبل بجوار البلاد التي يقال
 لها الكيس واه تلك البلاد يسمى قاياس لان اصله وساقه يشبه الدرة الذي يقال له
 قاياس بن فلاطيقون وقوته شبيهة بقوة ويتبع في الجبال الناهضة الخسنة المطلقة الخصاير
 وخاصة في المواضع الجوفقة الشبيهة بالحفر ولها ساق صغيرة رقيقة يشبه ساق الثمن وقصده
 ورق شبيه بورق اكيد الملك الا انه انهم من طيب الرائحة والورق الذي عند اعلى الساق الذي
 من سائر الورق واكثر تشقا وعلى طرف الساق اكيد فيه غراسود وصحت الى الطول مظهر
 شبيه بغزال الزايج صرف المذاق مسطرية وله اصل ايض فيه شبه باصل النبات الذي
 يقال له قاياس بن فلاطيقون طيب الرائحة جالينوس في اصل هذا النبات ويزن يبلغ
 من اصنافه ما أنهم ما يصيدون الطيب ويدران الاول وهو ما مع هذا يطردان الرياح ويحلان
 التنفس ديسقوريدوس وقوة يزهدا النباتا واصله مضنان هاضمان للغذاء واقوى اوجاع
 الجوف والاورام البلغمية والنفخ وخاصة العارضة في المعدة واسع الهوام واذا شرابا دريا
 البول والطام وانما احملت امرأة اصله فعل ذلك ايضا وقد قطع بالجزر والاصل في اسلاط
 الادوية المبردة في احدها واما نفعه للطعام ويزده طيب جدا ولذلك اهل البلاد التي ينبت
 فيها يستعملونه بل والنقل ويقلون به الطبخ وقديعش بغيرا آخر شبيهه فيعرف بالمدق لانه من
 ومن الناس من يفسده بان يخلط معه بزرا النبات الذي يقال له مارون ويزده النبات الذي
 يقال له ساليون ابن ماسور حار يابس في الثالثة حذهب للقرقرة نافع من النفخ والسدد
 العارضة في الكبد والرطوبة الحار يابس منه درهم بشراب مخروج للحيات في البطن
 والمستحق درهم بماء حار الزاقي في كتاب دفع ضرر الاغذية الكاشم حار لطيف يعض
 على لطيف السموم العارضة اذا وقع مع الخلل ولذلك يستعمل في البهيرة كثيرا وليس يشك منه
 كثيرا احسان اذا وقع مع الخلل وخاصة اذا بردت حرته وتحمل منه مضاده واما هو حار فخص
 بغيره وكثيرا ما يمدح اصحاب الرؤس الحارة وليس ذلك بسداع دائم بل يسكن سرعته
 الماورد والكافور في زعم بعض المتأخرين ان الكاشم مطلقا هو النوع الرابع من الساليوس
 المسحى بالبريانية طردلين وقد ذكره في كرا الساليوس وهذا هو المعروف عاينته بقول
 السعال لانه يوحى قرحه بالزائد وليس هو الكاشم اصلا ولا من انواعه فاعلم ذلك ما من ماله

(كاشم دوى)

(كادي)

اذا مبر مع الاطعمة عليها وخاصة تقليل رطوبة المعدة اذا شرب وقال ساذوق وابدل الكاشم
 البستاني اذا عدم وورنه وربع وقته من الكمون الايض هاسحق بن عيران ان الكاشم شبيه
 الفوق بالكمون وربما جعل بدله اذا عدم غيرة بدله وزنه من بز الجوز البروي (كادي هو كثير
 بأرض اليمن هو وفيه انا منه مشهور وفيه اخبرني الثقة عنه ابو حنيفة ثبات الكادي يلاذ
 العرب بنواحي عمان وهو الحدي يطيب الدهن الذي يقال له دهن الكادي واخبرني من رآه قال
 انه نضج ولها طلع فاذا اطلعت قطع ذلك الطلع قبل ان يشق فائق الدهن وترك حتى يأخذ
 الدهن من رائحته ويطيب وانظر اطون يلسون اصابعهم ويخلصونم انجوس الكادي وهو
 صلب ولحمته ولين ابن مسعود قال على بن محمد اكثر ما يكون الكادي بارما بل من ارض
 الهند وهي نخله في جميع صفها الا انه لا أطول طول الفضة وطلعه مثل طلعه فاذا اطلع اخذ
 من قشره مثاقيل قبل ان يشق قشره مما في جوفه وأنفع في الدهن وربما في بومافو ما في
 يطيب وجهه ويأخذ ذوقه وان ترك طلعه حتى يشق قشره عنه صار بلحا وتنازل ولم يوجد له
 رائحة طيبة ارارى في الحار في كتاب الاسماء الهندية ان الكادي يستأصل الجذام
 ويقتطع وقال في كتاب الجدرى والحلبة ان الهند تقول متى شرب من شراب الكادي من
 قد خرج عليه قع جدرى لم يضر عشرة التبعي في المرشد واما شراب الكادي فانه
 المعروف بشراب الكدو وقد اثبت صحته في كتابي الموسوعة عاذا البقافي في المقالة التاسعة
 من مقالات الكتاب المفردة الا شربته في حب الوقوف عليه فليست غنة قال الخراق وقد
 اثبت ايضا انه امن الدوا من التلبه تسقط في اقراب منه وهي شحنة (كارزان) ان سيبا
 اسم حديثه اظنه ككارزان اي لسان الثور بالانارسية خاصيته التبريح رازة الفم
 (كاجشم) هو اسم البهار بالفارسية وقد ذكر البهار في حرف الباء (كاسر الجهر) هو رز
 الفلت وقد ذكر الفلت في القاف (كاشخ) تعرفه عامة المغرب بحب الجهر وقد ذكر
 الكاشخ مع حب التعلب في حرف العين (كاول) هو كرات الكرم وسياتي في كراتان فيما
 بعد (كاربه) هو الكهر بامعنى الكار بما في الفرسية الب التين وسنة كره فيما بعد (كبر)
 ديه قور يد سف الناية هو شعير تمتد وكما منبذة على الارض باستدارة وشوكها معتقة
 مثل الصنوبر على شكل شوك الطيق ولها ورق شكله مثل شوك السفرجل وغرسه
 بالزيتون في شكله اذا انفتح ظهر منه زهر ابيض واذا سقط منه الزهر كان شجرا بالبطوط
 مستطلا اذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب الرمان مغاير حرا واصله كاري حد الخشب كثيرة
 وينبت في ما كن خشنة وارض نباتها قليل للعلبة اطهر عليه وجرا وروايات جالينوس في
 قشر اصل الكبر القالب عليه الطعم المزجوع الطعم الحار يف ويعد هذا الطعم القابض
 وحده تحليل على انه مركب من قوى مختلفة متضادة ذلك انه يقد ران يجلو وينق ويغث
 ويخفف لمكان حراره وان يصفى ويحلل لمكان حرارته وان يجمع ويندو يكثر اكان فضه
 وقلات صلو قشر هذا الاصل انفع من كل دواء آخر يعالج به الطحال الصلب اذا ورد الى داخل
 البطن ايضا بل يمشى بالانسل او بالخل والعسل ويغير ذلك مما شبهه او بان يصفى ويجمع
 ويخلط بهذه وقلات يقطع الاخلاط الخفيفة المزجة اذا شرب على هذه الصفة تطهيرها

(كاوزوان)

(كاجشم)

(كاسر الجهر)

(كاشخ)

(كاول)

(كاربه)

ويخرجها في البول وفي العائط ومرا كثره قد يخرج مع العائط شيئا مدموما فيسكن
الجمال ويحتمل أمره على المكان وكذا يفعل في ربيع الربيع وهو مع هذا وبالطه وشي يصدر
اليتم اذا انقصر غريبه الانسان واذا مضى ويقتع من الهنك الذي يقع في رأس العضلة وفي
وسطها واذا وضع ايضا انقصر هذا الاصل على الجراحات الحديثة كما يوضع الضماد فيها اعظم
الشفقة من طريق انه يقدّر ان يحفظها ويجعلها جلا ويحفظها قويا وكذا ينفع من وجع
الانسان فترة اذا استعمل بالخل وحمرة اذا استعمل مطبوخا بالشراب ومرا كثره يستعمل
أيضا وحده بان يعصر عليه الانسان ويحفظه وقد يجعلوا اليق اذا طلى عليه بالخل ويحلل
الخنازير والاورام الصلبة اذا خلط مع الادوية النافعة لذلك واما ثمره هذا النبات فتقوتها على
مثال قوة قشر الاصل منه الاثم اشجع من القشر واما ورقه وقضبانها فتقوتها ايضا تلك
القوة وان لا علم ان ذلك في بعض الاوقات صلاحه الخنازير في ايام بيرة بورق الكبر وحده
وقد يخلط مع الورق بعض الاشياء التي يمكن فيها ان تكسر من شدة قوته واذا كان هذا الورق
كذلك فليس من العيب ان تكون عصارته تقتل الدود التي في الاذن ~~للسكان~~ مرا وثمره ما قاما
الكبر الذي يكون في البلاد الكثر الحرارة بمنزلة الكبر الذي في بلاد تهامة فهو أشد حدة
وحارفة من الذي يكون عندنا بقدر اكرهه اذ فيه هذا السبب من القوة الحرة فمقدار ليس
باليسير وقال في كتاب تحذيره من الحطية قبل الفصل تطلق البطن ولا تقذو البنية واما اذا
عملت وقته حتى تذهب عنها قوة الملح بنية صارت على مذهب الطعام تقذو غذا يسير جدا
واما على مذهب الادام التي يتألم بها متوكل مع الخنزير لطيبها كله واما على مذهب الدوا
فانهم ان يكون حديثا مواضع لتصرف الشهوة المقصورة ويحذر الاما في المعدة والبطن من اليلغم
واخر اجه بالبراز وتنتج ما في الكبد والجمال من السموم وتنقيته اوراقه استعملت هذه
الفترة في هذا الوجه فينبغي ان تستعمل مع خل وعسل او مع خل وزيت قبل سائر الطعام كله
وقضبان الكبر ايضا فكل ما ربحا كما يوزن كل قضاب البطم وبكس ايضا كما كبس ثقل اما في
الخل والمخ واما في الخل وحده • ديسقوريدوس وقد نعمل قضبانه وغره بالمخ واذا كل ابن
البطن وهو ردي للمعدة طش واذا استعمل مطبوخا كان طيب الطعام واذا شرب من غره
ثلاثين ومافي كل يوم وزن درهمين بشراب حال ورم الطحال ويدبر البول ويسهل الدم واذا
شرب ينفع من عرق النساء ومن الداء المسمي قواليس ومن وجع العضل واذا شرب ادر
الطعم واذا مضى قلع اليلغم وغره اذا طبخ بالخل وتغضض بطيخه سكن وجع الاسنان وقشر
أصل الكبر حار وافي الامراض التي ذكرناها ووافي الفروع الزمنية الوصفة الحامسة وقد
يصلح بدقيق الشعير ويتنعم به للورم في الطحال ومن كان بسنه ألم فضع على أصل الكبر بسنه
الام تنفع من ألمه واذا دق ناعما وخط بالخل والمخ على البق الايض جلا واداق ورقه
وأصله واستعمل للخنازير والاورام الصلبة حلا واما اذا دق وأخرج ماؤه وطرقي الاذن قتل
الدود المتولفها والكبر النبات بالبلاد التي يقال لها امر ما يربط وينفع تخمها مفرطا والكبر
النايت في البلاد التي يقال لها اقوليا يجر لك التي والكبر الذي من بحر القلزم والذي من
ينوي حريف جدا ينقط القدم ويأكل اللثة حتى تنفيسه الانسان فذلك لا يصلح هذا

في نسخة مرتق

المصنف من الكبر الملعوم . ابن ماسويه والكبير الثابت في البلاد وفي المروج والآجام كثير
 لنفع فلذلك ينبغي ان لا يتعرض لما ينبت منه في هذين الموضعين . البصري ورق الكبر وغيره
 متصاويان في القوة الا في الثمر بعض الزيادة على الورق وأقوى منه حاصله والبصر في
 أصله أغلب من الحمر والكبر حار يابس في الدرجة الثالثة ردي للمعدة وان ينقع بمخل ذهب الخلل
 بضرر للمعدة . العاصري الكبر تراب يطيب القوم ويطرد الريح ويريد في الباه . الجونيشي
 التواسيري التي تكون في الاغصان حار يابس حار اذا سخن به . الطبري أصله ينفع من
 القروح الرطبة اذا وضع عليها من خارج واذا طبخ وصب ماؤه على الرأس الذي فيه قروح
 رطبة تنفعه واذا اكل مع الفلفل والسذاب تنفع من السفة التي تكون في الكبد من البرد
 . اسحق بن عمران حبه ردي الفضة يتعفن فيسهر حر سوداوية وتفسده انه أجده . ابن
 سمعون قال ابن ماسويه الكبر وقفاحه وقفساحه نافعة للطحال فاذا اريد انقاذ ما ينبت ان ينقع
 بياض ملح اياما ثم يفسل بياض عذب مرتين او ثلاثا ثم يحلل فاذا اعزم على اكله ذلك يكون بعد
 اربعين يوما بعد ان يصب عليه زيت مغسول قال وكافح الكبر من صالح الكواخ المحضنة
 للمعدة والقلها ضررا وينبغي ان يؤكل بالزيت قبل الطعام لسرعة انفساه وانه لا يعلق في
 المعدة وهو يصعد الرأس اذا اكل منه وكافح الكبر ايضا منه في كل احواله اذا صرعه
 صمغ طبخ او افرغ تحتك او صر ما خور وكافح الكبر حبه للمعدة والطحال . الحر بن سفيان
 ورقه ولبه اصله اذا جفف وصق واضيف احدهما الى الزفت وضمه قروح الرأس
 لشهيدة اليابسة الغنية ابراهيم اذا قودي عليه وكذا يفعل في القروح الحديدة القلطة
 المواد ولا سيما اذا كانت في اعضاء الحامة وتسهل في المطوي المزاج في قروحهم الخبيثة
 مدروسا الشحم واذا درس ورقه مع الشحم ووضع على اريام العنق البلغمية وانما شارب
 رالفقد الجها وحلها كلها وكذا يحلل الاورام البلغمية في سائر الجسم الا في اريام العنق
 والابط والاربية اقوى . وكذا يوضع ايضا على قروح العضل ولا سيما في الاعضاء العلوية
 فينشفها واذا سخن اصله وخلط باحد الادوية العطرية لما قويه كالسنبل والالطوخودوس
 والاخر وعن بعضه ولحق واقح وحلل ما في الصدر من البلغم اللزج وانجرجه بالمشق ونقع من
 او جاعه الحادة ثمنه وسمل تشبه وينفع من او جاع المعدة والمائدة ويقضي به هذه الصفة مد
 الكلى ويضر الطحال وينفع من او جاعه متفجرة بالغة واذا نثره غربه ويطبخ سائر ارجائه كلها
 نقي الدماغ واحده منه بلغم الزج وما حرقه اذا شرب قتل اصناف الحيوان المتولدة في الجوف
 وشربه من اربعة دراهم الى ما حو لها . الرازي في كتاب الحاوي ادم صديق في كل كاي
 الكبر منجبه واري ان سخن به صبرا الكبر من به عرق النساء كان بليعا جدا وقال في وضع
 آخر كافح الكبر حار يابس مهزل للبله والكبر الخلل اقل حرارة من المكبوس بالخمر وقال
 في كتاب دفع مضار الاغذية كافح الكبر ردي للمعدة مع ما له ليست منفعته للطحال
 كالكبر الخلل بل دون ذلك بكثير وذلك انه يعطش ويسقي الماء بلوحته والماء يربي الطحال
 ويعظمه ولا سيما ان كان سارا او ما يبطي القزول لركته يقطع ويجلو ويهش الطعام وينفع
 فضله الى اقل وهكذا تفعل الكواخ المألحة فانها كلها معطشة ملهمة ضارة للعين اذا

(ليبج)

ادمنت فأما ما ينفع في الخلل وتعتبره حوضته فأقل اعطاشا والها بالبدن ووافق للصبر ومن
وقال والكبر الخلل يلطف الطحال ولا يسهن ولا يعطش الا قليلا ويضر من به حال او اسعاج
وخلة ضرر اشديد فان اخف منه فليلا حتى يصفره البيض القبرش بعد التفرغ عما سار
مزات (كبيج) هو كف السبع عند به من صاري الانس وتقرنه اهل مصر بالبرق ملت
وهذا اسم بربري • ديس توريدس في الثانية • بطر اجيوز من الناس من يسميه ساليين
اغريون وهو اصناف كثيرة وقوته حادة مقرحة جدا ومنه نصف ورقه شبه بورق الكزبرة الا
انه اعرض منه ولونه الى المياض فيه وطو عازجة وزهر اصفر ورعما كان لونه لون القرد فوله
ساق ايس يقطع طوله نحو من الذراع وله اصل مضربا بيض مر الطعم وتنشعب منه شعب مثل
شعب الخربق وينبت بالقرب من المياه الجارية ومنه صنف آخر كثير البلاد التي يقال لها
سردونيا وهو صنف جدا ومن الناس من يسميه ساليين اغريون ومنه صنف ثالث صغير جدا
ردي الزرعة ولون زهره شبه بالذهب ومنه صنف رابع شبه بالثايل لان لون زهره مثل
لون البن • جالينوس في ٦ انواع هذا النبات أربعة وكلها قوية حادة حريفة شديدة حتى انها
ان وصفت من خارج أحدثت قروحا جمع وجع وامان استعمالها انسان بعد وقاها من الخلع الحار
والعلة التي ينشعر بها الجلد والاضطراب التي يظهر فيها البياض ويصل الاثار وينثر الثايل
المعلقة والركس وزه التي يحدث بها القمير والها • وجع شبه بقصر السك ٢ • ينفع
من داء التعلب اذا وضعت عليه • دة يسير قودا انما ان ابطان وطال كنه افسط الجلد
واحدثت في الموضع قرحة وهذه الاعمال كلها افعال ورقه هذه الانواع وقصباها مادامت
طرية وان هي وضعت من خارج كالضماد فأما اصلها ان هو نصف وحفظ صا رواه ناعما
لصريق العباس كمثل جميع الادوية التي تسخن اصنافا قويا ويجفف وينفع ايضا من وجع
الاسنان مع اسنانيتها لانه يجفف تنفقا قويا وبالجملة فانواع الليكيج كلها مع اصولها
وقصباها ورقها تسخن وتجفف اسخا • ناعما • يجفف قويا • ديس توريدس • اذا نفعه ورقه
واغصانه طرية اقربت بالسلم ولها ثقل تنقل تشقق الاظفار وتقرنها والجرب والتمش
والثايل التي يقال لها القروخ وذنس • اذا نفعه وقا يسير الداء التعلب قلعه • اذا طبخ
وصب طيبه وهو فاتر على الشقاق العارض من البرد نفع منه واصله اذا جفف ودق ناعما
وقرب من المضرين حرك العباس • اذا غلى في الرقية خفف من وجع الاسنان ولكنه ينشأ
(كابة) • اسحق بن عسران هوجب العروس ونعمها مثل نفت الفضل والها اذا ناب واطرافها
ولوم الصهب • ابن الهيثم هي صفات كبيرة وصغيرة والكبيرة هي حب العروس والمغيرة هي
الثليجة • العافقي قال حنين والطريق وغيرهما من التراجة قالوا ان الكابة في ترجمة الطريق
نسبى باليونانية قريسون والدواء الذي سماه جالينوس في كتابه في ترجمة الطريق قريسون
سماه حنين الكابة • وقد قال جالينوس في كتاب الادوية المضادة للاودان ان القريسون
عبدان دقاق شبه قضبان الدارميني والكابة عندنا ناعما هي حب لوز هذه الميدان ولكن
قد يمكن ان تكون هذه العبدان عبدان النبات الذي هذا حبه • وقال جالينوس في ٧ هذا
دوا يشبه القوق طعمه وفي قوته لانه اللطيف جدا ولذلك صار شدة تقصصا منه للبدن

(كابة)

المراضة في الاحتشاء وهو مدر للدول منق للكليتين من الحاصل المتولد فيها ولكن ليس له من
 العاطفة ما يمكن بها الانسان ان يستعمله بدل الدارصيني كما كان يفعل قرايطس والجند منها
 اس يداني الدارصيني في قوته بل هو دون السلطنة الجيدة فتلاعن الدارصيني وقال في الادوية
 الخالبة للدوا كان قرايطس يلقي من هذا الهواء المسحي قاراسيون في التراب قبل الدارصيني
 اذ يجيئه وهو شبه بالقوا لانه اقوى منه ولذلك لمع ذلك رائحة عارية واكثر ثمانية بالجبل
 المسحي شندي من بلاد قوايا واذلت صار عينا وهو عبدان دقا في شبهه قضبان الدارصيني
 مسيح بن الحكم في الكلبة قوتان متضادتان من الحرارة والبرودة والحرارة فيها اغلب وهي
 جيدة للرجع في الحلق والخمس البطن الرزقي ينقي مجاري الكلى والبول ويغني الحلق ابن
 سينا جسد القروح العنيفة في اللثة والقلاع في الفم ويريق ما ضعه بلذا المتكسحة وغيره يقوى
 لمعدة والاعضاء الباطنة شربا الشريفة اذا مسكت في الفم حسفت اللثة وطيب
 النكهة وتعطر الانفاس وتصرف في كثير من الطيوب ويخرج الحاصل من الكلى والمثانة
 (كبريت) ابن سعيون قال الخليل بن احمد الكبريت عني تجرى فاذا جرد ماؤها صار كبريتا
 اصفر وابيض وكروية قال ان الكبريت الاحمر هو من الجواهر وهذه خلف ثنية في
 وادي القمل الذي مره سليمان بن داود وان القمل امثال الدواب تنقر اسرا اذا انها
 الكبريت الاحمر قال ارسطوطاليس الكبريت لوان كثيرة فنه الاحمر الجيد الحرة الذي ليس
 بصاف رمته الاصفر الشديد الصفرة الصافي اللون ومنه الابيض القليل البياض الحاد الريح
 ومنه المختلط بالوان كثيرة والكبريت يكون كامن في عدون يجرى منه اطمار وصاب في ذلك
 الماء رائحة الكبريت والاحمر يسرج بالليل فيه هذه كائن سرج النار حتى يضيء ما حوله على
 غرائض واذا اخذن منه لم يصب فيه هذه الخوصصة ويختل في اعمال الذهب كثيرا ويحمر
 البياض جدا ويصفه جديده ما سر حويبه والكبريت ثلاثة ضرب احمر وابيض واصفر
 وكلها حارة يابسة لطيفة اصح بن عمران الكبريت اربعة اضرب منه احمر واسود واصفر
 وابيض وهو جرد من جواهر الارض والمطبوخ منه افعى الى السواد والحرق منه اسود
 الرازي هو حار يولد من الجوار اليابس الحار الدشاني اذا ما من شيا رطب من الجوار الرطب
 لان الجوار يجاد من الجوار رطب ويجار حار لطيف يابس فيطبخ الجوار الرطب كطبخ حارة الشمس
 الرطوبه في الماء حتى تتحلى في سبعة دها وكطبخ من الارض الجوار الرطب العليق حتى تتحلى فادرا
 او نبطا او ماشية ذلك والكبريت من الجوار الدخالي والجماد الرطب يتقبا ويطبخه حار
 الشمس حتى صار ما ضعه من الرطوبه ذهنا لطيفا حار خفيفا ولذلك اسرع انقاده لانه شديد
 الحرق فسرع اليه النار بجمرة لان النار تطلب من الرطوبه بحر القربى ما من اطراف واحده
 والذليل على ذلك ان الاشياء الرطبة الباردة لا تحترق بمضادتها لتناظر فيها والاشياء الباردة
 اليابسة لا تحترق لانها لا رطوبه فيها وانما غدا النار والرطوبه لانها صاعدة وليست تقوى
 اسفل الامعلقة بما يجذبها الى اسفل كما لا يقيم الجوف في الجو الا بعدد جالينوس في كتاب
 الادوية الموجودة بكل مكان الكبريت النهرى هو كبريت القصارين وقال مرة اخرى
 كبريت القصارين هو كبريت الماء وقال في الخالة ٧ من مفرداته كل كبريت بقوة

(كبريت)

جلاء لان مزاجه وجوه ملطيف ولذا صار يتناول ايضا دجل السموم من ذوات السموم
من الهوام واستعماله يكون بان يهق ويمسح على موضع اللسعة أو يهر بالريق ويوضع عليه
أو يمسح بالبول أو بزبل عتيق أو عسل أو تلك الطعم وقد ينشئ به الحرق والعلة التي ينشئ
منها الجلد والقواحي اذا عولجت مع علك الطعم يبرها برأنا ما من ارا كثيرة لانه يملأ ويقلع
هذه العلة كلها من غير ان يدفع شيئا منها الى عرق البدن . يسقوريدس في ٥ يعلم ان أجود
ما لم يقرب الى النار وكن صافي اللون صفيلا ليس يحمر فاما ما يقرب منه من الدار فينبغي ان
يختار منه الاحمر الذي فيه دهنية وقد يكون كثيرا في المواضع التي يقال لها اقياص والمواضع
التي يقال لها البار والمصنف الاول يسخن ويحلى وينضج السعال ويخرج القمح الذي في
الصدر رسرعا واذا صير في بيضة أو شرب او تدخن به تنفع من الربو واذا خنت به المرارة
الجفن واذا خلط بصمغ البطم قلع الحرق والتواني وقاع الهن واذا خلط بالراتنج أبرأ من لسعة
العقرب واذا خلط بالنخل تنفع من مضرة سم التنين البحري ومن لسعة العقرب واذا خلط
بالنارون وغسل به البدن سكن الحكمة العارضة فيه واذا اخذ منه معد طرادوس وشرب
بالماء او بيضة حسوا تنفع من البرقان وقد يصلح للزكام والتهلة واذا دعي الى البدن قطع العرق
واذا طلع على التنفس مع النطرو والماتع منه وقد ينفع اذا تدخن به من الطرش وقد يقطع
نزف واذا خلط بالعسل والخمر والطح على سدح الاذن أبرأ من رطو والكبريت الاحمر
ينفع من داء الصرع والسكرات والشقيقة والكلف اذا استعمل به . الدمشقي وقلة
الكبريت في الحرارة واليوسنة من الدرجة الرابعة يذهب بالبرص ويحب لحوالكف ويذهب
بطنين الاذن وشرباها . الصبرتين الكبريت اذا خلط بأدوية قروح راسر العتقة جلأها
وأدملها واذا حل في زيت قلقل فيه اشفيل وخالط بشي من الشمع تنفع من نوى الحرق الرباب
والبابس ومن الحكمة السبعة بالوعة واذا خلط بالنخل وحل بصل او بصل الاقرب او بجماض
النارنج وطلى على السبعة العتقة جلأها وادملها اذا قودى عليه واذا هن بانها وسائر
أدوية القواحي جلأها واذهم او كذا به ما رتورق الدم العز فمل في ذلك فاعلا قويا واذا خلط
بالنارون ٢ تنفع من القروح الوضعة جدا والمهلة والاولا كل واذا خلط بالماء قروحها
بمسح لثم ليل بالنخل وطلت بالقرح الخلوقة في اجسام تدب ٣ فيها العلة الكبرى وفي قروح
تسبب القواحي خشنة يتشوبها الجلد ويذهب حسنة تنفع من امنة تجمهية (كيسون)
زعم بعضهم انه الكشوث وليد بصير اما الكيسون نبات يشي ومنه ما يجلب النبات لذياب
المصرية وهو حاد قرا سود في صفته كالكزبرة الشامة فيه سرافة رقيقة ولون انه الابيض
وليس به ايضا الا انه يشبهه في الفعل والحسنة كثيرا ما يستعملون الكيسون بالشراب بان
ياخذوه ويدقوه ويخلوه ويلقهوه بهسل او يشربوه في ابن الحليب فيسملوه . م بلا مشقة
ويخرج من بطونهم الدود وحب القرع وهو محرق عندهم في ذلك وهو حار بابس في الاول فبا
زعم بعض اطباء مصر (كبان) قيل انها غر الارل اذا انضج واه ووقيل الكبان منه ما لم ينضج
وقيل الكبان من غر الارل من فمته ليس له سم كبير العنقود صغير الحب فويحب
الكزبرة وفي الثالثة انه ينبت بقرب الارل وشبهه في اللون والطعم وله حب يعقده في رأسه

٢ في نسخة القطران

في نسخة تدو

(كيسون)

(كبان)

(كب)

كَب الكزبرة ويصدق منه خمسة دراهم وبسيفه مع منله سكر او يصرع عليه ماء بارد
عذب فيسمل البطن وفي كتاب ابدال الاربعة خاصة التثمن من الدود وحسب القروح في البطن
وبده وزنه ابريج ونصف وزنه قسط ايضاً وثلاثي وزنه قليل في غلب غنى طيناه الكبسون
المقدم كره فنامله (كب) ذكرت كثيراً من الكبود مع حيواناته وانما تكلم في هذا الموضع
بجانب الغذاء والتجربتين والا يكاد كلها اذا شربت وندرجها في الطب وصنف عربي وشربت نفعت
من قروح الامعاء واستطلاق البطن لمن قويت معدته على هضمها جالينوس في كتاب
اغذية ايكاد المواشي والحيوانات المأذونة الاصل تولد غليظا غليظا عسر الهضم بطنه
الشمدة ارض المعددة والقو في المعارف افضل الكبود في جميع الاحوال الكبود الحممة
البنية من اجل ان حيواناتها انصف اثنين اليابس حتى يصير كبدها في هذه الحال ابر
ماءه اكل جميع الحيوانات حارة رطبة بطيئة الهضم تولد ما غليظا كالذي يولد من الطحال
والخصى كتاب الكيوسين ان الكبد غليظ الخلق لكنه ليس بردي الخلق الرائي في دفع
مضار الاغذية واما الكبد في الغذاء غليظه كثيره ولا سيما كبد الحيوان الخمار كاكاد
الجدا والجلان وخبر منها كبد الدجاج المشهورة التي لا ارله اسلا وعسر انضمام ولذلك
لا يفيق ان يكثر منه ولا يتقرب به وليؤكل ملحة بالمري والزبد ويكب على البحر تكييد رقيقا
بالبحر والارضين ايضا وقد يعلم ان يتعد الحمرورين بارد بالثلج والكر او بار الكزبرة اليابسة
بعد ان يجادشها وان لم يكثر منها ولم يدس لم يفسد منها كرهه ولان الدم المتولد منها يخرج جيد

(كبث) (كثان)

(كبث) هو شحم الحنظل فيا زوار مكان كلامها هو شحم على الكنان نفسه واما برزقه فقد
ذكرته في حرف الباء في رسم برز الكنان او حنثة الكنان مقفوح الكاب شديد التام وهو
معروف به اس اذا احرق الكنان نفسه يكون له دخان لطيف يفتح سدد الزكام ويصلح الرحم
التي تنفذ وتصلح الى فوق ما سر حويه والسياب تختلف قواها بقدر الاصل الذي يصنع
منه ولباب الكنان مقدمة في الحر والبرد والرطوبة واليدس وهي اجدران تستعمل في الدواء
وخاصة في القروح فانه يجندها وبها كل غشاء وينشف البله والمرض في الجسد عيسى بن
ماء الكنان بارد من لباس الصيف والليل على برده انه يقتصر كل قوم على لبسه الرائي
هو ابرد الملبس على البسة واقفه ازرنا به وتحلقوا له هو اقله القلاء مسج ومن ارد ان
يضمه يده امرنا ان يستعمل ثياب لثان في الشتاء الجدي الناعم وفي الصيف الغسيل
الناعم ومن ارد ان يتشده امرنا ان يستعمل ثياب في الشتاء الغسيل الناعم وفي
الصيف الجسد الناعم لانه ليس يقتصر يده جدي في حبه وهو افضل الملابس للابدان من
ثياب القطن وينشف البله والعرق من الجسد (كث) او حنثة الكثم هو من شجر الببال
وهو بعد شيئا بالنعاء يجفف ورقه ويذق ويخلط بالحناء ويحطب به الشعر يسودونه ويقوى
قال وقال بعض اعراب الشراء الكثم لا يسمو صعدا وينت في اصعب ما يكون من الضهور
وامنه فتهلى تدلح خيما نالطا هو اخضر ورقه صك ورق الاس واصغر ويحتمه
صعب العاقبي الكثم معروف دنا بالاندلس ثبات يثبت في السهل ويسود ورقه قريبا من
ورق الزيتون او ورق الميتان وهو فوق القامة وله غرق قدر حب القفل في دانه لثوى واذا

(كثم)

٢ في نسخة بنسخ

بضعاء وقد يستصغر منه دهن يتسرح ٢ في بعض البوادي ويدق حرقا وتسخرج
عصارته ويشرب منها قدرا وقيمة فتقريبيا بالخالو تنفع من حصة الكلب الحلب ونوع آخر
وهو القمح وسند كرفي موضعها واما الذي ذكره الكندي ان من يزد الكتم ما اذا اكتم به جمل
الماء النازل في العين وأبرأه وظنه أراد به هذا الكتم الذي تعرفه وقد يمكن ان يكون نوعا آخر
منه وبكر أن يكون حب المنيان فإنه يشبه المنيان ويستعمل كما يستعمل الكتم في خضاب
النمر وأصل الكبر اذا طبع بالماء كان منه مداد يكتب به (كثينة) الفافق هي عشبة لها
ورق طولها نحو نصف اصبع مقترنة على الارض في اماناة وملاسة وخضرة ثم بالغسل الى
الدهمة وهي مشرفة ولها ساق رقيقة تعلو فوقها من نصف ذراع فيها اصدابة وهي كسات ونبات
الكان واليمورق كورقة ومن نصف الساق الى أعلاها زهر دقيق يشبه زهر الكان أنقى
اللون فيه يبيض الاله اصفر منه بكثير يخلطه بزكيز الشاهنح وطعم هذا النبات مر وكذا
بزده ونشربه الناس لخراج الطام والبلغم ووجع الورك فينتفخون به والشربة اقوى بنضه
دروهمان واذا طبع هذا النبات في الزيت وجعل على اقواي أبرها وقد يكون نبات آخر يعرف
بالكنز ايضا له قضبان رفاق تشعب من نبات ساق رقيق وهي بحجة حول الساق مقعدة حرس
بلاورق ونباته في ارض رقيقة جبلية وهو من نبات السيف رهو اقوى من الصنف الاول في
خراج البلغم وانزال الحصة والشربة عنه القوة درهم ونصف أبو العباس النباتي هي
بحرية في قطع الجبل حولا وهذا يقبض من اجها (كثينة) اول الاسم كافي مضومة بعد هاتاه
منقوطة باقتر من فوقها ما كنه منقوطة باقتر من تحتها بعد الهام مقنوعة ثم هاتاه اسم
بارض الشام خصوصا الجبال البيت المقدس والليل وجب لي بابل نبات من القنص دقيق
الاغصان ذوات اعدان كثيرة تحمها من اصل واحد طولها اشو من شبر الى ذراع وهي صلبة
والورق عليها امراصف اقرب حديد الراتخطينا يشبه ورق الاس وادق منه وجعل في لونه
الى البياض حار يابس اذا وضع منه اليد سير في الطوبى المملنة خرا قبل ان تغلي فقلها من
النشادر وطيب رائحتها وقوى طعمها واهل مصر يعرفون هذا النوع من الشراب الذي يلقي
فيه هذا الدواء شراب الحشيشة وفيه تعطين قوى (كثيرة) يكون منه كثيرا اميجيل بيروت
ولبنا من ارض الشام ديقور يدس في الثالثة طرا عاقية وهو شجرة الكثيرة هو اصل
عريض خشبي يظهر منها شيء على وجه الارض يخرج منه اخضار صلبة تنفطر على وجه
الارض كثيرا هو ورق صفار رفاق كثيرة مما يسمي اشول حشيشة بالورق ايضا مستوى القمام
صلب والاطراف عاقية هو الكثيرة والرطوبة التي تظهر عن هذا الاصل اذا ما قطع في موضع
القطع فأجود ما كان منه صافيا الملس يقضاقضا الى الحلاوة ما هو جالينوس في ٨ قوة
الكثيرة شبيهة بقوة الصمغ وهي قوة تلزق وتلحم وتقوى وتكسر حدة الاشياء الحادة وهي ايضا
تخفف صمغا يخفف الصمغ دهن دوزيدوس وقوته مغرية شبيهة بقوة الصمغ وتستعمل في
الاكلال والسهال وخشونة قصبة الرئة وانقطاع الصوت بأن يجمعه منه مهبون بالاصل ويوضع
تحت اللسان ويخلع ما يذوب ويغلي منه أولا ولا يذوق قد يشرب منه وزن درهمين اذا انتفع في
مبيخ وخلط به شيء من قرن ابل محرق مغسول او شيء يسير من شبة عاني لوجع الكلى وحرقه

(كثينة)

(كثينة)

(كثيرة)

المثانة • مسج بن الحكم قوة الكثرة اباردة في الدرجة الثانية مانعة للرطوبات المتصليبة من
 الرأس • اسحق بن عمران الكثرة احوث ثلاثة ضروب يضاء وجرا ومضرا • حبش فيه شيء
 يسير من حرارة رطوب • به تسهل الطبيعة وتنفع من فروع الرقة وتقوى الامعاء لانه يزبد في
 الخلقه ويتقعر من قروح العين والبثر والرماد اذا اتقن واكتل به دجائه واجعل مع بعض
 الذرورات وتصلح للادوية المسهلة الحارة اذا خلطت بها وتنفذ مضارها وتحميها من ان تفعل
 على الطبيعة حلا شديدا • غيره بطرح في الادوية المسهلة ويصلح ان يستعمل في ادوية
 الاسهال بدل الصغف واصل ثمرته الصكثراء اذا دق ناعما وخلط بجلى في الكلف والهبق
 • التجربتين الكثرة حقلق المراد الرقيقة المنسجة الى الصدر وتعدل الخلقه المالح المنصب
 اليها فسكن ذلك السعال وتقطع الدم المتبعث لرقته بتغلظها الدم اذا غردى عليه وتكون
 حرقه الاجفان وتلين ششونها وتنفع من الرمد تقطيرا وتعدل الخلقه الصغرا واد
 حلت في الماء وفي احد اللعبة وطلى بها الشعر فقت من نشقته فان غردى عليها سبط
 الجدة منه • بلا وقطره قالت وبه عند دمعه حب القرع • نبادوق وبها اذا عمدت
 ونزها من الصغف العربي (كلاه) هو زرا الجربير وقد ذكرته في الجليم (ثبر الارجل) هو
 البسايح وقد ذكرته في حرف الباء (كثير الاضلاع) هو اسان الحل وسند ذكر في اللام (كثير
 الورق) هو المرياقل وسند ذكر في الميم (كثير الروس) هو الثبات المسمي بالونانية بولوتين
 وقد ذكرته في الباء وبهم من يعي القصر صفة هذا الاسم (كثير الركب) وكثير العقدا ايضا
 وهو الثبات المسمي بالونانية بولوتيا طين وقد ذكرته في الباء (كثيلا) عاملة الاندلس والمغرب
 يسون بهذا الاسم لسان الثور وسند ذكر في اللام (كثلا) هو يقال على لسان الثور ايضا
 وهو يقال ايضا على ثبات آخر يشبه في الصورة والقوة وليس يدعى لسانا مطلقا وسند ذكره
 في اللام ويقال ايضا على انواع الثبخانودة ذكرته في حرف الثبر المجهمة وقد يقال ايضا على
 الثبات الذي تسعيه عاملة بالانداس بالعينون وقد ذكرته في العين المهمل (كحل) اذا قيل
 مطلقا فاعبر اياه الكحل الاسود وهو الاغمد وقد ذكرته في الف وهو كحل سليم ايضا وكحل
 الجلاء (كحل السودان) هو الحبة السوداء المعروفة بالسبعة والشيخ ٣ ايضا وقد مضى ذكرها
 في حرف التاء هناك (كحل فارس) هو الازررت وقد ذكرته في الف (كحل خولان) هو
 الخفض الياباني وقد ذكرته في حرف الحاء المهمل (كرفس) منه البستاني والاسي والجبلي
 والصغري والمزرق والقرمي قاله جبرسي قاله البستاني المعروف • جالينوس في ٨ يبلغ من اعضاء
 الكرفس انه يدربول والطعم ويحل الرياح والتنفخ وخاصة بزهره وقال في كتاب اغذيته
 الكرفس البستاني انفع للععدة من سائر انواع الكرفس لانه الغنم واكثر اعتيادا
 • ديسقوريدوس في الثالثة هذا الثبات وافق كل ما توافق الكزبرة واذا تضمد به مع الخبز
 والسويق سكن اورام العين الحارة والتهاب المعدة ويسكن ورم الثدي الحار واذا اكل نيا
 وطبوخا ادربول وبزهره اشده اراربول منه وينفع من نهش الهوام وثرير المراد اسخج ويحل
 التنفخ ويقطع في اخلاط الادوية المسكنة للاوجاع والادوية المركبة لضرر سموم الهوام

(كلاه) كثير الارجل
 (كثير الاضلاع) كثير
 (لورق) كثير الروس
 (كثير الركب)
 (كثيلا)
 (كثلا)
 (كحل)
 (كحل السودان)
 ٣ في نسخة التنجيز
 (كحل فارس)
 (كحل خولان)
 (كرفس)

وادوية السعال والنفاس الذي يقال له الاوسالس هو الكرفس اليابس في المروج وهو
 اعظم من ذكر قس البستاني وقوته مثل قوته ابن ماسويه الكرفس حار في اقل الثالثة يابس
 في وسط الثانية • حكمه ينحني ان حاد في الاطباء من المحدثين يذهبون الكرفس في قول
 الدرجة الثانية من الحار واليابس • قسطص في كتاب الدلالة قال الكرفس يفتق شهوة
 البهائم الرجال والنساء ولذلك منع الرضعة منه لانه يهيج الباه ويقل اللبن والكرفس يطيب
 السمكة • روفس يلا انه راحم رطوبه سرينة • ابو حريش نافع للكبد الباردة وان طلى على
 الذورام المنقحة الحارة الهيا • مسج مفتق لاسد الكبد والطحال • الطبري يتنع ورقه وطبا
 المسد الكبد الباردة ويذهب الحصى وينفع عسيرة ورقه من حي اتفاف من التي تكون
 من البلم اذا شرب وحده او مع عصير ورق الرازيانج الرطب وجبه اقوى من ورقه • الرازي
 يخفي ان يجتب كله اذا خيف من نزاع القارب وقال في دفع مدار الانبياء يمرر اللبن واذا
 استعملت الرضعة من اكله ارتد المرضع منه صرعوا المربي • صالح للمعدة مسكن للحمى
 وفتحته قلبه لطيفة تهلل مريعا ولا يحتاج صاحب الامزجة الباردة الى صلاحه الا ان
 يكثر راحته جدا • ايضا حار من حيث ان لا ياكل النفع ويكفي صاحب الامزجة الحارة من
 اصلاحه ان يسطه واهمه الحل • ابن سحون حكى عن جالينوس ان قال ان المرأة الحامل
 اذا كثرت في وقت حملها اكله ولف في بدن الجنين • يدخرو جسمه من البطن ينور دشة
 وروح شدة وهذا كله جميع الاغذية ان تمام الحامل كرفسائه يخرج الجنين احق ضعيف
 العقل وحده من فعل الكرفس يهديه فضول البدن الى اعاليه يفعل ورقه ادر • من يزره
 واصله رعيه • اعطاه لاف البطن من ورقه لان اصله يفعل على سبيل لدرار وروده على
 ماضيه من الحار والقالب بهد الانضمام والاتحاد يتديه الرطوبه الى المعدة وجب ان لا
 يقدم اكله على الطعام لانه يسهل ارقه • اسرا تيلي وارا • كل مع الحس اكتبه
 ذلك اعتدال الاربعة فرياس الكرفس المربي لما في الحار من البرودة والرطوبة
 خاصة يزر الكرفس الاشرار من به السرعة • عيسى بن ماسيه ينف الكبد والكلية والاشانة
 ويشق سدها ويحل الرياح التي تنزوي في المعدة • وينشر بصاحب السرعة • يهق
 ابن عراب مرع لنفوس يهضم طعامه ويصلح المعدة من خاصيته انه يتفقه بطرق الفضول
 يجذب الى المعدة والرأس والارحام وطوبى حادة فتليمة ولذلك سار به منار صاحب
 الايلام • واللاجسة التي في الارحام من قبل ان المنقول اذا انحدرت في الارحام واحتلطت
 بفذا الجنين ولدت في بطنه وطوبى حارة فتنت من جسم الطواغين • الشريف الكرفس
 بحاصية فيه اذا دق وضاع بعسل وكل شئ من الورشكين نهجا لا يده لفي ذلك دوا وانفع
 من ذلك • اكل رعي او اذا دق بزره بشه سكرات بعض بقرى وشرب ثلاثة ايام فانه يبريد
 في الجماع امرا كثيرا ويكن الطعام عليه لحوم الدية لخاصيتها واذا خلط عسيرة مع دهن ورد
 وخل وتذلل به في الحام سنة ايام • تواليه نفع من الحكة والجرب ومن ابتداء الحصية واذا
 اخضع ماعصيره اوقية ونصف اوقية سكر مثله ما هو مان • ادر وشرب اياما متواليه فانه يابغ
 في التمكن وعروق الكرفس • ثلث البطن اكثر من ورقه وفعل اصله اقوى من فعل الوريق والبر

في خمسة فخذ

* اصحق بن سليمان زعم بعض الاوائل ان الكرفس المشرق والبيدلي جميعا بضران بكل
 السموم لانهما يطهران اللحم ويوصلانه الى القلب بسرعة وبرهان هذا القول ظاهر في فعل
 الكرفس وبخاصة اذا اقتسم الكرفس قبل الدواء المسموم او كان بعده يبرلان الكرفس
 ينفع الجاهل ويطرف السموم ويوصلها الى القلب الا اذا اخذ به ان فسدته ففوقه السم وتفاق
 وكانت له قوة تشنه وقته وتدفق ضرره * النجربتين اذا شربت عسلانه بهد النعابة
 والتصفية مضافا اليه الكرفس تنفع من العطش المتولد عن باقم مالح في المعدة والمعاوي يسكن
 او جاعها ويوصل قوى الادوية الى الشانة ويزيل غائلة الدورية المسببة وينفع من الخشوف
 والتهاب المعدة المتولدة عنها ويزيد على نفع المعدة ويشل ما تولد الاوجع من السموم والكرب
 وهو في ذلك قوى المنة جدا ولاذ به المصالح الادوية المذكرة وتبقى ثباتها في
 الاطراحت ان جعل في تداركها مقدرا ومع غيره الفانقي اذا دق ورق الكرفس وتلك في
 الحمام تنفع من الحكمة منهفة عطية ومن الكرفس نوع آخر يسمى اوراسالون ومعناه ترفس
 جبلي * يستقر يدوس هونبات له افاق طوله نحو خمسة عشر خمر من اصل واحد دقيق وبلي
 الساقي اغصان صفاد ورقه مشلى القربون الا ابرادى بكه فيه الثوم تستعمل في حرق
 طيب الرائحة شبيه بالكرتون وينبت في حضور وفي اما كرجية * جانية ويس هو اقوى من
 الكرفس المستعمل * ديد قوريدوس وقوة اثره وادله اشربا شرب ادرا البول وتديران
 الطمث ويقعان في ادوية كسبة وادوية مضنة وليس ينبغي أن يس ان اوراسالون
 لا ينبت الا في العصور من الكرفس من شرب آخر يسمى بالوانية يعار اسالون وتاويله
 الكرفس الصغرى وهو الكرفس المدق لثوب وقد ينبت في البلاد التي يقال لها ساقديا
 وينبت في اما كرجية صغيرة فاقمة وله برزخيه بالثأثر ان غيرة الطيب الرائحة * مؤثره
 وهو عطر الرائحة جالينوس في A انتفع من هذا اثره خاصة وجلاء النبات مع وقد وصفناه
 شبيهة بالبرزخان طعمه حريف مر كذا هو في قوته حارة طاع وجم هذا السبب مديله را الطمث
 والبول ادرا كنه * ويجعل النعج ويدهه واذا ناب كذلك فهو اذا في الوجة ثالثة من
 دوسبات الانسان والاشياء المسخنة المنفشة * يستقر يدوس مدر للبول را طمث باق نفع
 المعدة والمعا الذي يقال له قولون والمقص * اذا شرب ايضا واقو جمع الخشب والكلبي
 والمثانة وقد يقع في اخلاط الادوية المدرة للبول والادوية المركبة من الكرفس صنف آخر
 يتاله باليونانية اوسالينون ومعناه الكرفس العظيم هو الكرفس النبطي والكرفس
 المشرق والكرفس السنوي وهو الكرفس العريض ويسمى بالبربرية بحسب بعض
 * ديد قوريدوس وهو اعظم من الكرفس البستاني ولونه الى اليباس ماهر ولها اقوف
 طويل ناعم كان فيه خطأ وورق اوسع من ورق الكرفس البستاني وفي لون رقه ميل يبرالى
 الحرة الثانية وله حبة شبيهة بحبة البساتي الذي يسمى كينار طير بلاروس تنفع وتظهر منها
 زهر وبرزخيه بلونه اسود مستطيل مصمت حريف فيه رائحة عطرية واصلى ايضا طيب
 الرائحة والطعم ليس بقليل وينبت في المواضع الظليلة بالشجر وعند الاجام ويستعمل اكله
 كاستعمال الكرفس البستاني وتدين كل اصل له مطبوخا وادوية بطبخ الرق والتنفذ ان

ويؤكل وربعه يطبخ مع الدهن وكل وقد يعمل بالمخ • جالينوس هو أضعف من الكرفس
المستعمل • ديقوريدس ويزره اذا شرب بالشراب الذي يقال له او تومالي أحد الطمط
واذا شرب بالشراب أو تلطيخ به أحض المرودين ويتفع من تقطير البول وأصله يفعل ذلك
أيضا ومن الكرفس البري صنف آخر أيضا يقال له اليونانية حمرة ثون وهو الكرفس البري
• ديقوريدس يثبت كثير بالبدن الذي يقال له امانس له ساق شبيهة بساق الكرفس فيه
شعب كثيرة وورق أوسع من ورق الكرفس وما إلى الارض من ورقه فهو مضع الى خارج
وفي الورق وطوبى بسيرة تدبى باليد وهو صلب طيب الرائحة مع حدة وطعم ورقه مثل طعم
الاروية وله زهر الى الصفرة ماهر وعلى الساق اكامل كاكلي الثبت وله برز مستدير مثل برز
الكرفس لونه أسود حريف رائحته كأنها رائحة المزهرية منه أصله من طباطبا الرائحة ليس
بشبه كثير المذاق بلذغ الحنك عليه وله فشر خارجة أسود داخله أصفر وهو الى البياض ماهر
ينبت في أماكن معترة وعلى نلؤل • جالينوس هذه اثبات من جنس الكرفس المستأنى
والجبلي وهو أقوى من المستأنى وأضعف من الجبلي ولذلك صار يحذر الطمط والبول
والجن وبجفت في الدرجة الثالثة فاما الذي من البلاد التي يقال له اقبليقية وتسببه أهل
تلك البلاد كرفس اجديا فهو وهذا الثبات لأنه أقل حدة من هذا وهو يحلل الموضع الذي
يحدث فيه الصلابة وما عسر ذلك من جميع قوته فهو مثل قوة الكرفس المستأنى والجبلي
ولذلك صرنا نستخدم برز في ارار الطمط والبول وفي مدراة منزل • ديقوريدس وقوة
أصله برز عر وغيره مصغرة وقد يعمل ورقة بالمخ ريوكل ويعقل لظن واذا شرب أصله وافق
نفس الهوام وسكن السعال وأبرأ عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاتهاب وعسر البول
واذا اضغده على الاورام البلغمية في حدة ثبات قوتها والاورام الحسنة والاورام الصلبة
ويصلح اسلاج الجراحات في جميع حالاتها الى أن تنضم واذا خلط راحته المرأة أسهلت
الجنين ويزره وافق رجوع الكلى والمثانة والطحال ويخرج المسهقة ويبرد الطمط واذا شرب
وافق عرق النساء ويسكن النسخ العارضة في المعدة ويحرك البشاء ويد والعرق ويشرب
خاصة للعين ودوار الجلي • ديقوريدس في انطاسة واما الشراب المتخذ بيزر الكرفس
فهو دهنه يؤخذ من برز الكرفس الحديث صحنو فامخذ ولا سبعون درخما ويسرف في خرقه
وياتي في جرة من مصير ويترك ثلاثة اشهر ثم يرقق ويرى في ماء آخر وهذا الشراب يفتق
الشهوة وينفع المائدة ويوافق من عسر البول وهو سريع التخليل من البدن وكذا يصنع
من الشراب المتخذ من البطرساليون وقوته كقوته (كرمستانى) • ديقوريدس في
الكرم الذي يعصر منه الشراب ورقها وشيوطها اذا سحقا وتضعدهم بها • كرمستانى الصداغ
والورق اذا كان باردا قابضا فانه اذا اضغده وحده او مع سويق الشصه يسكن الورم الحار
العارض للمعدة والالتهاب العارض لها وعصارة الورق تنفع الذين بهم قرحة الامعاء والذين
يتقيون الدم ويشكون معدتهم والحواصل من النساء وشيوط الكرم اذا أفتقت بالماء
وشربت ففعلت ذلك ودمعة الكرم هي شبيهة بالشصع تحمل على التضجان واذا شربت مع
الشراب أخرجت الحصى واذا تلطيخ بها أبرأت القوائى والبارب المتقزح والذي ليس بمقزح

(كرمستانى)

(كرم برى)

ويبقى اذا احتيج الى التلخيل بها ان يقدم بفسل الموضو بالتطرون واذا امسح به مع الزيت
دائما خلقت الشمر وخاصة المذمومة المجمومة من قضبان الكرم الطرية واذا احرق ونبشت
منها المذمومة كإرشع العرق وهي التي اذا لظفت على التاكيل المسماة صرعا ذهب بها واما
قضبان الكرم واما دمهير العنب اذا نضجه به مع الخل ابرأ المقعدة التي قد قلع منها البواسير
وابرأ من التواء العصب وقد ينفع من نيسة الالهى واذا نضجه مع دهن ور و ذاب وخل
خمر تنفع من الورم الحار والمارض في الطحال • جالينوس في السادسة والكرم الذي يصلح قوته
قوة الكرم البرى الا انها أضعف (كرم برى) • ديسكوريدس في الرابعة هو ان يخرج أعصابا
طوال الشبهة بانحان الكرم الذي ينصر منه الزراب خش به خشنة متعلقة لشعر وورقه
شبيه بورق عنب التلخيل البستاني الا انه أعرض منه وأصفه وزهره شبيه بعنب الطحال ونمو
شبه بالعنقيد الصغار لربما الى الحرة اذا نضج وشكل الحبة • شديد أصل هذا النبات
اذا طبخ بالماء وشرب بقواوسمين من الشراب المدهول من ماء البحر أسهل البلل رطوبته مائة
وقد يعطى منه المجهوبون قاعا العنقيد فانها تنقي الكلب وما يشبههم الا انار وقد يذهب الخ
ورق هذا النبات في أقل ما يبيت يصلح للاكل • جالينوس في السادسة هذا نبات عاقد
لهما قوة ذهب بالكاف والنش وجميع ما هدا سيده ما يحدث في طار البذر • وفيه سلع هذا دابة
وكذا اذا في أطرافه التي تكبر ويمنع • ديسكوريدس في الرابعة قال انبأني اغري ما
الكرمة البرية أيضا هي صندار وذلك ان منها ما يعقد عنب وانما يعمل زهره او هو المسمى أوني
ومنها ما يعقد حباصه اراديدو فخر اوني قصر وقوة ورقه هذا الكرم وشيوطه وقضائه
شبيه بقوة ورق خربوط وقضبان الكرم الذي ينصر منه الشراب وزهره هذا الكرم البرية
اذا كانت مزرعة ينبغي ان ترفع في اناس من خرف غير مبرهات تتجمع وتوضع على ثوب ويجفف
في ظل وقد يكون منه شيء يجذب لادسور ياو قيقية وقوت في وقوة هذا الزهر قاض • ولذا
اذا شرب كان جسيما لا يدنو يدور البول بامساك البطر ويقطع نبت الدم وهو صالح للعدة
التي يمرض فيها الكرب ويحفظ فيه الطهارة ويحفظ بالخل ودهن الوردي ويل لرأسه
الصداق وقد ينفع به رطبا وبأيسا وينع الاورام من انتراجان واذا ساط وهو موقوف
بالعسل والزعفران ودهن الرودالمز ونسجه به فيمنع من الجرب المتفرح في ابتداءه • تنفع
للقوة والروح الخبيثة العارضة في القروح وقد يسبح في خلط الشفاهات التي تفصل بها القطع
الدم وينفع به مع الريق والشراب اسيلان الفضول الى العبر ولا تهاب المعدة واذا أحرق
في خرفة موضوعة على حركه صالحة الاوجاع العين ويرى مع العسل الاحمر والظفر والشفة
المسترخية التي يسبل منها الدم واما الشراب الذي يتخذ من عنب الكرم البرى أسو فافض
منافع من يسبل الى معدته واما نفعه فضول ولا سيما في المحتاجين الى القبض والجمع
(كرم يضا) هو القاشرا وقد ذكر في القاء (كرم سوداء) هو القاشرين رة ذكر في القاء
(كرم شاككة) هي الشخش وقد ذكر في القاء التي بعد شارب محبة (كرب) الاسرائلي
الكرب النبطي هو الكرب على الحقيقة وهو شبيه بالملق صغير القلوب • علي بن محمد
الكرب النبطي هو الكرب الاندلسي وهو صنفان • وهو رطب وكلاهما يزر كل ساقه وورقه

(كرم يضا)
(كرم سوداء)
(كرم شاككة)
(كرم)

والجعد أطيب طعاما وأصدق حلاوة وأشد رخصة من القنيط بكثيره الفلاحه الكرب
صندان منه نطى وهو الكرب المعروف ومنه كرب خوزى وهو غلظ الورق جدا شديد
الخشونة جالينوس في السابعة الكرب الذى يؤكل قوته قوة نجف اذا أكل واذا وضع من
خارج ولكن ليس بظاهر الحدة والحرقه بل قوته تبلغ به الى ادخال الجراحات واشتاء القروح
الخشنة والاورام التى قد صلبت وصارت فى حصد ما يعسر التحلله والحرقه التى فيها مثل هذه
الصفة وبهذه القوة يعينها شفى الغلظ والنسرى وفيه مع هذا جلا به صار يشفى الغلظ التى تنقشر
معها البقلة وبزر الكرب يقتل الدود اذا شرب وخاصة بزر الكرب المصرى من طريق انه
أيس حرايا ومن البين ان طعمه أيضا مت فان حرارة الطعم شئ موجود فى جمع الادوية
النافعة من الحديدان وبهذه القوة صار ينفع من النحس والكلف والديدان والكلف الكائن
فى الوجه ومن سائر العلل التى يحتاج فيها الى البسبر من الجلى واما قصبان الكرب اذا حرق
فيسر من اراد ما يجفف تحقفا شديدا حتى ان قوته ~~تتعدى~~ وقوة محرقه ومن أجل ذلك صاروا
يخاطبون به شجاعته قايومه لونه فى مداواة جمع الجنين اذا عتق وسائر العلل الاخر
التي تبين هذا النوع من الوجع الان هذا يجف تحقفا ويحل تحليلا قويا ديب توريدس
فى الثانية ان ملق حلقه خشنة وأكل أسهل البطن وان ساقى لقا بديد اولاسا جان سلق
ملقتين بماء مدهامك البطن والكرب الذى ينبت فى الدف ردى للمعدة واشد حرقه
من سائر الكرب البسة فى الكرب الذى ينبت بمصر لا يؤكل لمروته واذا أكل الكرب
فمنع من ضعف البصر والارتعاش واذا أكله الخفور سكن خاره وقلب الكرب أجود للمعدة
واذا لم يول من سائرته وان جلى بالمخ والماء صار رديا للمعدة لمسا لبطن وعصارة الكرب اذا
خلط بماء الصل الحرس البرى الذى يقال له ايرسا ونطرون وشرب أسهل البطن واذا خلط
بالشراب وشرب تنفع من لسعة الافعى واذا خلط بدقيق الحلبة واخل ونفعه به تنفع من النقرس
ووجع المفاصل والقروح الوسخة العميقة واذا استعط بعصاونه فى الرأس واذا احتملته المرأة
مع دقيق الشيل ادر الطمث وورق الكرب اذا دق ناعما ونفعه به وحده أو مع سويق نفع من
كل ورم من أورام البدن ومن الاورام البلغمية ومن الحرقه وبهش الشرى والجرب المقروح
واذا خلط بالمخ قطع النار القارسه وغسل الشعر المتساقط واذا أكل الورق نافع من الخلل نفع
المطبوخين واذا مضغ ومنع ماؤه أصح الصوت المنقطع وطبيخه اذا شرب أسهل البطن واذا
الطمث وزهره اذا عمل منه قرصية راحته المرأة بعد الحبل قتل ما فى بطنها وبزر الكرب الذى
ينبت بمصر خاصة اذا شرب قتل الدود وقد تنفع فى اخلاط الترياقات وينقى الوجه والبثور
البنية وقصبان الكرب الطرية اذا حرقت مع الاصول واخلط رعاها بشحم خنزير سكن
أوساخ الجنب المزمنة مسيح قوته فى المروا من الدرجة الاولى وفى البوسة من الدرجة
الثانية ارحمافس الكرب حرايا يس وبزره أحمر منه قسطنطين كتاب الفلاحه الرومية
الكرب ينفع السعال القديم والتقرس اذا صب بطيخه على المفاصل وان أطعم الصبيان نشوا
مريما وعصيره ان شرب بالنيب ذاب ما ذهب وجع الطحال وزماده يبرى حرق النار ويبرى
عصيره الجرب والحكة وان خلط بالراح والخل وطلى به على البرص والجرب تنفع وان خلط

رمله يبيض البيض ابرأ سرق النار ويحب النوم اذا اكل وينقى الصوت وينفع من عضة
 الكلب ويضعه للطحال . الرازي مرق الكرنب ينفع من السعال ومن وجع الظهر العنق
 ووجع الركبة . روفس الكرنب يحسن اللون كالأكله مشاوس ان سلق الصنوبرين
 ثم طيب بمكون وزيت وملح وقفل واغلى عليه نفع أصحاب المقر في الامعاء . وقال مرة أخرى
 والماء الذي ينسل به الكرنب أو يطبخ فيه ينقى البدن ويخفف الصدغ وينقى العين الذي
 يجدهم . اصاحم ما غلظت من رطوبة أو بخار غليظ وينفع الطحال والاحشاء ولا سيما الطحال
 غليظ والذين غلب عليهم السوداء لانه ينقى العروق . ابن ماسويه هو مولد لامة زوال السوداء
 والدم العكروان طين بالعم السمين قلت غائلته . جالينوس وأغذية الكرنب تحدث في البصر
 النطلة كما يحدث العدس وذلك لبيده الا ان يكون مجاوزه الاعتدال في الرطوبة والكرنب
 والعدس يجفان جميعا على مثال واحد الا ان العدس يغذو غذاء كثيرا وغذاءؤه غليظ قريب
 من السوداء والكرنب يغذو غذاء يسيرا وغذاءؤه ارق ورطب من غذاء العدس لانه ليس
 من الذي هو رابس الجرم ولكنه ليس بولد الكرنب دما محمودا كما يولد الخبز لكنه ما يؤكل منه
 كثيرا وهو ردي . كرية الرامحة ليس له عمل لافي جودة ولا في رداءة وهو من الاشياء التي تطفئ
 . الرازي في دفع مضار الاغذية الكرنب يهين البدن ومرقه يطلق البطن ولا سيما ان سلق بماء
 وادمانه يولد دما أسود ولذلك يجب ان يحتنبه المستعدون لمرض السوداء الذين قد بدت بهم
 اشياء كالمالضولي والسرطان وداء الفيل والدوالي والبواسير وليس هو موافق بالجله
 للبصر ورن فان اكلوه فليشربوا عليه شرابا كثيرا من الخبز واما المبردون فداكلوه بالخل والتمر
 ولينحسوا عليه مرقة وذلك يسرخ اخراج جرمه من البدن . الطبري يحال من : اكل اذا طبخ
 وأكل واذا وضع على الورم من ظاهره . ذهب به وفيه قوة منقبة وأصله وجسمه أقوى
 وأشد تنقية من حبه وورقه . الرازي الكرنب النبطي حار رابس مولد لاسوداء وينفد
 الاحلام غير انه يذيق الحلق والصدور يطلق البطن ويخفف الكبر . علي بن محمد والكرنب
 الشامي صنف آخر يسمى الموصل ايضا وله ورق اخضر بعد مثل ورق الكرنب الادلسي غير
 انه منبسط على وجه الارض وله عسلوج طويل مرتفع من وسطه ويسمو قد يذراع وفيه ورق
 صغير منظوم من أسفله الى أعلاه وما تحت الارض من أسفله غليظ مدور كأنه اللقت الكبير
 ويؤكل مطبوخا كما يؤكل اللقت بل يؤكل منه غير أصله . الرازي واما الكرنب الموصل
 والهداني فانه أبرد ويحرق قريامن بحري اللقت ويزيد في الحمية ابن ماسويه واما الكرنب
 المدعو بالقيط فهو أغلظ وأقوى وأطافى الله من الكرنب وورقه الناقص حار له أقل
 اضرا وأصله من جواره الناشئة في وسطه لامتانة الغالبية عليه واجتنابه كاه أحد توادده
 الدم العكروان لاكثر منه يذهب البصر وهو مطلق للطحال كثير الضار يورث اسهلا مادية
 وسددا ومرضه سودا وأصله ما يؤكل مطبوخا بالعم أو يدخن القوزع زيت الانفاق وينفعه
 الذي يسمى جواره جميع القراقرق والتفهم ويزيد في الحمية الطبري القيطم بارد
 يابس غليظ عسر الانضام ردي الغذاء اذا طبخ بيضه الذي هو ثمرة وصب ماؤه ثم اكل بالخل
 والزيت والمرى زائد في الحمية لان في بيضه نفع . الرازي القيطم مثل الكرنب النبطي الا انه أقل

حدة وسرافته منه • وقال في كتاب دفع مضاف الاغذية الغنيطة مثل الكرب النبطي وهو أكثر
 في توليد السوداء من الكرب • وينبغي ان يحتب البتقن به ابتداءً • امراس سوداوية وهو
 مستعد لذلك • وقد يصلح مضربه الدهن والشمع السمين ويصلح خلطه • ويكون توليد السوداء أقل
 فاما ما اتخذ منه بالخل والمرى فهو أحرى ان لا يرضى المهرودين لكنه أسرع الى توليد الدم
 الاسود ان آمن وان الاغذية التي تولد خلطاً من الاخلاط لا يبين ذلك في مرة أو مرتين • وبالم
 أكثر منها أو يمدن • • انتهى برهان القنيط أكثر خلطاً وإبطاً في المعدة من الكرب وهو أفضل
 في ادرا البول وإطلاق البطن منه ولما تميزت خاصية في منقعة السكر • ابن ماسويه وخاصة بزر
 القنيط أفسد الخى إذا احتلته المرأة بعد الطهر من الطمث • الاسرائيلي وإذا شرب قبل الشرب
 منع من السكر وإذا شرب المخور حال خاذه • الصبرتين إذا أحرق ورق الكرب كما هو في قدر نحاس
 بديدة ثم أخذوا ضيف الى بعض الشعوم قد يرى من الاورام الصلبة التي في العنق التي منها
 الخنازير وروح صاليج • إذا امتلأ الشحم الحفر الاسنان وورقه مطبوخاً إذا أضيف اليه السم
 أو بعض الشعوم حال الاورام البلغمية الصلبة منها • وصونه إذا طبخت بجارية صينة كانت
 غذاً صالحاً فاما القزلات في الصدر والسعال وطبيخ ورقه إذا طبخت به أدوية الاستسقاء وطلي به
 الحبوب قويت منفعتهما وإذا طبخت في ماء أدوية الادهان الحارة كالنسط والمقم وهو قذاه
 الحار تقوت منفعتهما • بزره صماد يشعل في الاورام ما يفعل الوريق • • ديسقوريدس في الثانية
 قرني اغريا • وهو الكرب البرى أكثر ذلك ثبت في سواحل البحر في مواضع عالية فواحها التي
 ينبت فيها من تلك المواضع طائفة وهو شبيه بالكرب البستاني غير انه أبيض منه وأكبر زغباً
 وهو حر • جالينوس هذا أكثر اجسام الكرب البستاني وأبيض كما أن سائر البقول البرية هي
 أقوى في هاتين القوتين من البقول البستانية المجانسة لها وذلك صار هذا الكرب ان ورد الى
 داخل البدن لم يسل الانسان • ن إذا لم تكن بعد من مزاج الناس • وبهذا السبب صار يبعد من
 يذوقه • مرطط من الكرب البستانية • في ذلك ان في الصمغ الكرب البستاني أيضاً شام من الحرارة
 والحرارة الان هذين الطعنين جميعاً في الكرب البرى أقوى فلذلك صار يعلل ويحبوا أكبر
 من الكرب البستاني • ديسقوريدوس وإذا سلق قلبه بماء الرماد لم يكن ردي • الطم وإذا
 تضيد بورقه الرق الجراحات وحلل الاورام البلغمية والحسرة • • في أخيراً من ان في • وهو نافع
 الذين بلغوا رجه لانه تعالى انه كان نظاهم مدينة الرابضة منها تعرف بالقنيطرة • من
 انصارى يسقى دواء من شه الانفى فيخلص منها لو شاع بذلك خبر في جميع الجزيرة وكان الناس
 يقتصدونه في هذا الشأن من جميع البلاد القريبة والخبر في انه قبله جعله على ان يعرفه هذا
 الدواء فلم يفعل فبذل لزوجته فعرفته وأعطته من عين الدواء وكان عروق الكرب البرى كان
 يتصلها من جبل الرها فيضعها ويسقى منها ووزن درهمين بشراب فيقتصر من
 شه الانفى يجرب وهذا الدواء أعنى الكرب البرى أكثر أيضاً بارض حارة وجص ينبت في
 متان في الجود وفي بعض مساتين دمشق منها الباشي كثير وغيره مدقواً في القون على هيئة
 الفلفل الأبيض المعروف بالصبي وخلقه • وهو أيضاً ينفع من شه الانفى فيما ذكره بعض
 القدماء • ديسقوريدوس وأما الكرب الذي يقال له البصرى فهو بعيد الشحم البستاني

ورقة طوال شبيه بورق الزراوند الذي يشال له المدرج واصل الورق التي بها اتصاله هي
 قضبان جرس صغار وموضعه من ساق الصكرت على مثال ما يظهر ورق الثبات الذي يقال له
 قسوس وله لون ليس بكثير طعمه مائل الى الملوحة مع يسير من مرارة • جالينوس هذاع ما هو
 عليه من الاثنية لاطن من قبل أن طعمه مائل الى الملوحة والمرارة وقد يجوز أن يستعمل أيضا
 خارج البدن في الوجوه التي يحتاج فيها الى تلك الكيفيات التي ذكرناها • ديسقوريدوس اذا
 كل مطبوخا اسم البطن ومن الناس من يطبخه بطعم سمين • اسحق بن عمران يزا الكونب
 البصري في قتل الدود واخراج حب القرع اكل من فعل البستاني (كراث) منه الشاي
 ومنه التبطن ومنه كراث الكرم • حنين بن اسحق الكراث الشاي هو الذي له رؤس • الفلاحة
 الكراث الشاي هو ما يؤكل اكله دون فرع • ديسقوريدوس في الثانية الكراث الشاي نافع
 وري الكيوس وتقرض منه احلام رقيقة وبول وبلين البطن ويحدث غشاة العين
 ويدبر العامت ويضر بالثنية المقرحة والكلبي واذا طبخ بما انت فيه يخرج الفضول التي في
 الصدر وورقه اذا طبخ عااه الهروا نخل ولبس الساعفة ففهم من انضمام فم الرحم والصلابة
 المارضة وله يقبلي بأن يساق سلقته بما بعدهما ثم يقطع في ماء بارد واذا فعل به ذلك حلا طعمه
 وقلت فتمتته • الفافقي قال على بن محمد الكراث الشاي صنفان منه صنف اعناق كبيرة
 طوله رؤس صغار وصنف منه اعناق قصيرة ورؤسه كبارا طيب طعمه من الاول وأكبر
 وأساو رؤسه امثال رؤس البصل بلا الكلف والصنف الاول هو الاندلسي وزعموا أن هذا
 الصنف هو التناوط والاشبه ان التناوط هو الاندلسي وكذلك في الفلاحة فانه قال فيها
 الكراث الشاي اصوله يضر مدقوقة بكارد وبما كبر حتى يصير في قدر السليم ثم قال ومن
 الكراث الشاي صنف يقال له التناوط لطيف الاصل اصغر من الشاي مدقورا • ومن وهو
 اشهر افراس من الثاني ردى عليه مدققة مضربا بالبصر جدا واذا آمن أكله • سددت العناني
 العين وهو اقوى من الشاي فاذا راد بالبول • الرزي في دفع مضار الاغذية الصكرات
 الشاي هو التناوط بعض وينفع جميع الباء والانتعاط وهو اسكن وأقل في الحدة
 والاعطاش من البصل واغلق جرموا باطنزولا وانهم ضاموا يصلح منه الخلل والمرى اذا اتخذ به
 وقال في موضع آخر والخلل من مقرب من الكراث يلين البطن وينفع سدد الكبد والطحال
 • ابن ماسه خاصة أصله الذئب من القوتلج واذا اكل الكراث أو شرب بطيخه تقع من
 البواسير المبردة • وورق الكراث الشاي خاصته الذئب للرحم التي فيها طرية يزيل الولد
 • اجراا يمكن الجشاء الحامض وينقي أن يؤكل آخر الطعام • ابن سميون قال على بن محمد
 الكراث النبطي هو كراث المائدة ويخرج من تحت الارض وورقانا لا يابسوا أعناق • في لون
 ورق الكراث الاندلسي وشكله الاثني دقيق جدا وماتحت الارض مر اسله قدر عشرين
 أو ثلاثة ايض • تطيل غير مستدير • ديسقوريدوس والكراث النبطي هو أشد حرافة
 من الكراث الشاي وفيه ثمن قبض ولذلك ماؤه اذا خلط بالخل ودقاق الكندر وقطع الدم
 ونخسة الرعاف ويحرق شهرة الجاع واذا خلط بالبصل ولحم كان صالحا لكل وجع يعرض
 في الصدر وقرحة الرئة واذا اكل في قسبة الرئة واذا آمن أكله اعظم البصر وهو ردى المعدة

(كراث)

٢ نخع دون اعناق

أخرجهما من الماء ثم أقلهما إلى أن ينشتر قشرهما ثم اطحن وأخرج دقيقتها بمغسل صفيق واخرنه
 وهذا الدقيق مسهل للبطن مدر للبول يحسن اللون وإذا أكثر من أكله أومن شربه أسهل الدم
 ينقص وبول الدم وإذا خلط بالعسل في القروح والبثور اللبغية والكلف والانتفاخات ظاهرة في
 الجلد من الكيوسات وبثني سائر البثور وينفع القروح الخبيثة من أن تسمى في البدن ويلين
 الأورام الخبيثة التي تسمى غنغرايا ويلين الأورام الصلبة العارضة في الثدي ويغيره من
 الأعضاء مشحون النار القارسية والقروح التي يقال لها الشمدة وإذا عجن بشراب وتغديه
 أبر من عضة الكلب ونخشة الأفعى وعضة الإنسان وإذا استعمل بالخل نفع من عسر البول
 وسكن الزحير والغص وإذا قلت الكرسنة ثم دقت ناعما ثم خلطت بعسل وأخذت بمقدار جوزة
 وافقت المهازيل وأما طيخ الكرسنة إذا صب على الشقاق العارض من البرد والحكة
 العارضة للبطن أبرأ منها الخور الكرسنة نافعة للسعال . التجربة إذا اعتلقت الدمجاج
 نفع لها الخلدورين وأصحاب الامزجة الباردة وإذا عجن بالخل مع الانستين وضددها السبع
 العشارب نفعت منه وقبت اللحم في الجراحات العائرة مفرقة وهجونة بالعد ومع الزراوند
 المدحرج وقبت لحم السمكة المتأكلة . ابن ماسه وقد استعملها الأطباء إذا ما عي حلت بالما .
 وخلطوها بالعسل لتخفيفها الرطوبات العالقة في الصدر والرقبة (كراويا) هي القرباذا والقرنفطار
 أيضا فها زعرا . ديسقوريدوس في الثالثة هو بر صغير الحبة معروف عند الناس . جالينوس
 في ٧ تخلص ويغف في الدرجة الثالثة وفيها حرافة مة لذلك فهو ذلك يطرد الريح ويدبر البول
 لا يزره فقط بل جميعه . ديسقوريدوس يدبر البول وهو طيب الرائحة مضمض جيد للمعدة يهضم
 الطعام ويقع في الخلاط الادوية المجهونة التي تسرع في احداث الطعام وقوته شبيهة بقوة
 لا يابسون واصله بطيخ ويؤكل كالبزور . جالينوس في اغذيته اصله اذا اكل ردى . الخما
 . ابن ماسويه هو اعظم الكمون يخرج حب القروح من البطن مقولامعدة عاقل للبطن اقل
 من الكمون الطعري ينفع من الريح الذي يج في الامعاء اذا عجل في الطعام او خلط في الدواء
 وهو شبيه في القوة بالكمون والكاشم ولكن ليس فيه حمة الكمون وهو اعظم الطعام من
 الكمون والكاشم . الرازي في كتاب دفع مزار الاغذية الكراويا حار لطيف طار للرياح
 مجشئ جيد للمعدة الباردة يطف الاغذية الغليظة واذا وقع مع الخل قل افضاه وعسل
 اطبيعة ولم ينقص تليقة للاطعمة الغليظة وان وقع مع المرى يعقل الطبيعة واعان على
 الهضم وحلل النفع ويصلح أكثر الاغذية النافخة ولذلك يعالج بالمدل وبالري كانه يكون
 الحار شفا والباقيلا والجزروا القتيضا أو نحوها فيصلح منه ويقل نفعا ويسرع هضمها
 . ابن سينا بن عمران الكراويا الحمة في الامراض الباردة مذهب للثوم وتنفع المعدة التي أضرت
 به الرطوبة . التجربة إذا أخذتها كل يوم على الريق مقدار درهمين كما هي . المصكت
 في الفم حتى تلين ومضغ وبله تنفع من ضيق النفس منعقة عطية وحلات تنفع المعدة .
 ونفعت من وجعها واولها الذي علم بان ذيب البلم المتولد في المعدة وتنفع من الخفقان المتولد
 عن الخلط لزجة في المعدة ولذلك تنفع من البهر المتولد من ضعف المعدة كما يعل الايسون
 وإذا عجن بالعسل نعت بمذاق كرامه وإذا طبخت بالماء وشرب ماؤها كان قهلا أضف وان

(كراويا)

طليخ طليخ دقيق عتيق كانت اقوى فلهذا في جميع هذه الوجوه وكذلك الكمون اذا طليخ فيه
 ايضا واذ انقادى عليها بمحونة بالعسل مع برز الكرفس نضعت من التفل الذي يجده المبردون بعد
 سكون وجع لسعة العقرب (كراويا) قارسة وشامية وكراويا رومية وكراويا جبلية وهو الهما
 القردمانا وقد ذكرته في القاف (كراث) بفتح الكاف وتخفيف الراء قال ابو حنيفة هي
 شجرة جبلية لها ورق طوال دقاق واعصان ناعمة اذا فرغت هراقت لبنا والناس يستقنون
 بلبنها قال ويؤخذ في الجذوم حتى توسطه منبت الكراث فيقيم به ويخلط به طعامه ويشربه
 ولا يلبث الى ان يبرأ من جذامه قال وهو مما يتخذ ارسية اى حبالا من قشره ولا تعاد الا
 برى كسا وهو جبل الزهران ويلا دهذيل وادى يقال له عروان به الكراث القافى اظنه نباتا
 رايت بعض الناس نخميه في بعض وادى بلاد الاندلس عسبة السباع وفيها مشايخ من نبات
 الميثان الا انها لم منه بكثر واطول وزقاؤها اقصر صلب متين قوى تكثر الميثان يصلح ان
 يتخذ منه حبال وهو شديد المراة وله بن كثير الا انه ليس بياض ولا غليظ كالبينوع ورايت
 اهل تلك الناحية التي تبغ في ان عروان انه ان اخذ من عصارته ولبنه شى يسير فيضطر بزيت
 كثير او مرقة دقة كثيرة وشرب قويا بقوة واسهل ايضا وقطع بذلك من الجذام والماليض واليا
 وعسبة الكلب الكلب (كرمدانه) ابن سمعون قال على بن محمد ~~الكرمدانه~~ كرمدانه بالقارسية
 حبة معروفة ومعناه دود الكرم لان الكرم بالقارسية هو الدود ودانه هو الحلب وزعم القافى
 وغيره انها شجرة فينبه الميثان وسيأتي ذكره في الميم (كرم) القافى قيل انه اصل النبات الذي
 سماه ديسفوريس خالديون طول ما عاوه هو الصنف الكبير من عروق الهـ يا غي وهو
 العروق الصفر ونباتهم هو المسحى بقوله الخلطاطيف وقد ذكرت في حرف العين والكرم
 المعروف عنده معروف بوقى بها من الهند ويسمى القرد بالقارسية وليس لها من القوة ما ذكر
 جالينوس وايس هي عروق الصباغين قال ابن حسان يسمى بالقارسية الهرد واهل البصرة
 يسمون الكرم والكرم هو الزعفران شبهوه بالزعفران لانه يصبغ به صبغ اصفر كما يصبغ
 بالزعفران يؤتى به من جزائره الهند والعين وزعم قوم انه اصول الورس وقيل ان الورس صنف
 آخر منه وهى اصول غلاظ صلبة كالزنجبيل الا ان فيها عاتير تدخل في المراهيم النافعة من
 الحرب وتشف التروح وتهد البصر وتذهب البياض من العين (كشفت) هو القطن وقد
 ذكر في القاف (كرر) هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بمقل قريش من كاش ابن اسحق
 (كركان) هو الخندق وقد ذكر في الماء المهمة (كرديلن) زعم بعضهم انه الكانم وايس
 به وانما هو نوع من انواع الساسالموس وصوابه بالطاء المهمة طرديلن وقد ذكره
 ساسالموس في حرف السين (كركد) القافى قيل انه مجروش به الباقوت الاحمر غير انه ليس
 في لغزانه ولا جنسه واذ نضج عليه النار انكسر والمبرد يعمل فيه ملاحقة يقا (كركهن) قيل
 هو الهاء قرحا وقد ذكر في حرف العين (كروش) الرازى في كتاب دفع مضار الاغذية واما
 الكروش والاماعقة قليلة الاغذية لا يضاف الى اللحم وباردة ايضا وما كان من الامعاء ادم
 واكثر منها كان امض واكثر غذاء كالقبة وسائر الامعاء الغلاظ وقد يلفظها ويسرع
 حشوها الخل الثقيف اذا طليخ به مع السذاب والكرفس ويقولوا الاقوا به و الا بابر

(كراويا)
(كراث)

(كرمدانه)

(كرم)

(كشفت)

(كرر)

(كركان) (كرديلن)

(كركد)

(كركهن)

(كروش)

الماطقة الطيبة الراحمة ولا بد ان يتولد من ادمانها بل اقم كتيرة يصبر نحو وجه لمن البطن
 وذلك حتى ان يتعاهد بعدها الجوارش ذات المسهلة قال وقد يتخذ من الصكر وش
 اسفد باحة واما الامعاء فلا يصلح لذلك واذا اتخذت اسفد باجات فلن يكون كروش الحلان ونحو
 الشان فانها اجود من كروش المعز في هذا الموضع واذا تلطخ بالماء والمخ حتى يتهزى ثم يصب
 عليها الزيت او دهن الجوز والابازير ويصب فيه لمن الكراث والكزبرة وتطبخه وتصلح
 المنهاج السكر وش باردة مصيبة صالحة لمن يتدخن هذا وهو عسرة الهضم قليلة الغذاء مدينة
 الكهوس بفسية تحمدت الدوالي في الساقين ورفقني ان تعمل بسكاج بخولجان وفلفل
 (كركي) جالينوس في اغذيتيه لجه عضلي ليني ولذلك يز كل بعد ان يذبح بالام • الرازي في
 كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم الكراكي فصلحها الطبخ بالخل مرة وبالماء والمخ اخرى على
 نحو مواد كزنا قبل فان كانت تشوي تلتقي بسرعة اخر اجها من البطن بما يسهل خروج الانفال
 بما ذكرناه او تأخذ عليها فاينذا وحلوا مستخدة بما يندوكذلك على شواء الاوز وما عظم من البط
 • الشرف انه ان اخذ من دماغه ومارته فخلط بهن زيتي وسعط بهما انسان كثير
 النسيان ذهب ذلك • ولم يعد نسي شياء بعد البتة ومن اكمل يدماغه وشه قلع من العشاء
 وامتاع النظر بالليل واذا خلطت مرارة كركي مع ماعورق السلق ويستعط بها صاحب القوة
 ثلاثة ايام على الولا فذهبها عنه البتة ودماغ الكركي اذا ديف بهما الحلبة وطلى به على الورم
 الذي في اليدين • وكذا الذي في الرجلين الكاكن من النخمة فينفضه واذا ملحت خصيتاه
 وجدحت وخلط بهما خمر صلب وزبد الصبر او سكر اجرامتس او به وتكل بهما يبيض العدين الكاكن
 عن جدرى وطرفة اذا ذهب البتة واذا ديف منه وخلط مع نخل عسل وبق منه اما الملعول
 نفعته نفعا ما وان ديفت حرارته مع عصارة مرزنجوش وسعط بها صاحب القوة وتخالط اليدين
 الذي فيه القوة سبعة ايام ويدفن القوقب في جوز ويبتع الحليل ان يرى الضوء سبعة ايام
 فانه يجيب • غيره مرارة الكركي تنفع من الحبر المتقرح والاثربة والرض اطوشا (كزبرة)
 جالينوس في الساحة قد ساهدية ويردوس فوريون وهو يزعم انها باردة وهو في ذلك غير
 مصيب • نهامر كبة من قوة متضادة والاكثر في الجوهر الخمر وقد ينان هذا الجوهر ارضي
 قد يطفئ وفيه البصار طوبة مائة فطرة القوة ليست يدبر ما قد ار وفيه امع هذا بعض يسير
 وهي بسبب هذه القوة تفعل جميع تلك الانفال المتفتنة المختلفة التي وصفها اديس قور يدوس
 في كتابه الا انها ليست تفعل هذه الافعال من طريق انها تدبر بل اصف لك السبب في فعلها
 واحدا واحدا من الافعال الجزئية على اني قد كتبت عازما على اني لا اذكر في كتابي هذا
 الا ما اراه انا من الرأي فقط ولكن ما احسب انها ناشيا يبلغ من ان يفعل هذا ايضا بل اينا
 ان نقول الحق فيه فانه اوجب علينا قلنا ان ما يعبري من القول على هذا الوجه في الدواء
 بعد الدواء نافع من بعض الوجوه وفيه اذا كان بالعرائض والقوانين التي ذكرناها وقل
 ما اقول ان يسقور يدوس ليس هو فقط بل وغيره من الاطباء ايضا كثيرا ما قد سكموا في
 الادوية التي تصلح للاضرار احكامهم له لاحتماله ولا تصبر ولا تفيد في وقتنا هذا
 ايضا كثيرا من الاطباء المشهورين الموصوفين بالبصر بالسياسة انهم قد يخطون في هذا الباب

(كركي)

(كزبرة)

أسباب قالوا ديسقوريدوس نفسه ينها في كتابه وذلك انه زعم انها تفتل وتذهب الخنازير
 اذا استعملت مع دقيق الباقلا ولا أحسب ديسقوريدوس شك في ان الادوية الباردة ليس
 شيء منها يفي بحمل الخنازير واذهاجا اذ كان قد وصف في كتابه من الادوية التي تشفي هذه
 الصلة المعروفة بالخنازير اربعة كثيرة كلها موافقة ومن اجها حار وفعلاهما التصليل
 • ديسقوريدوس في الثالثة فوربون وبالاطني فابرة فقرة سمرة وكذا اذا تشبه مع الخس
 أو السوي برأ الحرة والقلة واذ انضمه مع العسل والزبيب برأ الشرا ودم البستين
 الحار والنار القارسى واذ انضمه مع دقيق الباقلا حال الخنازير والجراحات وبرأ اذا شرب
 منه شيء يسير بالتبجح أخرج الدود الطوال وولد المني واذ اشرب منه شيء كثير خلط الفهن
 ولذلك ينبغي ان يتصور من كثرة شربه وادمانه وماء الكزبر اذا خلط بالقيحاج او الخسل
 وذهن الورد او المراد السنج وطلع على الاورام الحارة الماتمة الطاهرة في الجلد تنفع منها • ابن سينا
 في الثاني من القانون عندى ان الماشية فيها برودة غير فائز البينة الهم الآن يكون بسبب
 جوهر لطيف حار يتخلط به يسرع مقارنته لها وقد قال حنين ايضا ان جالينوس في البرد عن
 الكزبرة معاندة ديسقوريدوس • أقول وقد شمد ببرد هاروفس وادكاغاييس وغيرهما وهي
 باردة في آخر الاولى الى الثانية يابسة في الثانية وعند أي بحر في الثالثة وعندى ان اليابسة
 مائلة الى تسخين يسير • جالينوس اذا كانت تفتل الخنازير فكيف تكون باردة وقد يمكن
 ان يقال انه ان تحلل الكزبرة للخنازير نفاسية فيها أولان فيها جوهر لطيف غواصا ينفذ
 ريفوس ولا يفوس الجوهر البارد لكنه اذا شرب يحلل الحار يسرع عفو يقي البارد والالم
 يكن سبب ان يكون الاكثر من عصارتهما مائلا الى التبريد والكزبرة تنفع من الدوار الكائن
 عن بخار مرادى أو بلقي كائن من ذلك وتولد ظلمة البصر كالا وتنفع الخفقان شربا
 وقال في مقالته في الهندبا ومنها ان يكون لكل واحد من المنفصلين خاصية بوجه شعور هو
 خاص مثل الكزبرة فان فيها جوهر حار الطينامق وبالقلب وهذا الجوهر يادى الى القلب
 وجوهر آخر ككتيفا بارد أرضيا يصعد الى الاعضاء السفلية فينفع من المعجوجرة
 الاحشاء وقد علم أهل التجربة وشهد به ديسقوريدوس ان الكزبرة الرطبة بالسويق تهايل
 الخنازير وذلك بسبب ان الحار الغريزي يصل منه الجوهر الحار اللطيف ويفوس في داخل
 الجلد حتى ياتي المائدة الفظيلة التي هي سبب الخنازير ويبقى الجوهر الفظيل خارجا لا يراحم
 الجوهر المحلل بتكثيفه بل بان يتفككه شيء بقوة يسيرة من البرد وبين الحار الغريزي على
 الخارج عن الاعتدال بسبب عفو ان كانت في الخنازير ومنها ان يكون الفصل والتفريق
 بتدبير الطبيعة المحضرة لتدل ذلك باذن خاتمتها وقال في كتابه في الادوية القلبية الكزبرة
 اليابسة لها خاصية في تقوية القلب وتفرجه وخصوصا في المزاج الحار وتعينها طربتها
 وتقيها • ابن حاشه فاطمة الدم اذا شرب منها مثقالان ثلاث اواق ماء لان الحمل مقصورا
 غير مقلى والرطبة منها اذا مضت نفعت السلاق الكائن في القم • جوحن ابن ماسويه السكاكة
 منها رطبة نافعة من هيجان المرة الصفراء اذا أكلت ومن كان يجهد معدته انها بانها كالحار رطبة
 بتخلل أو جمال الزمان المزاج الحار كانت نافعة له وخاصيتها تنفع الشرا القاهر في القم والسان

اذا غمض عينها او دلكت به واليابسة ان قلت عقلت البطن وقطعت الدم شربا وذرورا
 على موضع النزف قال الاسكندر ان الكزبرة تمنع البصار ان يصعد الى الرأس فلذلك يخلط في
 طعام صاحب الصرع الذي من بخار يرتفع من المعدة • انظر اذا انفتحت اليابسة وشرب
 ماؤها بسكر قطع الانفاط السديد وييسر المني • الرازي وكذلك اذا استق مع سكر
 • حيش في كتاب الاغذية قال ابقراط الكزبرة الرطبة حارة تعقل البطن وتسكن الجشاء
 الحامض ان اكلت في آخر الطعام وتجنب النوم • الرازي في الحماوى حكى حكيم بن حنين عن
 جالينوس ان عصارة الكزبرة اذا قطرت في العين مع لبن امرأة سكنت الضربان الشديد
 واما ورق الكزبرة فاذا صنعت به العين قطع انصباب المواد اليها وقال الرازي ايضا قبل في
 بعض الكتب ان الكزبرة تمنع البصار ان يصعد الى الرأس فلذلك تدفع الصداع والسكر
 وتمنع نفث الدم وتفتح الرعاف اذا قطرت في الانف ونشق ماؤها وقال في كتاب دفع مضار
 الكزبرة الرطبة تمنع الطعام من النزول في المعدة وتوقد زماطها ولا تفتح ذلك
 أصحاب راق الامعاء والاسهال ومن لا يتقوى معدته على الطعام وخاصة اذا اكلت مع الخمر
 والسماق واما الكزبرة اليابسة فانها تطيل لبث الطعام في المعدة حتى يجيده هضمه ولذلك ينبغي
 ان تسكر في طعام من بقي طعامه ويطرح معها الاقاويه المحضنة المطلقة ولا سيما الفلفل
 ولينقال منها في طعام من به ربو ويحتاج الى ان ينشق من صدره شيئا ومن تعذبه البسالة
 والمرض البارد في الدماغ فلا يـ ~~تكون~~ فليطرحونها بل يطرحون معها التوابل المطلقة المحضنة
 • الصريحين ما الكزبرة الرطبة اذا طبخت به الدجاج المحضنة كانت امرقا نافعة من حرقة
 المثانة وبزرها اليابس ينفع من الوسواس الحار السبب شربا وماؤها يقطع الرعاف قطريا
 في الانف اذا حل فيه نقي من الكافور وهو حبتان في مقعد او درهم من الماء • ابو جريح
 الكزبرة باردة في آخر الدرجة الثالثة تخدرة تورث الغم والغشى وهي سم مجده • الغافق اما
 المدفون من اطباء فقالوا في الكزبرة ووصفوا انها في حد الشوكران والادفون من الادوية
 المخدرة فكل ذلك من سم كذب وجهل بعد ان بين جالينوس انه ليس يمكن ان يقع الشك في شيء
 من الادوية المقرطة كما لا يشك احد في برد الشوكران والادفون ولا في حرارة الفلفل
 والعاقور قرحا وانما يقع الشك في الادوية التي هي قريبا من الوسطة فلو كانت الكزبرة تعقله
 باقراط بردها فليس قوله سم بحجة وذلك ان كثيرا من الادوية الحارة يفعل لمحو ما تعقله
 الكزبرة كالزعفران والذي يظهر من الكزبرة لمن شرب عصارتها انما هو جنون وفساد فكر
 وتنويم كثير وقد يمكن بما يصعد عنها الى الرأس من بخارات دديثة واما من يزعم انها تمنع صعود
 البصار فكذب وزور والحس والتجربة يشهدان بكذب قوله سم وأظلمهم انما قالوا قياسا على
 اعتقادهم القاسد بأنها في غاية البرودة غالبة عليها فليست معناها في الغاية وفي الامثلة كيفية
 رديشة سمية وان جربت الكزبرة في مرض حار دون مادة وهي الصبرية التي يبين منها فصل
 الدوا المردم فقد لها في التبريد فعلا بينما البتة وقد يكون كزبرة بري وهي شبيهة بالبستانيّة وهي
 ادق ورعا وبها سمها وبرزها كبرها لانه ملتصق مزدوج ثنتان وهي أقوى من البستانيّة

في أنعالها وأردأ كنيهة وأكفر حمة وإن خلط ماؤها بسيل وزيت نفع من الشرى الكثر
من الدم الغليظ • على بن رزق الكزبرة الرطبة تطلق على نخذ المرأة العسرة الولادة فانها تلد
بسرعة وتسهل ولادتها • ويخفي أن ترغم عنها بعد الولادة تبصره وقال وهو مجرب أصل الكزبرة
يقطع قلعها في ماء وتطبخ عروقها على نخذ المرأة العسرة الولادة فيسهل ولادها • كتاب السعوم
الكزبرة الرطبة إن شرب من عصيرها أربعة أواق قتلت سرسما • وبقيود رقيقه أدوية
اجناس السعوم هذا النبات لا يخفى شربها رائحته إذا شرب وبغلة الصوت وبهرض منه جنون
وخدره منه يفسد السكرى وكلامهم منه وخفي • ورائحة الكزبرة تخرج من جميع أبدالهم
فلان من يدهن السوسن العسرة ساذجا أو مع ماء أفستق • وينفعهم أيضا البيض يشق في آفاه
ويصب عليه ماء الخم ويصق أو يطعم مرق الدجاج أو البط الغالب عليه الملوحة • الرازي
وبعد أن يعضموه اذ لك يسقوا عليه ثم يابصروا قليلا قليلا فان كفاهم والاسقوا الشراب
بالدريسني وأعطوا الطفل بالشراب الطري • وأفضل ما عالج به شاربها التي بجاء الشث
المطبوخ ودهن النخل وشرب السمن والخل • حبيب بن الحسن الكزبرة ٢ البابسة إن أكثر
مكفر من ماها كانت صالوا ن صم ماؤها مع قهوه من البقول منه أن ينش في البطن ووقفه
فان سقى معصروا نيا أو مفي أو رث كراو غشاو غشاو قضا على فم المعدة وهي تفل مع البقول
وسم مع السعوم (كزبرة الثعلب) الفائق هو نبات خيطان دقاق حرزوة منبسطة على
الأرض لوغها إلى الجرة السعوية كثيرا وأطيا ورق صغير مرصحن جاتين مشرف الجواب
تشر يشامقوا بوانه إلى الجرة والسواد وله ساق دقيقة قائمة مدققة على طرفه رأس في قدر
الافل من الإيام صنوبرية الشكل فيه زهر دقيق إلى الجرة ويزده دقيق ونباتة الجبال وهذا
النبات إذا نفع في الماء وشرب ماؤه مرض منه حلة شبيهة بالسكر مع اشتقاق وخشونة في الحلق
والصدر والعلاج أن عرض له ذلك يلقى بجاء الشث المطبوخ ودهن الجبل والزيت ويسقى
بعد ذلك دهنًا ورب العنب وعصارته يكحل به مع السكر فيشفي من الفساق العين ويهدد البصر
ويذهب غشاؤه وإذا قد روقه بإسوشى كبد التيس ولت في حقيقته وكل من خضنا وفعل ذلك
مرادًا أمرا الفشاء ويقال إن هذا النبات يشفي الخنازير (كروان) الفائق قيل أنه
الباذوقية وقيل أنه نبات يسمى الباذوقية • القلاحة البقلة الأريحية قد تسمى الباذوقية
ويسمى أيضا القلقلة لحرافتها وهي بقلة طيبة الريح والطعم ورة ما يخرج من الأرض
بلاسان وشبهه ورق الطرح في رأسه تدور في أسفل تشر بقليل لونه ناقص المظفرة
نسقت ورائحته وطعمه كرائحة وعلم قشر الأترج مع عطرية عجيبة وهذه البقلة تؤكل وهي
حارة جيدة لقم المعدة والقلب طيبة لنفس مسخنة للبطن تحضن شدة طعمها له مادة
السعوم وخاصة قسم القرب وتنفع من الخفقان البارد منقعة بلغة يحدث أدامها مرة البول
وصدا عافى الرأس • وبقيورس الحشيشة المعانة بالشارسية كروان خاص بها تنفع القزاد ودفع
الهم (كروانك) الصيكر ما نزل بالقارسه • حوب الأثل العربية ومعناه نقص الطراوة وقد
ذكرت حب الأثل مع الأثل في الألف (كسويا) الفائق قال السعودي في كتاب السعوم
هي حشيشة تنبت منبسطة على الأرض مدققة تطهرها قندوس وولها وهي شبيهة بورق

٢ فحوال شبيه بحال
السكرى

٣ نخذ الرطبة

(كزبرة الثعلب)

(كروان)

(كروانك)

(كسويا)

(كسيلي)

٢ نخلة للارحام

(كسيفيون)

(كسيرة)

(كسيرة البير)

(كسيرة الحسام)

(كسيرة الثعلب)

(كسيرة)

(كشنج)

(كث بركت)

(كثوث)

الرزق وشوش وطعمه الزج كظم النبق الصفار الفض ويحنف ويحزن ويداف ويقترب بما
 لسع العقارب فيسكن على المكان (كسيلي) عيسى بن ماسه هي عبدان يعاونها سواد يشبه
 عبدان القوة سواء ابن عبدون هي حب كعب الحرف وعوده كعود القوة وكلاهما يتبع في دواء
 السفنة • الجوسى أجوده ما كان دقيقا ما نالا الى الجرة وهو حار يابس جيبه للعدة
 مقول للجسام ٢ ويتبع اصحاب البلم والرطوبة • النور هتدل في الحرارة والرطوبة بقوى
 المعدة ويسمن ويستعمل الفساطيلك • التمي في المرشد خاصيتها انها تفتح ما يعرض في الارحام
 وفي الكلى من السدد واحدا الرطمت المستنق المتعذر وتدو البول ويجلو الكلى والمثانة
 • غيره المستعمل منه ثلاثة دراهم • في الدواء المعروف اليوم بالكسيلي في عصرنا هذا بالباد
 المصرية قشور شبيهة بقشور السليخة ولكن ليست في طعمها ولا حرافتها وقد تكلم ابن سينا
 فيه ونسب اليه بعض افعال الكثيراء ونابسه في ذلك جماعة من اصحاب الكفايت ولم يصب
 واحد منهم في هذا القول (كسيفيون) هو نوع من السوسن يرى يعرف بالديوث ويسبق
 الغراب ويسمى دورسولى ايضا وقد ذكرته في حرف الدال المهمة في رسم دليوث (كسيرة)
 يقال بالسلبين وبالزاي وقد تقدم ذكره من قبل (كسيرة البير) هو البرشاوشان وهو مذكور
 في الباء (كسيرة الحمام) هو صنف من الشاهرخ وقد ذكرته في ترجمة شاهرخ في فائقة التبر
 المهمة (كسيرة الثعلب) يقال على نبات قد تقدم ذكره وعلى نبات آخر يسمى باليونانية
 ما يشبهون وقد ذكرته في حرف الناء المنقوطة بثلاث من فوقه المعروف اليوم عند شعابنا
 بالاندلس بكسر الهمزة ووصف من سندريطس وقد ذكرته في السبع المهمة (كسيرة)
 ايضا هو الزف اليابس باليونانية وقد ذكرته في الزاي (كشنج) الرزى في الطوى هو بقلة
 معروفة • ماسر حويه وتقريب قوتها من قوة البقلة الجانية • ابن ماسه البصرى انه من
 جنس القطر وهو جنس من القرش في الطبع وهو بارد الا ان برده ليس بقوى • ابن سينا هو شجر
 جنس من الكاكة ما لون ملز مجتمع في عظم الكلية الا انه مزجج جدا غائر الصاير ينبت في الرمال
 نبات الكاكة والقطر لانه يجدد اكثر في بلاد ما وراء النهر وخراسان ايضا ولم يلقنا قط انه
 ضر احد امضرة القطر والكاكة اذا قيس طعمه الى طعم الكاكة والقطر كان اقرب يسيرا الى
 الخلافة وهو بارد دون برده سائر الكاكة والقطر ولا يخلو من رطوبة غريبة مع برودة جوهره
 وهو بطي غلظ • الرزى في دفع مضاد الاغذية اصلاح اكلاها بالزيت والمرى والتوابل
 والملح والصقر (كث بركت) ثاوية بالقاميس نزع على زرع ومنهم من يسميه سوار السند
 والمندسجهول يسمى سوادا لا كرادله ورق مثل ذنب العقرب ولها افرع اربع اذ اجفت
 تقطعت كالجلل المقبول والسواد المقبول وهو مفتق للسدد ويدخل في الادوية الباردة ابن
 رضوان هي عبدان دقاق مقنولة منسقة عينا وشمالا لونه اغمر وطوله عقد وأجوده الهندي
 وهو حار يابس في الاولى يجلو القواي والجرب ويؤثر فيها اتراسنا • ابن سينا هو شجر خيط
 ملتف بعضها على بعض اكرعدها في الاكثر خشية ويلتف على أصل واحد لونه الى السواد
 والحمرة وليس لها كبير طعم وقال بعضهم انه البرشكان وقال بعضهم قوته قوة البرشكان
 وهذا أصح • بيدفورس خالصه فاع ثم وقا لجام (كثوث) هو على الحقيقة الموسوي بالاسام

والعراق وهو المستعمل ايضا عند اطباها وأما الثب الذي يسمى بالمغرب واخر بقية ومصر
 الاكثوث فليس به وهو ثبت يتخلق على الكنان ويعرف بمصر بمحمول المكان ايضا بالاندر
 شربعة الكنان وقد ذكرته في القاف • ابن سميون قال الخليل بن احمد هو من كلام اهل
 السودان غير قوي يتولون كشوثا هونيات بحجب مقطوع الاصل اصغر اللون يتخلق بالطراف
 الشول ويجعل في النيد • وقال احدين داود يقال كشوث والكشوث وكشوثا هونيات
 يتعلق بالثبات مثل انفيوما يشرب من ماء الثبات الذي يتعلق به ولا اصل له في الارض ولا ورق
 لكن في اطراف فرعه ثم لطاف وهو يشرب في الشجر وتشتك فروعه و • كشوثي الكروم
 والرباط وكثيرا ما يفسد الثبات وينداوي به الناس وفيه من افة ويجعل في الشراب قبيحة
 ويجعل به السكر • وقال سابور بن سهل ومقدار سوارا الحار من الكشوث وبرودة البارد
 يجعد او الشجر الذي يتخلق عليه يهذه ان كان حشنا ويبرده ان كان باردا • ابن ماسويه في
 اغذيته والكشوث مؤلف من قوى مختلفة ومرة وعقوصة فمرارة صلبة حارة وعقوصته
 سيرة باردا وارضيا والغالب عليه الحرارة في الدرجة الاولى وهو يابس في آخر الثانية دايبغ
 لثمة قشر اوتة وعقوصته متروكة مفتح للسدد العارضة فيها وفي الطحال خراج للفتول
 العنسة من العروق والاوردة نافع من الحميات المتقدمة ملين للطبيعة ولا سيما مارة وهو
 صالح للحميات العارضة للصبيان اذا شرب مع السكرين وان اكثر من اكله ثقل في المعدة
 اغصونه وجوهر ارضيته التي فيها • وقال في كتاب اصلاح الادوية المسهلة خاصيته
 اسهال المزة صفراء وقوته درنة الا فتير فان اراد مريدا خفة فلما اخذ من مائه نصف
 رطل معلى وغمره في وزن عشرة دراهم سكر حلما • الطبري الكشوث اذا شرب مع صيرة
 رطبامع سكر طبرزدنفع من اليرقان • ص • ينقي البدن ريجال الكبد والمعدة • ابن سينا
 يقوى المعدة خصوصا الغليظة واذا شرب بالخل سكن التواق وعصارة الرطب منه او اذا هو
 سحق وذرع في الشراب قوى المعدة الضعيفة والكشوث ينقي الاوساخ من بطن البائس
 لتثقيته المعروف ويد البول والطمث وينفع من المص ويحقل فيمنقص زف الدم والمغلي
 منه يعقل البطن ويقبض • س • الفاني ان تقع من غيران بطبخ كان نفع على
 الامهال وان طبخ كان كثر نفعه للصدر ومن شرب عصارة او بزده فبده ما يهذه نفعه
 وطبيعه وهو غير مرفق المصروين اذا غسل بطيخه او بعصارته اليد والرجل نفع من
 النقرس وارجاع المفاصل • التجربة ان اذ وضع مع اذوية الجرب قوى فعلها • احص بن
 عران قد ينفع مارة من الحميات المركبة من البائس والمزة المشرارة وغذاؤه ليس بالردى • ابن
 ماسه كاش الكشوث جيد للمعدة ولا سيما اذا صم معه الانيسون وزر الكرفس او بز رقبلا
 وهو الزاباخ • ابن سميون قال بعض علمائنا وبه اذا عدم ثلثا وزنه من الانستين
 (كشوف) هو الكرسنة وقد تقدم ذكرها (كشوث دروي) • قال ابو جريح هو الانستين
 الروي (كشط) • محمد بن حسن هو انتسب بالكاف والقاف وقد ذكرته في حرف القاف
 (كشة) هو اسم لاسم طوي خوس الاوقص يتورس وما والاها من احمال افر قبيحة اقلة
 كاف مكدورة بعدها شين مجمة مشددة مقنوعة (كشمس) هو زيب صغير لا زوى له

(كشوف)
 (كشوث دروي)
 (كشط)
 (كشة)
 (كشمس)
 (كشمس)

• ابو حنيفة اخبرني جماعة من اهل الاعراب ان بالسرا منته كثيرا وعناقده يعض مثل اذن ناب
 الثعالب واذا زبفت مازيبه احر ومنه ما يبيح زيبه اصفر ومنه اخضر فالواو كل ذلك
 كشمس ولكن اختلاف الوانه من جهة اختلاف اجناسه وقد اخبرني رجل من اهل هراة
 عن كشمهم انها زب من في الشمس جاء احر وماعان فلعيا حتى يرب يبيح اصفر ومثل
 القفل واكبره كالحص لونه اخضر وماتش في البيوت في القل يبيح اخضر • علي ابن محمد
 الكشمي بالهرية هو القشيش بالقارسية وهو زيب صغير لا نوى له اصفره كالقنار واكبره
 كالحص لونه اخضر واحر يكون به لاذقارس وخرا ان حلواشديد الحلاوة والخراساني
 اجد من الفارسي لانه اشد حرة واصدق حلاوة وعنبه حاو جدا وعناقده طوال دقاق مثل
 قدر الخراخ ورأيت منه بدرة وصلامة شيئا كثيرا حلواشديد بالخراساني غير ان لونه اسود
 • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية والقشيش يشبه الزيب لانه اقل قبضا واين واسهل
 خروجا • ابن سرائيوت اما القشيش فيقيم السعال والصدود ومنه ان يطبخ بالماء وحده
 ويؤخذ منه جر ومن القاشيش نصف جر ويطبخ حتى يصير قوام (لبيون) هو الباذيخيان
 البري عند عامة اهل الاندلس ويسمونه بالرماع ويؤخذ منه في دواء الباطنة والاصابة
 المصرية يظهر غلب في البركة التي قبل الضبعة التي قبل منافق الكنا من الجانب القبلي
 • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يجهل اثاره وقصه هاب وخد • ان
 وحولا • ابن وهب وثبت في ارضه وغدران قد جفت وله ساق طوله نحو من ذراع عا
 وطوبه تدق باليد مرقاة ويشبه منه شهاب كثيرة وله ورق شبيه بوزق السرمج مقسم
 ورائحة هذا النبات شبيهة برائحة الخرف وله غمرة تدبر في قدر الزيتون العظم • شوكه شبيهة
 بجوز الدلب تتعلق بالثياب اذا ماستها • جالينوس في السابعة بزره هذا النبات قوته قوة
 محزنة جدا • ديسقوريدوس وغيره هذا النبات اذا جنى قبل ان يستحكم جفافه ودق
 ورفق في اناء من خرف ثم اخذ منه مقدار طرو اليون ودفع بماء فاتر وشده الى • عرو وقد تقدم
 غلبه بالنظر وشعره ومن الناس من يدقه ثم يخطه بشراب ثم يرفعه وقد يشده بالقرلا ورام
 البلغمية • الشريف زعم قوم ان ورقه اذا جفف وصقوا كتخلب ابيض العين ينفعه
 باذن الله تعالى • في كتابه ناسا شرس فرائد بعد البصر ويهدد الدموع غاية
 (كف الضبع) • العافق قد يسمى بهذا الاسم السميني المقدم ذكره وهذا الدواء الذي نريد
 ذكره ههنا من انواعه الا انه ليس في قوته وهو نبات له وراقات تشبه قشعر من ورق الكرفس
 تسطح على الارض عليها زغب وهي في شكل كف الكلب والماء على ابطها على الارض
 وهي على اذرع شبيهة باذرع الكرفس الا انها اصفر وله راسه قد ذهبي على فذات دقاق
 خوار وورس صفار وله عروق كثيرة يخرجها من اصل واحد مثل اصل الخرق وينت بقرب
 الماء وفي وانه رطبة واصل هذا النبات يقع من القروح ويأكل اللحم العث منها يرب
 اللحم الصحيح وينقى ما يقع الثايل (كف الهر) • العافق هو نبات يلحق بالنعوم المذكور
 قبله وهو نبات دقيق له ورق مستدير شرف لاصق بالارض عوده نحو ثلاث اواربع وله سويقة
 دقيقة مدقورة تعلق من ساقه في طرفها زهر اصفر براق طيب الرائحة وله اصل في قدر

(كصبون) هامن
 الاصل في نسخة
 كصنثيون وفي نسخة
 دلب بالرماع وبالغاي

(كف الضبع)

(كف الهر)

زينة فيه شهب كثيرة وينبت في قول سطر الخريف ويعرفه العامة بالملوكه قريبا، ولا ماسة
 زهره ويعرفه الصغار أيضا ويسميه بعضهم الخوذان وأصل هذا النبات أيضا ينشع من
 الفروع الخفيفة العفنة وينبع الثأيل وإذا احتل في فرجة أعان على الجبل (كف آدم)
 • الغافق هوبان له ساق يسالو نحو من ذراع وورق أقدر ورق الأساطيف إلى
 التدوير ماضي وأصول شديدة لونها ما بين السواد والصفرة ودخلها إلى الخمر وبسته ملها
 بعض صغار ينال الأندلس على أنها الهم من الأحمر وليست به (كف اجذم)
 أيضا زعم بعض علماء أنها شجر النعكشت ومنهم من قال أنه أصول السبل الرومي ومنهم
 من قال أنه نبات له أمل كالشجيرة لونه أغبر إلى الخمر هش خفيف رخو ينشأ منه آنية الأصابع
 اثنتان أو ثلاثة وهذا النبات ساق مرية لونها قرمزية على أزهر فرقي كزهر النبات المعنى
 خصي الكلب وكأنه صنف واحد وينبت في رمال قريبة من البحر ويتعمل أصله بدل الهم من
 الأحمر وقوته كقوته سواه (كف الأسد)
 لمرطبتنا إلى الحقيقة وقد مضى ذكره في حرف العين (كف الذئب) هو الجطيان فيما زهرت
 الترجمة (كف صريم) قيل أنها الأصابع العفر وأما هل غرب الأندلس فيقومون هذا
 الاسم على نبات الفطاطان ومنهم من يوقعه على النخيل كشت وأما هل إلى الديار المصرية
 فيقومونه على نبات آخر ذكره أبو الهيثم الحافظ في كتاب الرحلة المشترقية • قال وأما
 لنبته المهمة فكيف هي الجارية ذوهي في منطقة على الأرض وجنية الورق إلى الاستدارة
 ماضي مائة الأغصان في ورقها جعولة ويسير بقصر من غبة ماضي شديدة الخضرة تسكون على
 لأرض في استدارة على قدر الشبر يخرج فيما بين قضاء في الورق على الأغصان زهرة دقيقة
 إلى الصفرة ماضي على شكل زهر الرحلة ثم توفد فيضلقه برصاص من الحيلة صلب ويقطع
 ويؤرق وتنقبض الأغصان وترتفع على الأرض حتى ترجع على الشكل الذي يشاهد الناس
 على حسب ما تنجب الهم وقل من يعرفها على الحقيقة في وصفها أيضا ولها أيضا أدق إلى
 في علمت وقد رأيت بصحراء مصر وهو أيضا بالمغرب بصحراء صليمانية ونورها وأريت منه نوعا
 يجعل يثا المقدس صغيرا أيضا اللون دقيق المبدأ من مخرج الحلقة دقيق البرز وهذا
 النوع هو موجود أيضا بطريق عسلان في العاصري (كف الكلب) هو البسدي شكان من
 كتاب المهاج وفي كتاب الرحلة لأبي العباس كف الكلب اسم عند العرب يتخذ لنبته المسماة
 بكف صريم الجارية وهذا النبات قد تقدم ذكره تحت ترجمة كف صريم (كف) غيره مضاف إلى
 شجر الرحلة وقد ذكر (كنزي) ابن معون قال الخليل بن أحمد الكفري وعاء الطالع
 واحد من كروالبحر الكوافر وإذا شق قالوا كثران ومنهم من يقول كفر • قال الأصمعي هو
 وعاء طلع الفل ويقال له أيضا قنور • قال أبو حنيفة الكفري والكافورة شجر طلع الفل
 ويسمى بذلك لأنه يكثر الولد أي يطفه والكافرة والطفة • سليمان بن حسان قنفس
 بالبوادية هرقر الكفري والفل ذكر وأتى والذكر منه هو الذي الكافورة وهو الفل من
 الفل والكافورة هي القشرة التي تتعاقب عن قشرة الفل والفل قبل لها الكفري وهي مقصة
 قايضة فمن صرهم الأدهان • ديسقوريدوس في الأولى فيفسر ومن الناس من يسبه الأمل

(كف آدم)

(كف اجذم)

(كف الأسد)

(كف الذئب)

(كف صريم)

(كف الكلب)

(كف)

(كفزي)

قوله كفر بمعنى

بالصريك لفظة في

الكفري

وهو طلع النخل ويسمونه أيضا عارين وهو شر الكفري يسعمله العطارون في نهض
الادهان واقوى الكفرة ما كان منه طيب الرائحة عنه اودينا كثيرا فادخله دسم وقوته
قابلة مائة الف قرح الخبيثة من أن تسمى في البدن واذا خلط بالعذات والمراهم شد المفاصل
المسترخية واذا خلط بما ينبت أن يخلط به من الضمادات تنفع البطن والعدة الضعيفة وينفع
من اوجاع الكبد واذا غسل الشعر بطيبه كثيرا سود واذا شرب طيبه وافق من كان به
وجع الصب او وجع الكلى او الحانة او الاحشاء ويرى سيلان الفضول الى البطن والرحم
واذا طبخ وهو غص براتنج وموم ووضع لنا على الحريق وزل عليه عشرين يوما برأ منه والتمر
الذي في جوفه هذا القشر يقاله الاطى ومن الناس من يسميه بواريس وهو الحفري
وهو يضاعف وقوته مثل قوة قشره في جميع الاشياء ما خلا المنفعة في الادهان • جالينوس
في الثامنة في قشر الطلع كينبة قابضة الا انهم اتخذوا اكثر من جميع ما وصفنا من طريق ان
قوم جوفه هذا القشر ايضا في نفسه أشد دسا ولا رطوبة فيه أصلا ولذلك صار الناس
يستخدمونه في مداواة الجراحات المتعفنة مصيدون وقد يخلطونه في الادوية التي تنسد
المفاصل الرخوة وفي الادوية النافعة لـ ~~الكبد~~ وانهم المعده ولما يوضع من خارج ويحرب
(كفر اليود) هو القشر ايضا بالفارسية وقد ذكرته في حرف القاف وهو الحار وقيل له كثر
اليود وهو منسوب الى موضع بغورار بما يقال له في القديم كفر يودا من بلاد فلسطين
وتولده في البصرة الممتدة وهي بحيرة لوط (كل) • ابن سينا هو خشب هندي يكثر جلده
الى بلادنا ولا يعد أن يكون المثل له من خشب في أمم الكسر واللون والطلع • له هذا
وصف الرازي في الحاوي هذا الدواء • وزعم الفايق انه خشب الكادي والعصم انه ليس
بخشب الكادي بل هو غيره (كبة) • جالينوس في أغذيه انخلط المتولد من هذه زهر
ردي ظاهر لردائه وهضمها عسرا • حيش بن اسحق لا يتعمد في الهضم لبشاعتها
وغلط جوفرها ولا في العذاء لرداءة لكيروس المتولد عنها ولا في اطلاق البطن لفاط جوفرها
وبطء لحدارها • ابن ماسويه الكلى بالة يابسة غير مجودة وفيها ايضا زهرة بيضة من
قبل مائة البول وكلى الجملان أحد و خاصة أن أكلت حادة • الرازي في دفع مضار الاغذية
واما الكلى فردية العدة • عسرة انخضام ولا ينبغي أن يؤكل كلى الحيوانات الغمام وأما
كلى البسدي فينبغي أن تؤكل بطورها وتضمها مع الملح والقليل والد يعين وكذا كلى
الجملان سواء (كلب) • ديسقوريدوس في الثامنة كبد القمل فيه مستفيض انه اذا أكل
مشويا نفع الذي عرض له القرح من الماء • جالينوس في الحادية عشرة وأما كبد الكلب
فقد ذكر قوم من أصحاب الكتب انها ان شويت وأكلت نعت من خشة كلب الكلب وقد
رأيت منهم قوما أكلوا منها فماتوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها وبلغوا ان قوما اقتصروا
على كبد الكلب الكلب وحدها وبقوا عليها لما توفي آخر الامر بل استعملوا معها دوية
أخرى وقد بيناها نحن في منشآت الكلب الكلب وحدها • ديسقوريدوس ودم الكلاب
اذا شرب وافق من كبد الكلب الكلب ومن شرب السم الذي يقال له طقسقون وهو سم السم
الارمنية • وقال في مواضع أخرى نثر الكلب اذا أخذ في الصيف بعد غروب نجم الكلب

(كفر اليود)

(كل)

(كبة)

(كلب)

ويصف في ظل وشرب بشراب أومعه • عمل البطن • وقال في موضع آخر وقد زعم قوم أن
 ابن الكلبة في أول بطن تضع يحلق الشعر أذ الطخ عليه وإذا شرب كان باد زهر اللادوية القتالة
 ويخرج الاجنة الميتة • جالينوس • وما لبان الكلاب فقد ذكر وان اهاه افاع لم يصح شيء
 منها سوى قولهم أذ الطخ به الشعر على موضع العانة من الصبيان ونصاهم لم يثبت فيها شيء
 وقولهم انه يمنع نبات الشعر الذي يثبت في باطن الاجنة ان بهد أن ينفذ منه الشعر ويلطخ
 به ذالين في موضعه وقولهم انه اذا شربه المرأة أخرج الجنين الميت من البطن • وقال
 في موضع آخر وكان من معلبات من يأخذ ذيل الكلاب التي قد اعتلقت العظام فانه عند ذلك
 يكون أبيض جافا غير متين فيضنه ويحترقه فإذا أراد استعماه له هضمه هضمًا تاما وعاوجه
 انحرأني وأورام الحلق وخطمه مع غيره من الادوية الدافعة لذلك وإذا أراد استعمالها
 للدوسطار باخلها بابان الذي قد طبخ بالبخارة أو الحار دالحوي وقد جربت هذا ما ووليت
 نفسي بأن سقيت منه ابنا كثيرا كثيرة فنتفعهم ذلك منه بهجبة وكذا ينفع من القروح المتعادمة
 وإذا خلط مع غيره من الادوية لتنافعة لتلك الاعراض والقروح وكان هذا الرجل يخطئه أيضا
 بالادوية المثلة للادرام فيصيده متفعة عطية • الرازي في الحواشي ان في القمح ومن من
 الكلب الكلب أنفحة جرو صغرى • ابن سينا وبول الكلبة من أخذ وتركه حتى يشهد
 وغلبه الشعر سودا • كان من ما يكون من الخضاب • الخواص وشعر الكلب الاسود
 المهم زعموا انه اذا غلى على المسرور نفعه وان أطعم كلب به ينال به دار صبي مد قروح وقص
 وطرب ورأس الكلب اذا حرق وصق وبهر بفسل وشده به عضة الكلب الكلب تنفع ذلك
 وزعموا ان الكلب اذا كل لحم كلب مشله • ديسقوريدوس وقد يأخذ قوم باب
 الكلب اذا مضى انما اجعه لونه في قطعة من جلد ويثدونه في عضد لصعظ من حلق عليه من
 الكلاب • خواص ابن زهر نأب الكلب ان غلى على من يكلم في يومه أزاله وان غلقت
 أنيابه على صبي خرجت أسنانه بالوجع وبعبث وبتمرق وان غلى نأبه على من يدبر قن نفعه
 وان جله معه ادم نفعه الكلاب (كلس) هو الذرة والبر أيضا • ديسقوريدوس في
 انعامه قد يعمل على هذه الصفة يؤخذ صدف الحيوان الذي يقال له فروقس البحر فيصير
 في نار وفي تورنجي ويترك فيه ليلة فإذا كان من غد نلر اليه فان كان مقرط في البياض
 يخرج من النار والتور والافلر دانية ويترك حتى يشتد بياضه ثم يؤخذ فيغص في ماء بارد
 في غار جديديس شوتق من تعطينه ويعرف ويترك في الغداة ليلة ثم يخرج منها غدا وقد
 نقت غاية التفتيت ويرفع وقد يعمل أيضا من البخارة التي يقال لها فوخا لانس وهي خيارهم
 قوم بهامة مستديرة بالطبع مثل اللهو وقد يعمل أيضا من ردى الخام الذي يعمل من
 الرخام يشد على سائر الكلس وقوة كل كلس ملهبة ملاذعة محقرة تكوي وإذا خلط بشد
 الشهم والزيت كان مضحا محلا لمينامد ولا يشفى أن يعلم ان الكلس الحديث الذي لم يصبه
 ماء أقوى من الحديث الذي أصابه ماء • جالينوس اما النورة التي يصبها ماء فحرق احراقا
 شديدا حتى انها تحدث في المواضع قشرة محقرة واما النورة المطفاة فهي في ساعة قطعاً تحدث
 قشرة ثم من بعد يوم أو يومين يقل احراقها ويقل احداثها الدشرة المحقرة وإذا صرت عليها

(كلس)

فان غلبت النورة مرارا زال تلذيعها في الماء واماؤها المعروفة بها الرمد وسوت تخفف
 تخفيفا شديدا من غيران ناذع * ابن سينا النورة تقطع نزف الدم من الجراحة واذ اغسلت
 بالماء مرات كثيرة نقيت من حرق النازر (كلنج) هو عندنا متنا بالاناس القنعة وقد ذكرته في
 الناف التي بعد هانون والكحلج ايضا عند اهل مصر وهو الاثني وقد ذكره في الالف (كاشير)
 * ماسرحويه مع غيشيه الجاوشة مرقونة حارة في الدرجة الرابعة في وزن الحبيب ويطرح
 الولد ويخرج الحبيب * قالت النور لاملح في طرح الولد وسعال الماء * البازي في
 الحماوى خاصيته الاذابة والتخليل وينزل البول جدا (كثري) * جاليدوس في السادسة
 وورق هذه الشجرة واطرافها قابضة فلما غرستها فيها مع قبضها حلالة وماء يذوق هذا ما يعطيه ان
 اجزاء هذه الشجرة ليست بتساويا المراج وان منها ما هو ارشني ومنه ما هو ماق وان شئت قلت
 من وجه آخر ان بعضها بارا وبعضه معتدل المزيج ومن اجل ذلك متى اكل الكمثرى قوى
 المعدة وتبكي العايش ومنى وضع كاله عاذجة - وجه الاجزاء يسير وهو السبب اعلم ان
 قد اذنت به الجراحات عند ما لم يكن قدر على دواء آخر والكمثرى يرى في كثير من
 وتقيتها من سائر الكمثرى فهو لا يثمل الجراحات العطية وينفع المراد من السبب
 * ديسوريدوس في الاول افبوس وهو الذي يسمى هو سبب الشجرة وهي قابضة ولذلك
 يستعمل في الضمادات المانعة من صير المواد الى لاصاء واذا اكل وشرب طبعه رطاب
 يجفف محل البدن واذا اكل الكمثرى والمعدة خالية اشد آكاه وورق الكمثرى اذا شرب
 نفع من لدغ العقارب والافاقى واذا نفعه به نفع من ذلك يسا والكمثرى يطلى السجج ويريه
 اقل قبض من يساويه ولذلك يوافق من يوافقه السبب وورقه يذوقه ايضا فاض ورماد خشبه قوى
 المنفعة للذين يعرض لهم خرق من اكل النازر * وقال قوم انه اذا طبخ الكمثرى ابرى مع
 القطن لم ينسأ آكاه وورق شجر الكمثرى ابرى واطرافه قابضة * اسحق بن حوران قال
 * ديسوريدوس وان اكل الكمثرى على الرقيق فهو مضربا كليه ولم يغير بالسبب في
 ذلك ولا شيء الكمثرى يشعل ذلك فنقول انه ذم الكمثرى على الرقيق اذا احدث على سبيل لذ
 والعذالة على سبيل الحاجة وله راء وخاصة اذا ارعصا وتهاوا وان كان العنصر اخص
 بذلك لان من خاصيته ان الاكثر منه يولد النعم وان اخذ على خمر المعدة تكن من جرمها
 وقام فعله فيها ولم يؤنس على صاحبه مع ذلك ما عليه ان يورثه قول الجاهل من الخسالة فاما على
 سبيل الدواء فان استعماله على الرقيق له محالة افضل لان استعماله بعد الطعام يطفى وزاد في
 ضعف المعدة لان بافر اقبضه يجمع على المعدة وبقبض ويقهر القوة المسكة التي في اشلها
 وقال في موضع آخر الكمثرى يحتاج في فعلها وانفعاله على حسب احتلاط طعمه ومزاجه
 وذلك ان منه العنصر الارضى العليظ ومنه القابض ومنه الحامض المركب من جوهر عرواني
 وارضية يسير ومنه الحلو المعتدل في مزاجه المتأثر الى الحرارة قليلا ومنه التنه المنقى واما
 العنصر فهو اقل غذا وواقطعها للاسهال والقيء المرارى واشدها مونة للمعدة والاعضاء لانه
 لا فراط خشوته وغلظ جسمه وبعده ان يصاد مصر بصب المعدة جدا والاعضاء ولذلك يجب
 ان يتلطفه بجابر حتى جسمه ويزيل غلظه ويولر خشوته مثل سلقه في الماء وتعليقه على

(كلنج)

(كاشير)

(كثري)

بحار الماء الخارج في بضع ايام برهين ويشوى ويرى يسكر الطيرد او غسل على حسب
 مزاج المستعمل له واما القابض لانه حر كب من جوهر ارضي وجوهر مائى صار اعدل
 والطف واكثر غذاء لان رطوبته ارق واكثر وجسمه الين ولذا صاوا شراره بالمعدة قل
 واستغنى عما يلطفه ويلينه ويعين على هضمه لانه يقوم مقام العنصر المذرى ولذا صار احد
 في قطع النى والا هال جدا • ابن سينا ومن الكثيرى في بلادنا نوع يقال له شاة امرود
 كراجه شديدة الاستدابة وريق الفشر حار اللون كانه مشف وكانه ماء سكر منعقد جامد
 يشكر للجسم ودلا لعلط الجوهر طيب الرائحة جدا ان سقط عن شجرة الى الارض اخضر
 وهذا مما لا ضرورة له من اصناف الكثيرى وهو معتدل رطب واما المروف شاة امرود في بلاد
 سران دون غيرها فهو مليح للطبيعة من شتى الياوس • وقال في الادوية العقلية الكثيرى
 فيه عطرية وقبض وسنانه جوهر وهو اميل الى البرودة وفيه خاصية تقوية القلب وبعضها
 ما ذكرناه من طبيعته والتفاح الحلو خير منه في ذلك • البصرى الكثيرى الحلو بارد في
 الدرجة الاولى يابس في الثانية والصين منه بارد في الدرجة الثانية رطب في الاولى • امحق
 ابن همران الحامض منه دايق للمعدة مد للبول منه لا كل • اشراط ما كان منه صلبا
 فهو يبرد ويخفف ويعقل البصر وما كان منه ليناً فاصحاحا فهو يخنس ويرطب ويطلق
 البطن • وقال في كتاب التدبير الكثيرى ليس بدون التفاح في الداذة وما ياتى له من
 البسطن احدى يتولم من التفاح وهو اسرع انضماما • الرازى في كتاب الحاوى الحامض
 اخلاوة من الكثيرى لا يبرد وكه يعقل البطن الا ان يؤكل مع الطعام فيسر ع باحد
 النقل ثم تكون عاقبة نفع البطل والصين اقل ما هو اقوى فعلا واسددها قلاوا كثيرا
 تسكيناً للعطش • وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الكثيرى كثير النفع بطى الاضمار
 وغنى ان يعتز به من يعتريه التواء ولا يشرب عليه ما يبردا ويؤكل بعده طعام غليظ واذا
 اخذ منه فليكن على جوع صادق وليطل النوم بعده بعد ارب يسر بشراب عصار فافا يأخذ
 عليه زنجبيل مصرى ثم يجهل ادمه في ذلك اليوم مرقة اسيد باجة او مرقة طينة ويدع لها
 وخاصة المهزول ولا تعرض للزهر ولا للزهر باجة وان اكل مع السمين المهرى بالطبخ لعقا
 ليطهر ذلك والكثيرى متولد له عدة مضار المعرودين ومن يعتريه التواء لما ذكرناه من ما ذكرناه
 وأقله حلاوة وكذا اميل جميع هذه القوا كذا الرطبة باضدة فاحلا وانفذه امرعه نزولا
 وأقله برد الا انه ليس يحلو على حال وان كان في غاية الحلاوة والضعف من الانتفاخ وطول
 الوقوف ولذلك يدعى ان يلاخه المعرودين بما ذكرناه من كرا فاما من كان شديد حرارة المعدة فليطبخها
 فليس يحتاج مع الشنج الى اصلاح وربما شفع به • ابن ماسويه وب الكثيرى عاقل للطبيعة
 دايق للمعدة طامع للاسهال العارض من المرة الصغرى • ابن سريون شراب الكثيرى
 مافع من تضلل الطبيعة ويشد المعدة وخاصة اذا عمل من الكثيرى الذى فيه بعض النجاسة
 (كاته) • ديسقوريدس في الثانية وهو ادى وي وهو اصل مستدير ورقه ولاساق
 لوته الى الحرة ماهر ويوجد في الربيع ويؤكل نيته ويطبوخه • جالينوس في الثامنة قوام
 جرم الكا من جوهر ارضى كثير الحداد يحاط به شئ يسير من الجوهر اللطيف • الرازى

(كا)

قال جالينوس في كتاب الغذاء انما يصعب من جميع الاطعمة المائدة التقهة ان الحار الطيب
المتولد منها لا يملك الاثام بل الى البرودة والغذاء المتولد من الكفاة اعظم من المتولد من
القرع • وقال في كتاب الكيموس ان الكفاة غليظة الكيموس قليلة الغذاء الا انه ليس بردي
الكيموس • وقال وجدته في كتاب مقالة • ب الى جالينوس في السعوم ان الكفاة تورث
عسر البول والقراخ وكذا القطر وقال وجدت في كتاب التدبير للمطاع جالينوس من نقل قديم
ان الكفاة اقل غلظا من الفطور واجودها ما كان من موضع فيه دل قليل • وقال في وضع آخر
ان الكفاة تقي • ٢ منها القصة فتبين بطيخ الشبث واعلهم رماد الكرم به التحسين او اعطه
قدومتها ليزرق الهاجج بالسكين ليق به • الفلهمان الكفاة الحارة تاكلها • سقان
الاداسي اجودها شهدا تلززا واملاسا واميلها الى البياض واما المتخلل الرطب ولزخو
فردى جدا وهو اجود في المدة الحارة وهو غذاء جيد لها واذ لم يتمضم لا كثار منه او نصف
المعدة فخلطه ردى جدا فخلط مولا لا وجاع في الاكل من الطهور والمصدر • عيسى بن ماسة
الكفاة ابردة رطبة في الثانية تورث نظا في المعدة • المسج ياكل السددا كالأومارها
يصلح البصر كسلا • ابن ماسويه بطيخة لاهضام وخاصتها ايراث السكتة والنايلج ووجع
المعدة ويغني لا كها ان يقشرها وينقى بتيمة صخرة ليعسل اليها الماء ويخرج غلظها
وبسطة بالماء والمخ والقوريج والسذاب فقايلقا ثم يؤكل بالزيت الرائب والمرى والسعقر
والفلفل والحلتيت واليابس معها بطا في المعدة واكثر انصراراً ممتبني أن يجاد انشاءها وتدفن
في الطين الحار يوما وليلة ثم تستعمل بعد الفسل لعمل الرطوبه فيلس الماء وتكون شبيهة
بالبطرية وتقل غلظتها ويشرب بعد اكلها التندب المعدل الصنف الشديد ويؤخذ الترياق
والزنجبيل المرقي والمصهوق • وقال الرازي في كتاب دمع مضار الاغذية الكفاة نارية وتولد
دما غليظا وليس يحتاج المحررون فيها الى كثير اصلاح اللهم الا ان يكثر وانهما ايدمنوها ميول
الاكثر منها واه الباطن واليه في الايض خاصة وتقل اللسان كثيرا ووصف المعدة ولدلت
يفني أن تؤكل بالمرى فانه يقطعها قطعاً باقيا ولا يتولد منها روج • البنية وان سلفت بالماء ثم
طبخت بالزيت وطليت بالابازير الحارة كالقفل ردا رصيني اذهب عنها ايضا وليدها باللاغم
اللزجة وان كانت بالماء والمخ والمصهوق والمرى قل ذلك منها ايضا وان كبرت فلتؤكل بالمرى
والفلفل والمشوى منها ايضا بطون الجذاء والحلان كذا • ب من شعومها ما يصلح به بعض
الصلاح لكن الاجود أن تؤكل بالفلفل والمخ ويشرح منها ما رصم بالكيموس ويجهل فيها من
الزيت والفلفل قبل ذلك • واما اختلاطها بالنعيم ليس يصلح وليس يفي في الجلة بل في اصلاح
الكفاة ما بلغ المرى وانحدل وكذلك من التعاروما شبيه • العافقي يغني أن لا تؤكل
نيمته واجبتب شرب الماء القراح بعدها ومن خواصها ان من اكلها أي شيء من ذوات السموم
لدغها والكفاة في معدته مات ولم يخاصه دوا آخر البنية وما الكفاة من اصلح الادوية للعين
اذ اري به الاثمدوا كعمله فارد ذلك سوى الاجفان ويندفي الروح الباصر وفيه قوة
وحدة ويدفع عنها نزول الماء • التبرتين الكفاة اليابسة اذا مضت وهجت بماء وخضب
ر الرأس نفعت من الصداع العارض قبل وقته مجرب • الشريف الكفاة اذا مضت

في نسخة تخرج

(كافاطوس)

وصفت بجمعت نهراء السمك محمول في خسل تنفست من قبلة الصيادين المصايبية ومن تنو
 هم ومن القنوق التولدة عليهم مجرب (كافاطوس) أصله باليونانية حاميا طيس ومعناه
 صبور الارض ومنهم من زعم ان معناه المعترشة على الارض والقل أصح • ديقوريدوس
 في ٢ • حاميا طيس هذان النباتان متماثلان في كل شيء وقد يسمى في الارض في نباته الى
 له نخاع مائل ورقه شبه ورق الصندل من حرا العالم الا أنه أدق منه وهو رطب ويعدن بالبند
 وعليه زغب ورقه كثيف على أغصانه ورائحته شبيهة برائحة شجر الصندل وله زهر دقيق
 أصفر مائل لشبهه بأصول النبات الذي يقال له فيصويون • جالينوس في الثامنة الطم
 المر الذي هو في هذا النبات أكثر وقوى من الطم الحار الذي في ذوقه وفعله أن يثقي
 ويثقل ويحبس الاعضاء لطامة أكثر مما يحسنها ولذلك صار من أنفع الادوية لمن يرقان
 وبالجمل لمن يحدوث في كبده اسهال ديبه وله وهو مع هذا يحدوا امثا اذا شرب مع العسل
 واما حقن من أصله وينفع أيضا في ادراج البول وبعض الناس من يسحقه من با وجع
 الورع بعد أن يطبخه • لعسل وما دام طرياً وهو يقد أن يرفق به • الحارحات البكار وأن
 يشفي بمرحلات معقصة وان يجعل الصلبة التي تكون في البطن لاه في التفتت في الدرجة
 الثالثة في الصنفين من الدرجة لثانية • ديقوريدوس واذا شرب من ورقه مع الشراب
 سمعة أيام متوالية أو أن يرقن واذا شرب مع الشراب الذي يقال له دروسا أو من يوم
 متوالية أو عرق لسانا وقد يسمى منه أيضا لعسل الكبد ورجع الكلى والمغبر ويسقي طيحه
 لسر اسهال الذي يقال له اويطس وهو خافئ النور ودهن • هذه العسل التي ذكرها همداد
 في ديس طيحه وهو رطب • يؤخذ منه ربع وادسحق ويخلط بالمرهمي • محب وأخذ من
 الطمعه وادسحق • وللعسل وربع وشراب اسهل القدر لادسحق • لعسل واحتمل
 في انفس من الزحمه وادسحق على اشدي الجاسية حال حساها وادسحقه مع العسل
 ألطف بحر حات ويح الله من ان يثقي في البطن وقد يكون صنف آخر من الكافاطوس له
 أغصان طوله المصون ذراع في خسة له زهر دقيق وورق ورهشيان بنهر وورق
 النصف والقل من الكافاطوس وله زرا وورق خشن • به رائحة السمور برة ويكره
 آخر من الكافاطوس ثابت يقال له ايد كروغور • له ورق صغار ذائق يرض عليا رطب وساق
 خشنة • يضاف وشر صغير شفر ويزيد على غصن ريشة • هذا الصنف شبيه برائحة
 الصنوبر أيضا وقوة الصنفين كما هو حاقوة • به قوة الصنف لاقول غير قوة الصنف الأول
 أشد من قوتهما • اسرارينور اسكافاطوس يسهل بالعماء غليظا والشرية منه مثقال
 ونصف • اسحق بن حوران اذا شرب منه مثقالا من اللين الملوخ في الامعاء العليا
 • ديقوريس وبه لا اقدم وزنه من الساساليس وربع • من السليخة • اسرأسوبه
 وبه لا اقدم وزنه من الكمون الكرمانى (كادريوس) أصله باليونانية • حامدريوس ومعناه
 بلاط الارض • ديقوريدوس في الثالثة ومن الناس من يسميه طوفوريس أيضا لان
 فيه شهابا يسير من طوفوريس وقد ثبت في أماكى خشنة صخرية وهو شجرة صغيرة طولها
 نحو من ثمر ولها ورذ صغار شبيهة بشكلها وانثر فيها ورق اللوط من الطم وزهره منه لونه

(كادريوس)

بلون القرفصغار ويغني أن تجمع هذه العشب وغيره ما بعد • جالينوس في الثامنة الاكثر
 في هذا الدواء السليفة المزة • قيمه مع • مذاحة وذلك مما يدل على أنه دواء حقيق بتدريب
 الطحال وادرار الطمث والبول ويقطع الاخلاط المظلمة وينقي السدد الحادثة في الاعضاء
 الباطنة فليوضع في الدربة الثانية من درجات التحقير والاحتقان على ان اسماءه اكثر من
 تحقيره • ديسقوريدس واذا شرب طريا ومطبوخا بالماء تنفع من تشنجات البطن والعضل
 وجسود الطحال والسعال وعسر البول وابتداء الامتساخ وقد يدور الطمث ويحذر الجرب واذا
 شرب بانخل حلل ورم الطحال واذا شرب بشراب أو فقهه كان صالحا للنفس الهوام ويمكن
 ايضا ان يصفى ويهجن ويحبب ويستعمل للعلل التي ذكرناها واذا خلط بالعسل في القروح
 المزمنة واذا سحق وخلط بالشرب او تحلى به اثر قرحه العيون التي يقال لها الحارس وهو
 الناصور واذا سحق به اجفن البعدن • ما سرحو به الكبد يوس اذا دق ووضع على الطحال
 من طاهر أشهر • الرازي مذهب للرقان شربا • الشريفة خاصيته اذا طعم مع ماء قذر وبرت
 وشرب منه ثلاثة ايام متوالية على الريق في كل يوم وزن ثلاثة اواق فارتفع من الحصى انفع
 بهيا • يجبول ينفع من الاوجاع المزمنة العارضة في زواحي الصدر ورمه اذا سحق وشرب
 منه ثلاثة ايام مجعونا بمجلا ب او بعسل وقد دار الشربة منه • ذلك رين ثلاثة دراهم
 والكافيلوس ينفع ذلك ايضا • ديسقوريدس وشرب به محض محلى ينفع من التشنج
 رايه فان واشفع التي يكون في الرحم ربطه الهضم وابتداء الامتساخ • ديسقوريدس بدله اذا
 عدم وزنه من السقودرين • مادوق وبدله وزنه من السليفة (كون) • جالينوس في
 السابعة اكثر ما يستعمل من هذا النبات انما هو بزره كما يستعمل في نيدون وبزره الاشجار
 او حوى وبزره الكر او ياربز او كرفس الجبلي رقة الكمون حارة من قوة كل واحد من
 هذه البزور التي ذكرناها • اما ادرار البول وطرد الرياح وادهاق الصفح وهو المدرجة
 الثالثة من درجات الاشياء المسخنة • ديسقوريدس في الثالثة منه طبيب الطم خاصة
 الكرماني الذي سماه بقراطيم بالسليقون وتفسيره الملوكني وعنده المصري وعنده سائر
 الكمون وقوته مسخنة بحسبة هابضة واذا طبخ بالرب او احتش او فقهه مع ردة في الشعر
 وانق المغص وتنفع وقد يسي بحل محزرج الماء لعسر النفس الذي يحتاج معه الى
 الاتصاب وقد يسي بالشرب لنفس الهوام رينفع من ورم الثدي اذا خلط بالرب وقوة
 الباقلا وقوة وطى ووسع عليها وقد يقطع سيلان الربوبات المرمنة من الرحم وقد يقطع
 الرعاف اذا قتر من اللثاق وهو مسحوق وخالط بالخل وحقن البعدن اذا شرب ارتطخ
 • ابن سينا الكمون منه كرماني ومنه فارسي ومنه شامي ومنه تبني والكرماني أسود اللون
 والافارسي أصفر اللون والافارسي اقوى من الشامي والتبلي هو الموجود في • ترا الموضع
 ومن الجلس بري وبستانى والكرماني اقوى من الشامي والافارسي قوه من غيره واداء
 • وضع مع الخم وطرده يقه على الجرب والجل المسخنة والطفرة تنفع اللصق • بواس
 والكمون الكرماني يعقل البطن والتبلي بسمه • ابن ماسويه ان قلى الكمون وأقعق في
 الخل عقل الطبيعة المستطلعة من الرطوبة وهو نافع من الرياح الغليظة يصفى المصدة وهو

(كون)

التي في المنطقة وفي سائر الاضراس من التشاؤم اذا اخط بلغم وحمل منه قليلا وجعلت فيها واذا
 اخط بالخل والزيت وطلخ في ابتداء الوجع الذي يشال به من مضيقه وقلم القوابي واذا
 اخط بشحم البط وشحم الخنزير ابرأ القروح العارضة من احراق النار والشفاق للعارض
 من البرد واذا اخط بالنظرون وغسل به الرأس ابرأ قروح الرطبة واذا اخط بالصل ابرأ قروح
 النار والدماس واذا اخط بالزفت ابرأ شدخ مسدق الاذن واذا اخط بالخر الحلو وقطري
 الاذن تنفع من سائر اوجاعها واذا اخط بالطين المسهي فقوليا ودهن الورد وطلخ به تنفع
 الاورام الحارة العارضة في الثدي في النفاخ وقد يخط بالادوية النافعة للخصبة الرنة
 والاضدادات الملهلة لاورام الاحشاء واذا شرب تنفع من ثقب الدم واذا شربه الاصحاء تنفعهم
 وشبههم واذا شرب منه شئ كثير يضر قتل ابو جريح يصرق الدم والبلغم وينشف رطوبات
 الصدر يقوى المعدة الضعيفة ويصفى السكبة والمخ اذا برد تاوان أنفع منه مثقال في ماء
 وشرب كل يوم تنفع المبلغمين وذا في الحفظ وجلال الزهر وذهب بكثره النسيان غير انه يحدث
 تشاؤم اذا اكثر منه صداعا • القارسي الكندر يرضي الطعام ويطرد الريح وهو جيد
 للصبي • حكيم بن حنين قال جالينوس اذا خلط به العين التي فيها دم يحترق تنفع من ذلك
 وحله • الرازي الكندر يقطع الخلقعة والقي ووربما يحدث وسوما في تنفع الخلقعة
 • الدمشقي ينفع من قذف الدم ويزنه ورجع المعدة واستطلاق البطن واختلاف الاعراس
 ويجلو القروح الكائنة في العينين • البصري الكندر ياكل البلغم ويذهب بحدب النفس
 ويزيد في الدهن ويذكيه • ابن سينا في الثاني من القانون اجموده الذي كرا الايض المدرج
 الذي الباطن والذهبي المسكور والاجر احمى من الايض وما تضعه بفلس به الرأس ووربما
 اخط بالنظرون فينبى الحار وقوي يصفى قروحته وقشوره يفتى المعدة وقويها ويشدها
 • الجوسى الكندر اذا مضغ جذب الرطوبات والبلغم من الرأس واذا شق أصحاب الزجبرج
 شئ من النافقوا نفعهم • اسحق بن عريان واذا مضغ الكندر مع صغوق قارسي أو زبيب
 اخل جلب البانم وينفع من اعتقال اللسان • ابن سينا في الادوية القلبية الكندر مقو
 للروح النقي في القلب والذي في الدماغ فهو لثا نافع من البلادة والنسيان وحله مناسب
 لحال الجسم الانما اضعف منه في تقوية القلب وأقوى عطرية وبالترابضة التي فيه تنفع
 وخشنة من الوباء • غيره الكندر ينفع من السعال ومضغه يشد الاسنان واللثة ويصلحها
 والاكتاونه رجا أورث الجذام والبصر والبق الاسود خاصة ودخانه اذا سرق مع الفطر
 أثبت الشعر في دا الثعلب • اسحق بن عريان وده وده وربع وزنه من دقائه • ديسقوريدس
 وقد يصرق الكندر بان يؤخذ منه حساة وتلعب في نار السراج وتوضع في فخارة طليقة حتى
 تحترق فيبقى أنه اذا أحرق منه ما يمكن به أن يغطي شئ إلى أن يجعد فانه اذا فصل بذلك لم
 يصير مادا ومن الناس من يغطي الفخارة باناس لحام منقوب الوسط يحرق ليصبح
 دخان الكندر ومن الناس من يصرق في فخار جديد ويقلعه على الجرح حتى ينقطع غلبته
 ولا يظهر منه رطوبة تنلى ولا يفسد واذا أحرق بهون فركه وأسقى الكندر فاجوده ما كان
 خشنا يترك وطيب الرائحة حديثا أمس ليس يرقق فان سائر القشور لا تملب وقد يش بأن

٢ نخة التوب

يخلط مع قشر نخرة الصنوبر أو قشر نخرة الينبوت ٢ وهو نخرة قضم قرين ومعرفة ذلك بأن
يعرض على النار فان سار القشور لا تلتب وتدخل مع طيب رائحة وقد يحرق قشر الكندر
كايحرق الكندر ٥ جالينوس قشر الكندر يقضم قبضا ينافه والذئب يجفف بجففا يديغا
وهو أغلظ من الكندر وليس فيه حدة ولا حرافة أصلا ولما كانت هذه الكيفيات والقوى
صار الأطباء يكبرون استعماله في مداواة من يغث الدم ومن معدته رخوة ومن به قرحة

٣ نخة بلقوه

الامعة وليس يقتصر على خلطه في الاضمة التي يدوي بها من نار حرج دون ان يلتوه ٢
ايضا في الادوية التي ترد الى داخل البطن ٥ وقال في كتاب حيلة البره وقشور الكندر تقضم
وتجفف بجففا شديدا وهذا السبب صرنا استعماله في انشقاق الدم اليسير جرحا كما اننا استعماله
في انشقاق الدم الشديد جرحا في ذلك الوقت وايضا استعماله وحده مدققا مغضولا وقد يصق
حتى يصير كالعبار ٥ وقال في الميامن قشور الكندر تقضم قبضا قويا الا انه على حال أقل قبضا
من الفلند وقشور الشاربقات وما أشبههما ٥ ديسقوريدوس وقوة قشور الكندر مثل قوة
الكندر وغير ان القشر أقوى وأشد قبضا ولذلك اذا شرب كان أوفق من الكندر ان يغث
الدم والنساء القوي يسيل من ارحامهن رطوبات مزمنة اذا احقنته ويصلح لبلادة الام

٢ نخة قلى

وقروح العين ولعلاج قروحها التي يقال لها اقواما وأوساخ العين واذا غلى ٢ كلن صالحا
لحكها الممتشي قشور الكندر قوى القبض واليس وينفع من نزف الدم وقروح الامعاء
واذا وضع كالمرهم يصبس البطن ويخفف القروح ٥ اسحق بن عمران قوة قشر الكندر
الحرارة واليبوسة من الدرجة الثانية وبه وزنه من الكندر صتين ووزنه من دقاه
٥ جالينوس في حيلة البره ودقاق الكندر وادقسه قبض قليل فهو بهذا السبب أفضل من
الكندر في كثير من الالام اذا كان الكندر انما فيه قوة تنفع بسبب انه لا يقضم وخاصة ما كان
منه أكثر دسومة وكان لونه احمر فاما يضرب الى الحرارة أشد بجففا من الشديد اليابس الايض

٣ نخة الشديد
الياض

٢ ودقاق الكندر يحاطه من قشور الكندر شي يسير يكسبه قبضا ٥ وقال مرة في كتاب
فاطما حبس في دقاق الكندر لتحليل وتلين وجلا مع قبض يسير وقال مرة أخرى دقاق الكندر
أشد قبضا من الكندر والكندر يبلغ في الازراق والتغريفة من دقاه ٥ وقال في كتاب الميامن
دقاق الكندر هو ما ينزل من الخفل اذا فخل الكندر غير مصحوق فقطوه ما يفتت منه في
الاهدال البكار ويحاطه بجر اصغار جدا من قشر الكندر واذا كان كذلك فينبه وبين
الكندر من القروح ان فيه مع ماله من الكندر من الانضاج والتسكين قبضا يسيرا
٥ ديسقوريدوس وأجود دقاق الكندر ما كان منه ايض قبضا اصما وقوته مثل قوة الكندر
غير انه أضعف وقد يفتت قوم باخلاطهم به صمغ الصنوبر مغضولا وغبار الرعي وقشر الكندر
ومعرفة ذلك بالنار فانه اذا غلى لا يضر بخارا صافيا ولكن كدرا أسود فاما دخان الكندر فاما
اذا سميت أن نصل من الكندر فاحمل هكذا خدي بكتبتين حصة حصة وأهها باناء السراج
وصيرها في اناء مغار جريد أو عتيق وغطه بان من نحاس يحرق تحت قوب الوسط بمجال مستقصى
استقصا في الجلاء وصير على شفة القنار من ناحية واحدة ومن ناحية بجار طولها اربعة
اصابع تنظر الى الكندر وتعلم ان كان يحترق وليكن مكانا لا يدخل أولاس صا الكندر وقبل

أن تطفى الحصة التي صيرتها في القنارة نطقها كما تضع حسنا أخرى ولا تزال تفضل ذلك حتى تعلم أنه قد اجتمع من المخان ما يكفي به وأصبح يخرج الأمانات من الحساس مستقيما باستقيمة بلولة بجماد فالتأذافلت ذلك لم يجمع الحساس جيا شديدا ويتراكم الخان بعضه على بعض وإن لم تفضل ذلك لجمع المخان من اناء الحساس الى اسفل واختلط بمراد الكندر واحرق من الكندر ما بدا لك واجمع المخان اولا فاولا فاجمع رمد الكندر المحرق وصير على حدة وقوة ذات الكندر مسكنة لا دوام العين الحارة فاطعة لسيلان الرطوبة عنها فافعة اقروحها منبهة للحم في فروجها التي يقال لها قلوبا مسكنة للورم الصلوص في المسعى سرطانا وقد يجمع دخان المرو دخان الميعة التي يقال لها اصطارك على هذه الصفة ويوافق لما رقت به دخان الكندر وكذا ما يجمع من دخان سائر الصمغ (كندس) هذا دواء لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس الشبهة انما تحاشين نقل عن جالينوس في مفسر دانه وترجم الدواء المسعى سطوريون بالكندس وليس به وقد حكمت عليه في حرف السين المهملة . اسحق بن عمران هو عمرو قتيبة تداخله اصغر وخارجة أسود وشجرة فيها يقال شجرة الكندر المسعى قد اريه وهو الخشرف المسعى البستاني ارقطون الورق يابس وخضرة والمستعمل في ام العروق ويجمع في يوسيه . ديقورس خاضته قطع البطم والمرة السوداء الفلظية وبمحال الرياح من الخليل . عيش بن الحسن وقوة الكندس من الحرارة في قول الدرجة الرابعة ومن اليوسية في آخر الدرجة الثالثة وهو دواء شديد الحرارة وشربه بخطر عظيم ومقدار الشربة منه ليشفيه من دافق الى اربعة رواتق مسهوقا مضولا بحمير يوصف بمقدار صفة ثلاثة يضاف قدسوت شحم البضغ وفيه ارقطع ما قد اقل فيه عذس وشعير من شرب مسهوقا مقدار نصف دمل فانه يفي قيا جيدا . ماسر حبه هو شديد العلم واذا سحق ونفخ في الانف هيج العطاس واذا شربه بمقدار ما يفي نفي ثلث الانسان جيذا وينزل البول والحيضة وهومن الادوية القاتلة اذا لم يرق به وقال يفي بقوة ويسهل ويعطش وقال هو حريف جلاء لكنه يحفف الحلق ويجمع البطن ويشفي أن يسي اللبن ودهن الخمل . الرازي في الحاوي عن الكندي كان ابو نصر لا يصير الصمغ ولا الكواكب بالليل فاستعمل بمثل عدة كندس يدهن بنفسج فرائ الكواكب بعض الرطوبة في قول لطف وفي الثانية برأ تماما وجز به غيره وكان كذلك وهو جيد للفشاجدا . اسحق بن عمران واذا كان الوجه متافي البطن لثلاثة اشهر او اربعة وصح الكندس ودهن بالعلل وانقصت منه قلة واحقته المرافة تلتف ولا يستعمل في الضط ولا في الصيف فانه يفسد الرطوبة ويستعمل في ما سوى ذلك . التبريد اذا هجن بالخل وطلى به الهمق وتعدى عليه انما لها اذا اغلى في الحسل وضرب بدهن وبرد تقع من الحكة واذا سحق وصبر في خرقة واشبه حاصر دق الدماغ وتبه المصريين والمناجيين والعلل بالعطاس على دفع الشربة واذا شربه منه وزن دمع درهم او نحوها للكثيرين والمناجيين بالفسح والبرص وخصوصا الامود من الهمق ودهن القيقبة وتعدى عليه قلها . ابن سينا يعلو الهمق والبرص وخصوصا الامود من الهمق ودهن في التي . جزو التي . وزنه وثلث وزنه فلفل وهومن جهة الادوية المنقية ثلاث من الوسخ وينقع

٢ منقصة

(كندس)

قوله سطوريون
الذي في القانون
سطوريون والذي في
التذكرة سطوريون
وفي محل آخر
سطوريون

(كشكر)

من الخشخاش ويقتضيه سد الاصطفاة كشكر) وهو الخشخاش البستاني ديسقوريدوس في ٣ هو وصف
 من الشوك ينبت في البساتين والمواضع الصخرية والتي فيها يسه وله ورق ارض يكثر واطول
 من ورق الخشخاش مشرف مثل ورق الخشخاش يزرع عليه رطوبة تدفن باليد على السواد ويساقه
 طولها ذراعان ملسا في غلظ اصبع وفيها على طرف الباق الا على ورق صفار شبيه بما صفار
 من ورق الثبات الذي يقال له قسوس مستطيل لونه شبيه بزهرة انبات المسعى براقيس يخرج
 فيها يسه زهرا بيضا وله برعم مستطيل اصفر اللون وفي طرفه كراس المدبوس واصول له لزجة فيها
 شيء ثمين به الخفاط في لونه احمر النارطوال وادانه به بالماء وافق حرق النار والتواء الذهب
 وادانه بت ادرت البولي وعقلت البطن ونفعت قروح الرئة وخضخض الحامل والسهل وخضخض
 اطرافها * وقال الرازي في دفعه ضار الاغذية هو غليظة الجرم بطي الانضمام والالتصهار
 وينقش ويزيد في الباه ويهضم الكلى والكبد والمثانة واصلاحه ان يهرى بالطبخ ويكثر فيه من
 التوابل والابازير الطيبة ويؤكل جرمه * قسوس في العلاحة ان اذيب في عروطى وشرب بماء
 المشكر حلل جميع الاورام الصلبة سريرا وان غسل الرأس بماء اذهب الحكه وان طلى
 بالدهن والشمع المشرب بماء المشكر على البرش في الوجه ممرات قلعه وان طلى على داء
 الثعلب انبت الشعر في داء الثعلب * ماسحويه بارد يزيد في المصرة السوداء جدا
 * ديسقوريدوس وقد يكون من هذا النبات يرى شيه بالشوكه التي يقال لها مقولومر
 وهونبات مشوكه اقصر من البستاني وقوة اصل البستاني كالبري * حامد بن سحر من هذا
 هو المشكر البري وهو وصف من الشوكه يسمى افئس باليونانية والهيبر بالعربية
 (كسكوزة) معاه مع الخشخاش وهو تراب التي * وقد ذكر صمغ الخشخاش في اعداد الملهه
 (كهان) بالفارسية والعلاحة وورثها يشبه ورق الحبة الخضراء ولونها واحده وقوتها مثلها
 ولها اغصان تنفرع على ساق حسنة غلظة ويعزق عروقها طولا وصورتها كشجرة طوبى له
 صغيرة وقدمها اهل بلاد بابل فالتجبت وهي اصفر من شجرة الحبة الخضراء وارطب ورقا
 واغصانا وفيها خاصية عجيبه لطرد الدمار * حتى لا يرى عقرب واحدة منها في موضع تكون
 فيه ولا فخذ ثامن ورقها وطرحها في طست فيه ثلاث عقارب ففترت عظميا ونهش بعضها
 بعضا حتى كففت عن الحركة وتاوتت به ساعتهين وقد بد لها الطبا في الضخادات
 المستنقعة ولذا اكثرتهما وجدتهما واحدة الدخان وهي تؤكل فتدخن الدماغ والبدن سريرا
 شديدا اذا كثرت منها وتسخن الكبد والطحال (كئيب) اقله كاف مقه وحة بعدها تون
 مكسوبة ثيابا مغطاة بالطين من تحتها سكة ثيابا واحدة من تحتها وهو نوع من العسل
 يعمل حبة واحدة في خلاص وهو معروف باليمن بهذا الاسم ديسقوريدوس في اثنا عشر اوليدا
 هو جب من جنس راسخيرا اقل غلظا منه يسير وقد يعمل منه مشرب ويطس ايضا جريشا
 اجرش من الرقيق * جالينوس في التاممتجوه هذه الحبة متوسطة بين الحنطة والشعير على
 طريق الغذاء وعلى طريق الدواء ولذا في ان يستعمل المدهس في تعرف الحال فيها بما
 وصفناه في الحنطة والشعير (كئيب) * الفائق هونبات ينبت في المياه العاتقة والقليلة الجري
 ويعدو بطول تحت الماء وقسطه طوال دقيقة كثيرة ويخرج من اصل واحد فيها عقد كثيرة

(كسكوزة)

(كهان)

(كئيب)

(كئيب)

(كندلا)

والأوراق على العقد محيط طين لمن كل جانب كثيرة متشككة وورقه هدي خشن الجبس يشككاته
 إذا غسل ورق وربي بماء الورد وضمد به قبل الصبيان تنفع منها (كندلا) ابو حنيفة هومن
 نبات بلاد الهند بل ينبت في ماء البروبه تدبغ هناك الخلود الدبيلة الحرا الفلظة مجهول
 قشرها هو الادع وهو قشر آخر يقع في ادوية الصم وفي الادوية النافعة من نقت الدم ابن
 حسان وينبت ايضا في جوار هذه الشجرة في جوف الماء في البر صبر يقال له التوم يشبه
 شجر الدلب في خلق سوقه ويسا من قشره وشبهه ايضا ايض وورقه مثل ورق اللوز والاراك
 ولا ثولته ولا غرو هو مرعى للغم والبقر والابل تخوض عليه الماء حتى تأكل ورقه واطرافه
 الرطبة ويحمل حطبها الى المدن واقرى ويصعونه ويستوقدونه لطيب رائحته ومنعمته
 وهو كثير يسوا حل يهرعان وماء الصرعد وكل الشجر الا الكندلا والتوم وكلاهما يقبضان
 شديدا ويشدان (اقول) هذه الشجرة هي التي تنبت في بحر الحجاز وتعرف بالشو تودد ذكرتها
 في الشين المجهمة (كهرباه) زعمت التراجة في متن كتاب ديسقوريدوس وجالينوس ان
 الكهرباء هو صمغ الجوزا الروي وليس كازعوا بل غلطوا فيه لان جالينوس اذا ذكر الجوز
 الروي قال فيه وورد هذه الشجرة بقوة سارة في الدرجة الثالثة وصفها شيعة بزرهم وهي
 احسن من الزهرة واما ديسقوريدوس فقال فيه انه اذا نزلت فاحت منه واهمة طيبة هذا قول
 الرجلين القاضيين في صمغ الجوزا الروي وليس في الكهرباء من ذلك في الماهية ولا في القوة
 ولا في طيب الرائحة ولا في الاضغان ايضا فقد ظهر من كلام التراجة انهم يقولون على القاضيين
 ما لم يقولوا ان الكهرباء هي صمغ الجوزا الروي فأمل ذلك في الاتفاق هي صفتان منها ما يجب من
 بلاد الروم والمشرق ومنها ما يوجد بالاندلس في غربيها عند سواحل البر تحت الارض واكثر
 ما يوجد منها عند اصول الدوم وزعمه هال التماس ان تلك المواضع كانت قبورا في القديم
 وان ملوك الروم كانوا يدسونها ويصبون على وناهم لانهم تحفظ صورة الميت وتبدو صورته
 باشتافها وهذا كذب لان تلك المواضع لو كانت قبور الكائن ثم ان تصاب في البراحات
 وتجمعهما الحراثون وتؤخذ قطرات كالصمغ وهي احسن واصغر واسهل من المنزقة
 واغوى فصلا واخبرني الخبير به انها طرية تنقطر من ورق الدوم لانه هناك في هذه الناحية
 عند طلوعه من الارض تنقطر منه رطوبة شبيهة بالعسل يكون منها هذا الدواء وقد يكون فيه
 الذباب والتين والمسامير والطاراة والفحل ابن سينا هو صمغ كالسندروس مكسره الى
 الصفرة والبياض شفاف وربما كان الى الحرة يجذب التين والهشيم من الثبات ولذلك هي
 كاهياه اي سالب التين بالفارسية وقال في الادوية القلبية لها شافية في تقوية القلب
 وتقريبه معا بتعدلهما المزاج وتبينها الروح ابن حمران هي باردة يابسة واذا شرب منه
 نصف مثقال بما مراد جس الدم الذي يبعث من اقطاع عرق في الصدر ويحس زحف الدم
 من اي موضع كان وينفع خفقان القلب الكائن من المرة الصفراء من قبل مشاركة القلب
 لضم المعدة وينفع من وجع البطن والمعدة الخويز قطع الزعاف واذا غلي على صلح الاورام
 الحارة تنفعه ثاوره طين ان غلي على الحامل حفظ جنينها ويحفظ صاحب الرخا ن وينفعه
 عليقا وان سحق والطح على حرق النار تنفعه جدا ما سحره ان شرب منه مثقال حبس

(كهرباه)

الصلح من الرأس والصدر الى المعدة • انطلس الامدى يعيق من عصر البول واذا شرب مع
المصطكى نفع او بياض المعدة • ابو سريح له خاصية في امساك الهم ونخاع الزرع • الرازى
جبل بلان دم الطمث والبواسير والنفقة شربا • بديفور من اذ شرب منه نصف مثقال
يماجد دجبر النقي • وقع من الكسر والرض • ثيادوقدله اذا عدم وزن من الطين الارضى
مرتين وثلاثون من السلفة ونصف وزن من البرزق طونا الملق • غير مبدلة وزنه من
السندروس (كهوات) • القلاحة هي قلة حار حتى تفسد ليس لها كثير اسنان مع رائحتها

(كهوات)

وحار رائحتها ومرارتها وقوامها قد تسد التدوير في صورة ورق الخبازي والاعف منه واهل
رائحة مذ كس طيبة وقع الدلى زوجة وهي شديدة الخضر وتبرز برازافيرور وبرز حار
وطيب لطيف الرائحة والطعم يرتفع شبرا او ارجح بقليل وينبت في الصيف وهي صالحة للمعدة
مفتحة للشهوة وتعانة للطعام وتؤكل فتتوسط بوجع وقيل انها تنطرد الورع والدود وبرها
اذا سحق وتقرح بمدهن ورد نفع من الاعياء (كهكم) هو الباذنجان من جداول الحاموي
وقد ذكر في الباء (كهبا) هو عود القيا او ياذ كونه في القاء (كوارع) • الرازى
الحاموي • قال الجالينوس في كتاب الكيموس ٢ انها تولد كيموسا لانه ليس غليظا وهي

(كهكم) (كهبا)

(كوارع)

٢ كيموس

صالحة في الانضمام عديدة الفضول بلزومتها حسنة الكيموس سريعة الانضمام • ابن
سالمويه اطراف الحيوان لزجة عسيرة تفسد وغذاء يسيرا وتسهل الطبع بلزومتها بلينة
الهضم نافعة من السعال المتولد من حرارة وخاصة اذا خلطت مع ماء الشعير المقشر
• الرازى في دفع مضار الاغذية واما الاكارع فقليلة الغذاء والفضول لانها كثيرة الحركة

٢ نفع عضو

٣ قوله بالسلكة الذي

في التذكرة البشلة

بالشبين المجهتي قبل

اللام بعدها

(كود)

(كود كنتم)

(كواكب)

(كوشاد)

(كوكب شاموس)

(كوكب الارض)

٧ كوكب ابن سمرقون

(كوكم) ٨ كوكم

(كوبرا)

(كبلادو) (كبة)

ولقد ما يارده الزاوية فتقع بادمان اكلها ان يحتاج ان يغير منه عظم • مكسور واذا غلت
بانخل والاشجيان قلت لزومتها ويردها وان دفع عنها اوليد التولج الثني الذهب الشديفة
كثيرا ما يتولد عن ادمان اكل الاكارع ذلك وان ابطأ خروجها من البطن في حالة فيدق ان
يسادر بالجوارش انما المسيلة وهي صالحة للصومين ولين يحتاج الى غذا قليل ولين يفت
الهم او صبح المعى ويرى الهم من افواه البواسير وبالجملة فلي يحتاج الى تغرية وتسديد
اول توليد الخشدين ليغير به عظم مكسور • قال الشريف الاعتدال بها يمنع من شقاق اللسان
والشفتين الكاثر من حرور من هيج الامعاء ويلين خشونة الحلق (كود) هو مثل اليهود
ايضا ومنذ كره في الميم (كود كنتم) هو حوز بنهم وقد ذكره في الميم (كواكب) هو
البياض او دم جداول الحاموي وقد ذكر في الباء (كوشاد) هو الخيطيات بالروى المعروف
٣ بالسلكة وقد ذكر في الميم (كوكب شاموس) هو طين شاموس المعروف وقد ذكره مع
الاطيان في الطاء (كوكب الارض) • العاقني هو ملح سبعة يقال لها كوكب قبوليا
• الرازى في الحاموي قال كوكب الارض هو الملق • قال ابن اسحق ٧ هي شجرة تضي مايل
وقال بعضهم انه نصف على ناقه من حضرة تضي مايل وهو الملق ايضا (اقول) قد ذكر
الطلق في الطاء وما قبل فيه في سراج القطر في ابن الملهة (كوكم) ٤ هو الفضل ايضا
من فهرست الاسماء للغانقي (كوبرا) اقول هو القنصل بالهندية من الحاموي
(كبلادو) هو المرخس بالفارسية وقد ذكره في السين الملهة (كبة) هو بكسر

الكاف وبالياء المنقوطة يأتي من تحتها وهي مشددة مفتوحة ثم جاء اسم المصطكي وهو
عقث الروم وساقه ذكره في المير (كيفرس) بالرومية هو الجاروس اوله كاف مكسورة بعدها ياء
منقوطة ياتين من تحتها ساكنة ثم حاء مبهمة وساكنة ايضا بعدها اوا مهملة مضمومة ثم سين
مهملة (كيلكان) مذ كور مع انواع الكرات

(كيفرس)

(كيلكان)

* حرف الالام *

(الاذن) * ديسقوريدس في الاولى قد يكون صنف من الفسوس وبسببه بعض الناس لبدون
وهي شجرة تشبه بالقسوس الا ان ورقها اطول واشدسوادا ويحدث له ثمر من رطوبه تلتصق
ببدن اللامس لها في الربيع زهر قاض يصلح لكل ما يصلح له القسوس ومن هذا الصنف من
القسوس يكون الدواء الذي يقال له لاذن فان المعز ترعيه ويلتقي به من رطوبه في هذا الدواء
لانه يشبه بالبق وبشبه لاذن الخنازير في لحم السوس منها ومن الناس من يأخذ هذا فيصفه
ويعمل منه اقراصا ويضربه الناس وسنهم من يأخذ حبالا فيربطها على هذه الشجرة فما الترق
منها من رطوبه يجمعه وعمله اقراصا راقوا ما كان طبيب الرخصة لونه الى الخضره ما هو سهل
لبن اذا نقي باليد ليس فيه شيء من الرمل وليس يشبه الراتنج والذي يقصر هو على
هذه الصفة واما الذي في بلاد المغرب والذي من لينوى فانه احسن * جالينوس في السابعة
الذي يكون من هذا الدواء في بلاد ان حارة ليس من جنس غير هذا الذي يكون منه عندنا ولكنه
بسبب البلد الذي يكون فيه يكون قد استسبحر اذ لانه نشطة فهو يجمع محصور وقد
خالق ما يكون عنده في الارض من جميع ما في الاربرودة فيه اصله وان فيه مع ذلك شمس
الحرارة واما ما سافر منه من الخصال الاخره فهو مقلد هذا الذي عندنا واما الدواء المسمى
لاذن فيكون من هذا النبات وهو حار في الدرجة الثانية في آخره حار فيكون في الثالثة
ايضا وفيه مع هذا اقصى من وجوده جوهر لطيف جدا فهو بسبب هذه الخصال كلها يلبس
تليمة اعمدة لا يعمل تحليل على ذلك المثال والامر فيه معلوم انه ينضج انضاجا وليس يهيب
ان يكون ناقصا من على الارحام اذا كان فيه مع هذه الخصال الموصوفه قبض يسير فهو لاذن
صار يسوي وينبت الشعر الذي ينتشر في البدن لانه يشق جميع ما في اصوله من الرطوبة
الريشة ويجمع ويسد بقضه المسام التي فيها مراكز الشعر فاما اذا التعلب والحبة فليس يمكنه
ان يشقيه الا ان هاتين عذتان يحتاجان الى ادوية تحليل كثيرة لا زيادة الى التحليل الاذن
وذلك ان هذه ادوية تكون من رطوبات كثيرة غلظة لرجة لا يقدروا على الا ادوية المنقطة
المهله فينبغي ان يكون مع تحليلها وتطهيرها طرية الجوهر لا قبض فيه اصلا وينبغي ان
يبلغ من لطافتها ان تجفف وتنفق مع الاخلاط الزرحة المتجمعة هناك الرطوبات الطبيعية
التي هي في زبد الشعر فانه اذا كانت كذلك تنفي الشعر في الفزع المتدني فضلا عن داء
التعلب * ديسقوريدس وقوته مسخنة ملينة مقهقة لافواء العروق واذا خاطب بشراب ومر
ودهن الاس اسكت الشعر المتساقط واذا طبخ بشراب على آبار اندمال القروح حسنها واذا
قطر في الاذن مع الشراب المسهي ادرومالي او مع دهن الورد قطع وبهه * وقد يشرب به
لانجراح المشيمة واذا وقع في اخلاط القرضيات واحتل أبر أصلا به الرحم وقد يقع في اخلاط

(الاذن)

قوله القسوس

الذي في القسوس

فسوس او قسوس

قوله ويضربه الناس

في دهنه ويختره

الادوية المسكنة للاوجاع وادوية السعال والمراهم فينتفع به . واذا شرب في شراب عتيق
 عقل البطلن وقد يدبر البول . العبريتين يسكن الاوجاع من أى موضع كانت حتى حل دهن
 بابونج او شيت واذا حل في دهن ورد وطلبي به فانوحات النسيان تنفع من نزلاتهم ومن السعال
 المتولد عنها واذا خضب مقدم الدماغ وتعودى عليه لدوى الاذان تنفعها وتنفع من التللات
 واذا وضع على فم المقعدة المسترخية شدها . وعلامتها الفتيان وسيلان اللسان وحمى العطش
 واذا حل بشحم خنزير ووضع على أورام المقعدة وأوجاعها سكنها واذا حل دهن ورد وحقق
 به للسحج تنفع منه . غيره نافع للسدد (لازورد) ديسقوريدس في الخامسة ارمانيا . وبغيتي أن
 يختار منه ما كان استالونه كالحمة مشبعها وكان مستويا ولم يكن فيه حجارة حين التفتت
 . ينتعش ريعا قطعه كيار . بعض علمائنا ارمانيا هذا اليس هو اللازورد ونما هو الحجر الارمنى
 لان اللازورد حجر صاب وهذا رخو . جالينوس في التاسعة وقوة قوة تنفع جوع حدة ديس
 وقبض ديس جردا فهو لهذا صارا يخطا في أدوية العين وقد يسخق وسدده حقا جديدا
 ويستعمل كالبستعمل في الذرور لبقوى به الاشعار اذا كانت قد استقرت من قبل اختلاط حادة
 وبقيت لا تزيد ولا تنكمز . وكانت دقا فاصفا را لان حجر اللازورد هنيئتي وطوبى الاصلاح
 الحادة فيرة العضاوى مزاجه الاصل الذى به يكون نبات الاشجار ويقوم اربزدها وبقيها
 . ديسقوريدس وقوة شبيهة بقوة لراق الذهب الا أنه اضعف منها . وقد ثبت شعر الاشجار
 كنوا . الغافق اللازورد أشبع لو نامن الحجر الارمنى وقوة شبيهة بقوة الحجر الارمنى الا أنه
 أضعف منه . وهو يسهل السوداء وكل خلط غليظ يحاط الدم وينفع اصحاب المياضوليا
 والاربو والشرية منه اربع كرمات ويدرا طمات ادراوا اصلها شربا واحقلا وينفع من
 وجع المشاة ويقلع الثآليل ويحسن الاشجار ويجمد الشعر وزعم بعضهم أنه اذا كرفه
 عيون الذهب ويحق مع تصبيرة مطربة فهو أجود ما يكون للقرحة التى تكون تأكل اللحم
 وتجرى في الجسد واذا طلى مسحوقا بانخل على البرص أبرأه (لاعبية) . الف في قال ابو بر
 هي شجرة تثبت في سفح الجبل لها ورد أصفر طيب الرائحة قليلا يقع على ردها الراعى من
 الفصل في أيام الربيع ولها لبن غزير وهو يسهل اسم الاقويا وهي من أسنانق البينوع فاذا
 ألقى منها ثنى في غدير سهل أطفاء ولينها ينفع من الانسقاء وتسهل الماء وورقها اذا طبخ
 وأعطى صاحب هذه المرض نفعه باسمه له الماء اسهل الاقويا واذا قد ورد فقه بعصر ماء وسقى
 انسانا اسم له وذاه الآن اللبن أقوى فعلا من الورق . في وقعت ترجمة هذا الدواء في السابعة
 من مقررات جالينوس على غير هذا المعنى وانما نحن وضعه على الدواء المعنى باليونانية
 بلوطي وقد نهيت عله هناك في الباب فامل ما قبل هناك (لاغون) ٢ . ديسقوريدس في
 الرابعة هو نبات اذا شرب بالشراب عقل البطلن واذا شربه المحجوم بالماء عقل بطنه وقد يعلق
 على الاورام الحادة الغليظة العارضة للازربة وتثبت في المسالك الخربة التى تنقطع عنها
 العمارات . جالينوس في السابعة قوة هذا الخجف ما يصد من الرطوبات الى البطن ويخرج
 المواد حتى انه يخفف تخفيفا ينال ويخفف الانفية . في أقول هذا الدواء اسام الارنب في
 اليونانية واحد وثلاث ممي الارنب ومنهم من سماه رجل الارنب ايضا قال بعضهم ممي الارنب

(لازورد)

(لاعبية)

(لاغون)

٢ نخل (لاغون)

لانه يشفى من وجع الاربية والقلأ أصح ومنهم من زعم انه نوع من الخرشوف وليس كذلك
 وانما الاسم فيه الاول أن يقال انه دواء مجهول لأن ديسقوريدوس لم يهك عليه البصحتي
 بصم (للا) • الرازي في الحاوي هي حشيشة تطلب من مكة فافهم من البواسير اذا تمدخ بها
 وتسكن وجع المقعدة (البلا) تسو بهجمة الانداس قري وله بضم القاف والراء المهملة التي
 بعده هاء مائة منقوطة باثنين تحتها وواو بعدها لام وهاه وتثنية هاء • ويك وهو البلا
 الصغير • ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق فسوس الا أنه أصفر منه
 وقضبان طوله معلقة بكل ما يقرب منها من الثبات وتنبث في السباحات وأصحة الكروم
 وبين زروع المنطقة • ابن عران له نور شبيه بقمع أيضا يختلف غلفه غاراً حود وحر
 لقون فيه حب صغير أسود وأحمر • جالينوس في ٦ وقوة هذا النبات قوة محملة
 • ديسقوريدوس واذا شرب عصارة ورق هذا النبات أسهلت البطن • حيش بن الحسن
 اللابل يصل باللزوجة التي فيه ويخرج المرة الصفراء ويسهل الطبيعة برفق اذا خلط
 بالسكر وان أحبت أن تزيد قوة الاسهال فزد فيه فلوس خبار شبر محلوا بالمال المغلي
 ولا ينبغي ان يشرب من ماء اللابل مغل إلا انه اذا غلى ذهب قوته وزوجته التي بها تسهل
 الطبيعة • العاقلي الشربة منه نصف رطل مع عشر ين درهم من السكر الطبر ذقيل
 مرة صفراء وان غلى بالسار ذهب قوته وينفع السعال وينفع من القولنج الذي يكون من
 خلط حار ويحلل الاورام التي تكون في الفاسل والاحشاء اذا استعمل مع خبار شبر وان
 طبع ماء قوامه وان أكثر تشبهاً له وهو نافع من الحصى الصلبة (الج) قال أبو حنيفة
 اخبرني العالم بغيره أن باصنام من مديد مصر وهي مدينة الحرة خبرني في القورا الشجرة بعد
 الشجرة هي الداء المعنى اللج وهي عظام كالدلب ونها غر أخضر شبيه بالقرح لو جرد الا انه
 كرم يد لوجع الاسنان • ديسقوريدوس في آخر الاولى فرسا وهي شجرة تكون بمصر لها
 قريو كل تكون جيدة للمعدة وربما وجد في هذه الشجرة صنف من الرتبلا يقال له قراخيوما
 وخاصة ما كان منه بأحجية المعدة وقوة ورق هذه الشجرة تقطع الدم اذا جفف وصحق
 وذو على المواضع التي يسيل منها الدم وقد يزعم قوم ان هذه الشجرة كانت تنقل من قبل
 في بلاد القرس فبعد ان نقلت الى مصر صارت قو كل ولا تنصر • جالينوس في الشامنة هذه
 الشجرة ورقها له قوة وقبض معتدل حتى يمكن فيه أنه اذا وضع في بعض الاوقات على الاعضاء
 التي يشجر منها الدم ينفعها • الاسرائيلي غرته لها قبض بين قلذلك صارت مقرية للمعدة
 مانعة للاسهال وأما ما في داخل نواه فزعم اهل مصر ان من أكله حدث به صمم (لبان)
 • العاقلي زعم بعض الاطباء أنه الخردل البري وهي بقلة تشبه في الصفة وليس من حرارة
 في شيء ويسمى بالطيفية اشجية • ديسقوريدوس في الثانية هي بقلة برية معروفة أكثر غدا
 وأجود للمعدة وأحسن من الجاضر وقد تطبخ وتؤكل • جالينوس في السابعة اما على سبيل
 الطعام فقد يواد خلطاً بارداً واما على سبيل الدواء فانه اذا شربه سكانه بجلال ومخيل
 • الشريف اذا طبخ وجرس في طيبه الاطفال الذين لا يمشون له فبه صمهم ويرده أعانهم
 على المشي ويربه اذا سحق وجرس بلبن ولطخ على كلف الوجع أذهبه وادما له يورده الوجع

(للا)
(البلا)

(الج)

(لبن)

وبحسبه واذا صنع من يزره لعوق وأخذ على الريق تقع من السعال المزمن واذا شرب
 بالطلاء تقع الحسا (لبن) قال الرازي في الحماوى قال جالينوس فى الرابعه من حبله البود
 نحو آخرها ان اللبن لا يزيد حرارته على برودته ولا يبرود على حرارته وقال فى الخامسه من
 الادويه المفردة اللبن له حرارة فائده أنقص من الدم بقليل لان الدم معتدل الحرارة والصفراء
 مجاوزة الحرارة عن الاعتدال والبلغم مجاوز الاعتدال الى البرودة قلما اللبن يبردى حرارته بين
 البلغم والدم بل هو الى الدم اقرب وعن البلغم أبعد • ما سر حويته هو بين الحرارة والرطوبة
 وخاصة اذا غلظ • ابن ماسويه قوله عند حله الحرارة والرطوبة وحرارته يسيرة وتودل حارته
 حلاوته وقربه من الاحتكاك وقال قوته من الحرارة فى وسط الدرجة الاولى من الرطوبة فى
 قول الثانية جالينوس فى العاشر ان التى تذكرهنا من اللبن هى الصيغة الطبيعية التى
 لم يشها من الاخلط او يغلب على كسبيتها غيرها وأنت تعرف ان هذا اللبن اذا أخذته وهو
 صاف فى من الكدورة بحدته عند قطعك اياه لا يخالطه شئ من الجوضة والحرارة
 والملوحة بل يكون فيه سلاوة يسيرة وتكون رائحته طيبة غيره ذمومة فان اللبن الذى يكون
 على هذا السيل يكون قد قلد عن دم صحيح يرى من الاثاق واذا كان كذلك نفع من
 التواءل الحزيفة اللذاعة ونفى الاعضاء من الكيوسات الرديئة بعسله لها وجلائه • ويلج
 فيها ويلتصق بها فيمنع حدة الاخلط الحريسة من الوصول اليها بما يلتصق به من البصر
 الرقيق والسمع المقسول وما أشبه ذلك من الاشياء التى يمكن لدفع الاخلط الرديئة وينبغى
 أن تعلم ان اللبن أسرع الاشياء كلها السخالة وتغير اذا ناله حرارة اله واقعه به عن كسبته
 التى أخذها • وأوفق هذه الابان ان النساء العجومات الابدان الماوية لم يطعن فى
 السن ولم يكن فى سن الفتيات لكن معتدلات المزاج ويكون مقدارهن محمودا بعد الابان
 النساء فى الجودة والمواقة الابان الحبرانات التى لم تعد من طبيعة الانسان بل قرينة
 منها وروائح لحوم الحيوانات تدل على جودة البانها ودمائها وصحتها وبعدها وقربها من مزاج
 الانسان اذا كان فى الحيوانات التى تولد الكيوسات النقية ولا تكون متقنة اللحوم
 كالكلب والذئب والفهد والسباع بل طيبة الرائحة كالغزير والضأن والبشر والخليل
 والمعز والحمار الوحشية والاهلية والظباء وغيرها مما يقتضى بطعمها الناس رذلك بعض الناس
 البانها سوى الجير لانها ملاقة لهم والبان الجير رقيقة مائية ولا جنية فيها ولا غلظ ولا دم
 ولبن الضأن دسم كثير الغلظ والبان المعز متوسطة بين ذلك وقد علمت ان اللبن مركب من
 ثلاثة اجزاء جنية ومائية وزبدية فاذا تجزئت هذه الجواهر وفارق بعضها بعضا بضرر
 العلاج صار لكل منها فصل خاص لغذاء ودواء والغلبة الدم على البان البشرى يقتضيه
 الدسم الكثير قال واذا استعمل اللبن وفيه بيته فانه يلتصق بالاحشاء ويسكن لدغ
 الاخلط المؤذية واذا أخذ على الصفة التى سنذكرها سكن استطلاق البطن المشربا وقطع
 اختلاف الاشياء اللزجة الدمية (وصفته) ان يؤخذ من الحارة الماس التى تكون فى حقدار
 مل الكلب الصم التى لا تلتصقها حرارة النار فى أول اقامتها وتطبخ مما يعلوها من الارضية
 وتطرح فى النار حتى تحمى ويجعل اللبن فى اناء وتؤخذ هذه الحارة بالكلبتين وتطرح فى اللبن

ثم يطبخ القين طبخا ينقص فيه ما يقه وينزل عن النار ويستعمل واما نحن فقد استعملنا
مكان هذه الحرارة الحادة المستدرة التي من الصدأ فوجدناه أجود منها القهبة اليسير
وجميع الالبان نافعة للرمم في العين السكار من التوازل الحارة وورمها جعلائها في الاجفان
اذا كان المريض يريد النوم وان صعب ما معه دهن ورد وشيا من بياض البيض ويطناه
على الاجفان الورمة تنفخها وينبغي أن يكون اللبن الذي يستعمل في هذه طريا كالحليب
وكثيرا ما تخفف به الارحام ذوات القروح اما وحده او مخلوطا بادوية الموافقة لها ولذلك
يتبع القروح في المعدة اذا حدثت من خلط حار فذاع انصب الى ذلك الموضع وكذا يتبع من
الواسير وقروح المقعدة والاثمين من خلط حار فذاع وبالجمله فنحن نستعمله في كل الاورام
الذاعية وقروح السبالة من كثرة الرطوبة الذاة فيها واذا خلط به بعض الادوية المسكنة
مثل الدراء الذي يوجع في الاناث التي يذاب فيها النحاس تنفع من القروح السرطانية وسكن
وجعها واذا عجز به من كان في فسه قروح شعبة ما ينفع من اوارم اللوزتين والتهمة واذا
كان جوهرا لم يراش الاذع فيمكن ان يسكن الاوجاع وخاصة اذا هو طيف فانه حينئذ يكون
بالع المنفعة في تسكين الاوجاع ولذلك يسميه كثير من اطباء الشارب القواء القاتل مثل
الدراش وما شبهه فيصيبون في مداوكمه فبالقين ويسقور يدوس في النائية التي كله جيد
البحر من معدن في البطن نافع للمعدة والامعاء وابن الربيع أكثر ما يسميه ابن الصنف ولين
الحار الذي يرتقي انبات الطوي أرطب من المرثي اليابس والجيد منه الشد البياض
المستوي النض اذا قطر على الطفر كان شهما قبله واذا ارتقى الحيوان شجر السموني
والسريق او الزنباب المسمى قلاطيل أقصد لبنه المعدة والامعاء فآله يأتى الجبال التي يقال
لها الرطو فان المرثي ورق الخربق الابيض ويعرس لها في أول ما ترتقي أن يكون لبنها
من خبثا للمعدة معتبرا كل لبن اذا طبخ بحقل البطي وخاصة اذا نشف ماؤه يصبى على اوجده
وقد ينفع من السروح الباطنة وخاصة التي في الحلق وقصبة الرئة والامعاء السلي والمثانة
ومن حكة الجلد من السرى والحصف والبروفاد جلد الكيومات الرديئة وقد
يدفع عمل القين الحليب مخلوطا بعسل فيه نبي يسر من الماء والمخ اذا غلى غلية واحدة ذهبت
تخفف ما اذا طبخ بالحصى الحمى التي أن يصير الى النصف تنفع من اسهال البطن ومن قرحة
الامعاء واللبن الحليب يصلح للسرقة والتهب العارض من الادوية المقتالة كالواريح التي
يقال لها افانيدس والتي يقال لها اسطيطون والتي يقال لها بيريطس والدواء الذي يقال له
اسطارون وهو القطر وابن البقر من الالبان ملائم لهذه الادوية وقد يشتمع بعض اللين لقروح
الذم ويتفرغ به لقروح العارض في جوانب الحنك ولبن البقر والحزن والضأن اذا طبخت
بالخاء الحمى قطعت الاسهال العارض من قروح الامعاء ويسكن الزحير وقد يهتقن به
وحده او بجماع الشرب او بجماع الصنف من الخلطة التي يقال لها سندروس فيسكن فزع الامعاء
وقد يهتقن به ايضا لقروح الرحم ولبن النساء الجلي واغنى من حار الالبان واذا سقى منه شق
لذع المدة وقرحة الرئة ومن سقى الازنب البصري وقد يصبأ به كسندر مسهوق وقد يقطر في
العين التي قد عرض لها طرفه او قرحة واذا خلط به عصاة الشففاش الاسود وموم ويزيت

عذب ولطخ على القرمس نفع منه والالبان كلها غير موافقة للمطعمين وعلى الكبد والمخمين
والصدوعين ومن به سدأ ونسيان أو سرع الان يسهل مائه للثنية حبالينوس في كتاب
أغذية هومن الاغذية التي تقتدى بها من الحيوانات ويختلف كثيرا بالوقت من السنة وحاله
يختلف ايضا فيما يرى من قبل أصناف الحيوانات وذلك ان كل ابن التبعاج غنم الالبان ولبن
الابل أرطب الالبان وأقلها دسما وبعد لبن الابل لبن الخيل وبعد لبن الابل لبن الغنم فاما لبن المعز
فيعتدل بين الرقة والغلظ وأما اختلاف الالبان من قبل الحال الحاضر فحكمه هكذا وذلك
لان الذي يكون سبب الولادة أرطب من كل الالبان وكلما مضى عليه الزمان غلظ أو لافأولا
الى الصيف فانه يكون في حال متوسطة من طبعه وبهده يغلظ أو لافأولا حتى ينقطع اصله
انه يكون في الربيع وطبا جدا كذا يكون كثيرا ايضا وأما اختلاف الالبان بحسب انواع
الحيوانات فذلك امر حسن وضعه ونبيه في آخر الكلام وانما يستدل على اختلافه في الرقة
والنضج واختلاف جيبه لان الرقين مائه كثير والغلظ كثير اللبن ولذلك ما راولا قول بطا
البطن والثاني استسما غداء الالبان يطبخ الاول فيصير كالشاي ولذلك حسنا ترى فيه الحارة
والحد يدلاه ينضج سر يعا ويغلظ به غسل وطمح وأجود ما يغلظ به ذلك وهو يطبخ وكذا دمل
كثير من الأطباء وليس يجب ولا يكون منسكرا ان يكون اللبن بعد ان تنقى مائه ينصب عليه
ماء آخر وذلك ان الأطباء لم يهرؤا في فعلهم هذا من رطوبه ماء اللبن اغما هو او اس حدتها التي
تطلقها البطن لان كل لبن مر كب من جواهر مختلفة ومتضادة أي ماء اللبن وجنبه وفي اللبن
مع هذين جواهر آخر فالت وهو الذي قلت انه كثير في البان البقرة واملن الضأن والمز فانه
أضاسي من الدسم الان ذلك نفع ما أقل منه في لبن البقرة واملن الان فالدسم فيه قليل
جدا وذلك صار لا يتبين في المعدة الا في التدريتيان يشرب ساعة بحباب فان خلط معه طم
وعلم يمكن ان ينفذ في المعدة ويحبب وبسبب رطوبته صار يطلق البطن أكثر من قبل
مائه وما فيه من اللبن فتوقه قوة تحبس البطن وتغلقه ويحسب ما عليه ماء اللبن من الصفة في
توليد الدم الجيد اذا فقس الى الجوهر الآخر الجيد الذي فيه كان يفوق جميع الاشياء المطلقة
للبطن وأحسب ان هذا السبب كانت التدعاء تسعمل شرب ماء اللبن في موضع الحاجة الى
اطلاق البطن ويخفى ان يخلط معه من العسل مقدار ما يذهب طعمه ويستلذه الشارب
من غير ان يفتى وعلى هذا القياس يخفى ان يكون ما يخلط معه من الملح ما لا يؤذي حاسة الذوق
وان أردت اطلاق البطن كثيرا فكم الملح قال واللبن الجيد أجود الاغذية كلها ولذا ليدل الدم
الحمود ويخفى ان لا يقولك الاستثناء والشرط الذي قدمت في قولك ان أقل مطلبا ان كل
لبن فهو أجود من جميع الاطعمة توليد الدم الحمود لكن استثنت فقلت اللبن الجيد وذلك
لان اللبن الردي الذي قد خلطه خلط ردي لا يسلخ من بعده ان يولد ما محمود الا اذا استعمل
من اخلاطه بجهة اخلاط مجودة أفسد اخلاطه وولدها دمارا دينا وان لا عرف طولا قويت
أمره فأرضته امرأة رديئة الا خلاط فامتلا بجهة قروا كثيرة وكانت تقتدى في الربيع
بالقول المستعمل لسبب جماعه أصابت أهل بلدنا فامتلا بجهة قروا حامية هذا السبب كمثل
القوق التي امتلا منها بنها من الطفسل وكفك أصاب قوما آخر من كان مقيما في تلك البلاد

يغذي بهذا شبيه بهذا وبأشك ذلك مرضه نسوة كثيرة من كان في خالته الوقت يرضع وكذا
 أصاب من اغتذى بثلثها ولو أن عتزا أو ديوما آخر اغتذى نبات السموم نباتا أو السموم
 وتناول انسان من لبنه ليغذي به لكان يظنه على كل حال مستطابقا وإذا كان كذلك فغذي
 ان قنهم حتى جميع ما أصفه لك فاقى لست أقول ذلك في اللبن كله مطبقا في لبن كان أمسا أقوه
 في اللبن الجيد منه في غاية الجودة الفائت في كل واحد من أجناس الحيوان وأما اللبن الذي
 هو دون الجيد الفائت في كل واحد من سائر الحيوانات فمقصدهما يحتاج اليه منه في وضع
 المغذي به بحسب ذلك لان اللبن الذي يكون كثير الماء فاستعماله وان دام واتصل أقل
 خطرا من استعمال سائر اللبنان فاما اللبن الذي تكون هذه الرطوبة فيه قليلة فيكون كثير
 اللبن ليس في الاكثر منه شبيه لانه يضر بالكليتين لتوليد الحصى ويحدث في الكبد سدا
 فين يسرع الى كبده وأذا طبع اللبن مع أحد الأغذية الفلظية ذهب عنه غير انه يصير أكثر
 ملائمة لتوليد السدد في الكبد والحصى في الكليتين فينبغي أن يفكر في أنه اذا خالط اللبن
 سائر الاشياء التي يخلطها الناس به وبما كلونهم فان قوى الاشياء التي خلطت معه لم تفلح
 أن تكون زائدة في واحدة من هذه القوى فغية لقوة اللبن وانما هي واحدة منها مائلة
 فاما هنا فمجرد القول في اللبن وحده على الاثر ادقق قول ان اللبن وحده مفردا جيد الغذاء
 كثره لانه مركب من جواهر وقوى متضادة اعني من قوة تطلق البطن وجبته بحسب ما هو
 للاختلاط الفليخة التي يسببها يحدث السدد في الكبد والحصى في الكليتين وادمان
 استعماله مضر بالاسنان وفسخ لمن تناوله التمهض بعده بمراب مزوج والابودان
 يخلط معه عمل فان ذلك مذهب ويحلوها والتعضض بالشراب المعروف أصح لمن يضر رأسه
 وكذلك مع العسل وأجود من ذلك في دفع الضرر عن الاسنان التعضض قبله بسل
 او شراب عصص قابض وقال في كتاب الكيموسين أكثر الأطباء يشقون بالابن قروح الزنة
 ومن الذين ان ذلك يكون من قبل أن تعظم القرحة وتصلب ولبن الماء عندهم في ذلك أحد
 من سائر اللبنان • الرازي في الحماوى اللبن علا المعدة وتولد كثرته حتى وقلا • وروفس في
 كتاب الاغذية هو أفضل الاغذية للاختلاط السوداء وعرق الاعضاء ودواء للحموم وهو
 حار طيب قوى في ذلك واستدل على ذلك بأنه دافئ ضم أكثر من انضمام الدم وعن الدم كان
 فهو أشد انضمامه • حين فينبغي أن يتطراى الاعضاء ضعفت قوته انما ضعفته اعضا باردة
 ولذلك قد رجع بارد الان كل شيء يضم شيئا يشبهه بنفسه ومن الذين ان الذين يعضضونها
 باردان • وروفس ولان اللبن دسم فصبغ صارا لهاية للمرارة وربما ولذا صار يعطش
 وأشاعه للحمى اسهل • حين ذلك لمرعة استحالته الى ما يصادف • وروفس في كتاب القدر
 يختلف اللبن باختلاف حيواناته وسنه وغذائه ورياضته وقرب هذه بالولادة وصفته ويقع
 الخلاف في ذلك بما يمكن أن يكون دواء وغذا ويختلف ذلك بحسب الابدان فان من الناس
 من يخفف عليه شره وان أكثر منه وبالضد قال واستدل على صحته ودمه بماها للتمن
 الدلائل ورقة باودها وثقل شعرها وتناثرها وامتناعها من العطش يدل على مرضها فليحذر
 لبن الحيوان السقيم الان يقصد به الاسم ال فانه الحمد لهذا اللبن أسرع ولبن الحيوان

الصحيح اغشى والطيب ولين الحيوان الايض ضعيف القوة لان الحيوان في نفسه حسي كذالك
والاسود اقوى واحد لتغير الأزمنة ولينه ابطا انه ضلما واجود واين الايض اسرع المهدوا
واين الريح اربط وارقي والصيني اتقن وابنف واجود بكثير لان الزرع في هذا الوقت ادمم
واغظ واذا اكلكه الحيوان انهضم ناعما والراعي منها في الآجام والمرج اربط ابنه والراعية
في الجبال احب وامضن والاول اطلق البطن والمتولد عن رعي الادوية المسهلة يسمل واجوده
لين المتناهي في السن واين الصغير اربط والهروم يابس والقليل التبع خفيفا ولتعب رقيق
سهل الانهضام قال ولين الحيوان الذي مدة حملها اقل من جل الانسار اوساوية فهو ملائم
والاكثر ليس ملائما وذلك صار لين البقر الميم قال وبالجملة ان العين بغذاء كافيا وبول
الحملين اربطما وقال اما الصبيان فيشربونه الى اوان ثبات الشعر في العانة فيمدونه وخاصة
المحرورين منهم فانه يجبن في معدتهم ويورث كرا بواقا في المعدة الحارة المزاج وهو ينفع
الصبيان لانه يربطهم ويزيد في ثلثهم ولا يوافق المتناهي الشباب لقلية الحرارة فيهم وبهذه
الاستقامه فهو جيد لانه يربط ويعدل الاخلاط ويكن الحسنة العارضة في ابدان الشيوخ
ولا ينبغي أن يسقى لاصحاب الارضية الحارة والمهن والبلدان الحارة لانه يستحيل فيهم الى
المراور وينفع الاشياء ويورث ثقلا في الرأس ويضر اصحاب السدد وظلمة البصر وزرقة العين
والعشا ولذا لمن يعشى جشما حامضا فلا ينبغي أن يسقاه ومن لا يحمض فليست ماء ويضر
البصر اذا لم يتم انهم لانه متى اصاب المعدة ضرر وشاوكها الرأس ومضى تنول قليل يدع جميع
الاطعمة والاشربة الى أن يبعد الى اسفل لانه ان خاطه شيء وكان قليلا فسد واذا ادين
معه ولذلك تستعمله الرعاة لتغضب ابدانهم وينبغي أن يؤخذ بالغداة ٢ ولا يؤكل عليه الى ان
ينهم ويحذر التعب عليه لانه يحمضه لان التعب يحمض الاطعمة القوية فقلع عن
العين والسكون بعده اصلي بعد أن يكون مسقيظا فان ذلك احرق ان يبعد راعيا في اول مرة
ياخذنه وهو الى ذلك يحتاج فاذا ائتمد ما اخذ منه او لا اخذ منه شيء آخر فاذا ائتمد ايضا
اخذ منه قال وهو في اول امره يخرج ما في المي ثم انه اذا دام يدخل به ذلك في العروق
ويغذى غذا جسيما ويعدل ما في من الاخلاط ولا يطلق البطن بل يهبط ومن اراده
لاطلاق البطن اخذنه مقدارا كثر ومن اراده لتغذي والترطيب فقل اقل قدره الا ان
يشغل عليهم شيء وقال وشربه نافع من العال المزمنة في الصدر والعال ونفث المذة ولا ينبغي
ان يدم عليه بل يغب ١ ابقراط في آخر الخاتمة من كتاب الفصول هودى ١ لم يتأذى
بالصداع والحي ومن مادون شراب سيقه متخففة وفيها اقروا ولين به العطش ولم يغب عليه
المراورين هو في حارة ولين اختلف دما كثيرا وينفع اصحاب السبل اذا لم يكن بهم حمى
قوية ولا اصحاب الحق الذين تذوب ابدانهم ٢ وقال جالينوس في شره ١ لهذا الفصل الذين يضر
لن في شراب سيقه ودم ما يورم كان بلغما او حرة او زهلا او سقر وس اوديه لم تتغير وهو
يزيد العطش لمن عطشه بالطبع اقوى او من شربه على عطش شديد ٣ ابن ماسويه هو ضار
لرأس بضاره ووطوئته والمعدة والجلل لغلظه والاحمد اجتناب العين اذا لم يكن البدن
نقيا ٤ الرازي في دفع مضار الاغذية التي يوجب البدن ويدفع عنه القش والامراض

٢ لا ينبغي أن
يؤكل بالغداة

الميابة كالحكة والجرب والقوباء والدق والسيل والجدام ويحفظ رطوبات البدن الاصلية
 فتطول لذلك مدة النشوبان الله تعالى وينبغي أن يحتب اللبن ويقل منه من يمتد به القوانح
 ومن به ينقص صداع ومن تقيا عليه قياصرا ويحتس من مضرته اما اذا ~~كان~~ ان ينفع
 فبالجوارشات الطاردة للرياح وبادمان الرياضة والحمام وان كان يستحيل فيه الى المزار
 فإز يؤخذ منه ما يدت حوضته ويشرب عليه ربوب القوا كالحامضة • اثار الهندى اللبن
 يزيد في النطفة ويحفظ الحياة ويغذى كالجبن ويزيد في الحفظ ويذهب الاعياء ومن مرض من
 كثرة الجماع والبرقان وهو ترابق للسموم ويصنى اللون ويكثر لبن المرأة ويسكن العطش ويدبر
 البول • اثار اجودا وفات شربه الريح لانه حينئذ أكثر ما ينفى في الخريف قليل المسامية
 كثير الجنية وفي الشتاء لا يمكن شربه بثة ولا يشرب الا بعد ولادة الخيران باربعين
 يوما يقل الجوع ويؤمن تحشمه • ابن سينا واللبن بالجمله اذا استوت عليه حرارة فاضله
 رذته الى طبيعة الدم المعتدل بسرعة وليله الى البرد يضرا أصحاب الباطن لان حرارتهم لاتجلب
 الى الدم كما ينبغي والسد ينفع قبل الاستحالة لقر به منه ولذلك ينفع أصحاب المزاج
 الحار اليابس اذ لم تكن في معدتهم صفراء ثم للالبان مناسبات مع الابدان لاتدرك اسبابها
 واسكنه كثيرا ما يحدث الرضع واللبن علاج للتسبين وانهم والودواس وهو ضار لاصحاب
 الخفقان الرطب كيف كان من دم او باطن • ديسقوريدس وابن المعز اقل ضررا للباطن من
 غيره من اللبنان لان اكثر ما ترضى اشياء قابضة كالصطكي والبلوط والزيتون وشجرة
 الحية الخضر ولذلك صار جيد للمعدة • روقس ابن المعز ضعف اسم الامن ابن البقر فاما
 في سائر احواله فمفيدة معتدلة • اليهودى ابن المعز يستعمل الى لبن جيد نافع من السعال
 ونفث الدم ويحول الجسم • الطبرى عن بعض كتب الهندان جيد للحمى الحقيقية واستطلاق
 البطن لان المعز كثير الماشى قبل الشرب وترعى ما كان من اخفيقا • وقال مرة أخرى ابن
 المعز يدر البول • الرازى ابن المعز معتدل بين لبن البقر ولبن الاتن فاما لبن لتعاج فأكثر
 فضولا • ديسقوريدس وابن الضان نخس • لودس ليس يجيد للمعدة كابن المعز • روقس
 في كتاب اللبن ابن الضان أغاظ الالبان واكثرها جينا وهو بطى • الانجندار مله للباطن
 • اليهودى ابن الضان جيد لاسهال والربو ويصنى اللون جدا ويكسب اللحم ويزيد في الدماغ
 والتخاع والباء • الطبرى عن بعض كتب الهندان الضان أردا الالبان وهو حار غير ملائم
 للبدن يجمع الترقار والمرار والباطن • حنين نافع من نفث الدم وعلل الصدرو فيبقى أن تعاف
 النجبة منه دبا وكربرة وطبقة وباسة وثيلا ولسان الحمل ولسان الثور والبقلة الحقة • ويسقى
 العليل من هذا اللبن اربعة اواق الى نصف رطل بكثير ورب السوس وصنع اللوز ونحوه
 • ديسقوريدس وابن البقر والليل أسهل للبطن من غيره من الالبان • الطبرى عن بعض
 كتب الهندان ابن البقر أفضل الالبان يطفى بالهرم ويتقن من السيل والربو والنفرس والحصى
 العسنة • الرازى ابن البقر أغاظ الالبان وأوقعها لمن يريد خصب بدنه • روقس ابن الرمال
 مدر للبيض المنقطع من قبل الحرارة واليس منفتح لا ورام الرحم شربا • الطبرى اذا حنتت
 المرأة لبن الرمال وهو حار نقي الرحم من القروح • الرازى في كتاب الشرايب ما لبن الرمال

فيشبه أن يكون أضن البان الموائع وشاهدت خلقا من التلزلزعوا النهم كانوا يسربون منه
 ويسكرون وليس ينبغي أن يظن به أنه مثل الشراب في أفعاله لكنه يحيط الطعام ويلين الصدر
 والبطن على حال • روفس وابن النخازير كنت اشفي به السيل ومن ادمنه اورهه ونحشا
 • جالينوس في كتاب تدبير الاحياء في أن يستعمل في بعض الاوقات لبن العزوف في بعض البين
 الاثن ويستعمله اجدع في اوقات مختلفة لان اثن اظفوا كثيرا في كثرة الغذاء فاما لبن
 واما لبن العزوف فغذاء الغلظ فهو ذلك أكثر غذاء متى كانت الحاجة الى كثرة الغذاء فاما لبن
 الاثن فاستعمله في جميع الانحاء ما دون لانه ان أخذ وحده بلا شرب أسرع الالتحاد ونفعه
 اقل وليس يمين في البطن ولا سيما متى خلط مع ملح وعسل • ديسقوريدس لبن الاثن
 خاصة اذا غضمض به شد اللثة والاسنان العاير هو نافع من عسر البول والالتهاب واشتعال
 القلب والرتة جيدة لروح الرئة نافع لكل امراض الصدر يداق روح المثانة ويجاري البول
 ويسقي منه ثلاث اواق بالغذاء او اكثر اقل على قدر المصلحة العاير ان شرب لبن الاثن نفع
 من الادوية القاتلة ومن الدوسنطاريا ومن الزحير واذا احتنت به المرأة تنفع قروح الرحم
 • حين فان اردت أن تنسبه لالسيل والسعال فاحذر ان يكون صاحبه خبيثا في أن تنسبه
 الاثن قبل شرب لبنها به شدة ايام السيل والهنديا واشين والفضالة والشعير المنشع في الماء
 والبقلة الحماة والنفس مع الحشيش ويسقي منه اقولا او قميان ثم ثلث رطل مع شيئا
 وصغ عربي ورب السوس والقائيد والسكر الطبرزد والدهن الموصوف بالسيل ودهن حب
 القرع الخلو وان اردت ان تنسبه لمن به نفث الدم او قرحة فاعلف الاثن كبرق طرية او
 يابسة وورق التينوت والحماش ولسان الحمل واطراف الدوسج والشعير المنشع مع كبرق
 يابسة منقمة في ماء البقلة الحماة ويسقي معه • كثيرا وطين ارضي او طين محتوم او
 دمع عربي ومن الاقراص الموصوفة لتطع الدم وان اردت أن تنسبه لمن به سد في صدره
 اورته او اردت أن تجلو المثانة من الكجوس الغليظ فاعلف الاثن كرفسا وراز الجاوشجا
 وقيصوما وندبا مع الشعير وبن الكرفس والنفس وأشق والسوف الموصوف له • الساهر
 وبذل لبن الاثن اذا عدم لبن الماعز • اليهودي لبن اللقاح نافع من الماء الاصدور والمهر
 وضيق النفس ويقطع السدد ويطري الكبد ويقوي الجسم والاجود أن يسقي لامة يسقي
 مع بواها ويسقي لتصفية الوان النساء الطبري في لبن اللقاح حارة وملوحة وله خدنة
 وينفع من البواسير والاستسقاء والديله ويهيج شهوة الغذاء والجناح • الرازي في الحاوي
 قال بعض اطباء لبن اللقاح ينفع من حرارة الكبد ويسم افعها بليغا ويسقي منه من رطل
 الى رطلين حليبا بمخمسة دراهم من سكر العشر فينفع من الاستسقاء الحاد • ابن ماسويه
 ينفع السدد المتولدة في الكبد من الورم الصلب • حين ابن اللقاح نافع من نوعي الاستسقاء
 الرقي والعلابي ويحل الغلظ اسكت في الكبد وينفع الاورام الحامسة وفيه أن يجعل دستور
 بهمد في سقي اللبن في الاستسقاء أن لا يسقي اللبن في الاستسقاء ولا في الاورام التي يؤول امرها
 الى الاستسقاء الا بعد استسقام الماء فانك اذا فعلت ذلك لم يسلم اللبن من الماشي بال
 يسلم له ما يحل قواه عند خروجه وهذا شيء عرفتاه بالتجربة فاذا استسقم الماء فاسقه اللبن

ما لم تكن به حي وآخر من جربنا عليه هذه القضية البوشنجاني فاني لم اسقه اللبن حتى اصبحكم
 ماؤه فلما شفته بسكر العشر فلم يزل يسلمه حتى برئ في خمسة وعشرين يوما قال الساهر وما
 في الاورام التي لاتنزل الى الماء فيمكن أن يسقي في قول الامر وسقي في الاورام العلية كلها في
 الجوف بالادهان مثل دهن الخروع ودهن القوز المزول الحلو ودهن الفستق ودهن القسط ودهن
 الساردين ودهن السوسن • جالينوس وينبغي أن تعلف الناقة رازيا نحو وشيا وهندبا
 وقصصوما وثيلا وحر شفا ولبه الا باليا وينتم بالعشي من دقيق الشعير وهو ناييزا الكسكس
 والرازياج والافستيز عشرة ايام ويحلب من لبنها بعد عشرة ايام وعلى ويشرب بماء النقا في
 وسكر العشر ويشرب ايضا دواء اللب الصغير والكبير ويشرب ايضا مع الكناكج (ابن
 حاض) • جالينوس في اغذيته لا يضر الاسنان وانما ينالها مضرة اذا كانت في فمها
 الطيبى والعرضى باردة ابرد عما ينبغي فاذا كانت كذلك نالها من المضرة منه كما ينالها من
 سائر الانواع الباردة وكثيرا ما يعرض لها من اللبن الحامض الضرس كما يعرض من التوت
 الحامض الذي لم ينضج وغيره من الاشياء الباردة العفنة والامر في أن المعدة الباردة على اى
 الحميات كان بردها لا تستقرى اللبن الحامض على ما ينبغي امر ظاهر فاما المعتدلة المزاج
 فبعضها لا يضر الا انهاء على حال لا يتقربها على هضمه حتى لا تهضمه اصلا واما المعدة التي هي
 اسخن كما ينبغي اصابها طبع منذ اول امرها او ما السبب عارض عرض لها في آخر الامر فانها
 مع ما لاتضرها الاغذية التي سببها هذا السبيل قد يفتقع بها بعض الانتعاع وتصير ممتلئة
 التناول للين ولو كان قدر بدائع النج فضلا عن سواء قال ولما كان اللبن مركبا من جواهر وقوى
 متفردة عنها في ما بين منه للحم يسبغها مرقه ولهذا صار يعرض منه لو كان في ماء جديدا
 أن يتغير في المعدة بحسب اختلافه فيضمض مره في معدته الواحدة ويجف اخرى ويحدث
 جشما خفيفا على ان المزاج الذي يعرض منه الشيء أن لا ينضم في المعدة أن يستحل ويتغير الى
 الجوده خلاف المزاج الذي منه يعرض له ان يتغير ويصحى الى الدخانية من افراط الحدة
 والحرارة وزادتها وهذا الامر ان كلاهما يعرضان للين من قبل ان يجتمع المائبة والدم
 الذي فيه جنية ايضا وذلك سائر اللبن المحض متى لم يتم لم يستحل اصلا الى الدخانية ولو ورد
 معدة في غاية التوليد للمرار في غاية الحرارة والالتهاب لان هذا اللبن المحض بسبب أن زبد
 وماء قد اخرج عنه فليس فيه القوة الحادة التي كانت في اللبن الحليب بسبب ما فيه
 ولا الكيفية الدخنة المعتدلة الحرارة التي كانت فيه بسبب الزبد لان اللبن المحض اذا نزل
 ذلك لم يبق فيه الا الجزء الجبى وحده مع ان هذا الجزء لم يبق على طبعه لما كان منذ اول
 امره بل تغير واستحال حتى صار برديا كان واذا كان اللبن المعمول بهذه الصفة يسمى لبنا
 مخفيا على هذا الحسب ان تقول فيه انه يولد خطأ غليظا باردا وانما يتبع هذين امرين في
 البرودة والغليظ أن يكون هذا اللبن الجامع لهما لا تستقرى به المعدة التي مزاج جرمها مزاج
 معتدل وبولها تلحام وينفع هذا القصد انما يجرى مجرى المعدة الملهية وهو في غاية المضرة
 للباردة • ما سر حبه يخفف البقرة يسقي من الدوس نظارا وهو جيد خاصة للسبل
 والمرار في الكبد والمعدة ولكل احتراق وحمة وقد يسقي في الاطراف ومع خبث الحديد

(ابن حاض)

فيقوى المعدة ويطفى الحز والسم وهو جيد للقلع الذي في افواه الصبيان مع العسل • ابن
سينا والحامض منه والماسك بهيجان الجماع في الايدان الحارة المزاج بما يربط وينفخ • حنيد
في كلاب الكيو سين يخفي البقر يقوى المعدة ويقطع الاسهال ويشهي الطعام ويسكن
الحرارة ويحبس البدن ويسمونه فان اردت ان تسقيه انسانا فاعط البقر ارزا وباورسا
او خروبا ثم خذ بالعشى من ابنا ساعة تحلب اربعة ارطال فصب عليه نصف رطل من لبن
حامض وصبر في اناء واتق اعياه كرسا وسذابا وورق الاترج وقشره ويكونا متلواونه ما
ومصطكي وقرطاطو طرائث وغط رأس الاناء وفي الغد ان اردت اسراج مافيه فخرجه فارلم
تخرجه لم يضره • يا ثم تخض اللبن وافتح رأسه بعد ساعة وثقة ده فاذا اجتمع زده فصفه بفخل
واتركه حتى يسكن فاذا سكن طفا فوقه فصفه عنه واحدة ثلاث اواق اول مرة مع وزن ربع
درهم خبث الحديد في كل يوم عام الاسبوع واستمه في اليوم الثامن تسع اواق في ثلاث
مرات مع ثلاثة دراهم سكر في كل يوم مرة واحدة ثلاثة ايام واسقه في اليوم ثلاث اواق مرة
مع وزن درهمين من سكر ويغني أن ينظر فان كان الشارب لم يسقره حيا والافلا فاعطه هذا
المتد من اللبن وتقدم اليه بان يقتدي في اقل شربه له بهذا اصالح المقدار وكل زاد في كمية
اللبن نقص من مقدار الغذاء فاما غاؤه عليه فليكن زربا بيا وسماء ابد ساج مع كحل وليمه هذ
ما قد اغل فيه انيسون ومصطكي وشبأ من عود ويغني أن يؤخذ هذا اللبن للعلقة مع سقوف
حب الرمان من وزن درهمين الى ثلاثة دراهم وكعلث من ثلاثة دراهم الى خمسة فاما ان اردت
ان تسقيه لتكبر الحرارة وتخصب البدن وتسمينه فوحده او مع كحل • الرازي الماسك
والرايب والشيراز كلاهما يرد وتطنى وتنضج ويغني أن يجعنها من دابة الهنق الايض واصحاب
القوايج وجمع المفاسل والظهور والورل لان الماسك والشيراز غليظان بطيا كالزبول
والرايب أسرع نمو ولاواشد تطفئة وأكثر تنضجا وكل ما كان أحسن كانت هذه الخلل فيه
اقوى (ب) • جالينوس هو اللبن الذي يحلب وقت الولادة اذ لم يخلط به سلب كان ابطأ انهم ضامنا
وابلغ في توليد الخلط الغليظ واما في الاتحاد عن المعدة والشرد في الامعاء واذا خلط معه
العسل كان ما يرد الى البدن منهم ما من الغذاء مقدارا كثيرا • ابن ماسه هو ردى المرطوب بين
جميع القرونج ويولد الحصفاء المعدة ووجهها • المنابع هو بارد رطب يحسب البدن ويصلح
مزاج الكبد الحارة ويحدث جشاء حامضاد شائبا وجميع القواقي • الرازي في دفع مضار
الاغذية واللبن الرطب وهو اللبأ اوحش واشد اذها بالشهوة الطعام من اللبن غير انه امرع
نزولا واقل تسديدا • ديسوريدس في مداواة جناس السموم ومن شرب لبأ قسمة يرت فيه
أنفسمسى ؟ فانه ياخذ النفاق من ساعته لان اللبن يجمد في بطنه فينقبه ان يشرب خلافه
أنفسمه مرارا كثيرة ويشرب ورق فالاسنى وهو حقيق التساح يابس كان او رطبا وعصارة
ان كان رطبا مع اصل الجنطيانا وأصل الانجيدان والحاشامع اخل والرمان الذي يعمل به
الطين ولا يثر من شبأ من الملوحة فان اللبن يزداد جودا ويحبنا ولا يثقب لهم ان يستعملوا
التي للتلايف اللبن على المعدة فيكون منه موت سريع ولا يستعملوا التي فخان بانجذابه الى
المرى وتشره هنال وهو جامد يثقب • الرازي اللبن الحليب كثيرا ما ينقب في المعدة اذا

(ب)

• هكذا في الاصل
وله هسقى

شرب وخاصة ما كان له غلظ ومثانة واذ اجل في المعدة عرض منه الغثى والعرق البارد والنافض
 وكثيرا ما يقتل ان لم يتدارك وينفعهم ان يسقوا من امس الى الخفيف ٢ وزن درهم ويستف
 نة من الحرف مع ماء بارد يسقوا ماء العوسج والسكبين الحامض العسل في فاذا تنقلا ذلك
 او قام منه فاقه ماء العسل مع طنجير الكرفس واعطاه ماء حار مرات كثيرة وقد تحدث
 هذه الاعراض عن وجود الدم في المعدة فليعالج به هذا فاما جوده في المساقه فليعالج بمعالج
 الحصة وقال ربما استحال اللبن الى كيمية رديئة ومال من الجوضة الى ان يستحيل اليها في
 اكثر الامر الى حال عفن ورداة ويعرض عن اكله الهضمة القوية الثالثة فمن عرض له
 عن اكل اللبن امر منه كركيج او غشى او عصر على فم المعدة او دوار فليبادر بالقي بماء
 العسل ويسقي شربا بصر فامع الجوارشن الثلاثة وتكمده مدهد من الناردن رابن
 (السوداء) • ابن رضوان هو صمغ يحلب من المغرب شديد الحرارة قفـ سد لا بد ان اذ انتم
 ارفع وعطس ارفعافا واعطاسا شديدا له انكاو اذا طبخ على الاورام الصلبة منه هان الصلب
 ونجرها (البقي) • الخليل بن احمد هو شجرة لب كالعسل يقال له عسل لبني وقال مرة اخرى
 هو شئ يشبه العسل لاسلاوة يضمن شجر البقي • ابو حنيفة هو حلب من حلب شجرة
 كالدم ولذلك سميت المية لانها عاها وذوبها • الرازي في الحاوي البقي هي المية اقول
 وسياق ذكره في الميم (البان) هو السكندر وقد ذكرته في انكاف (الحلم) • جالينوس في العائنة
 اقول ان لحم الحيوان الذي له فضل حرارة الطبع ليس انما يغذي البدن فقط بل يعضه مع
 ذلك ولحم الحيوان التي لها فضل بردها ايضا تبرد البدن وعلى هذا المشال تجد لحوم
 الحيوان التي لها فضل ليس تحفف البدن ولحم الحيوان التي لها فضل وطوبى ترطبه
 باحضر الان ذكرنا ما قد علمته من كتاب المزاج فاذا تعرفت من حيوان ما ان من اجها يابس
 منزلة الخسيز الذي هو ايبس من الخنزير الالهى فاعلم ان لحمه ايضا شديد جفاف وقس على هذه
 الصفات الاصناف الاخر من الحيوانات اصناف المزاج هذا القياس بعينه مثال ذلك ان
 الكبش ايبس من اجمن الخنزير والعز ايبس من اجمن الكبش والثور ايبس من اجمن المعز
 والاسد ايبس من اجمن الثور وعلى هذا فانهم الاخرى في الحرارة فان الاسد اشده حرارة من
 الكلب والكلاب احمر من غل الثيران والثور الشبل احمر من الخنثى فعلى قياس اختلاف
 اصناف مزاج الحيوان تختلف ايضا لحومها ولذلك ينبغي الخلقى اردت ان تحفف البدن
 ان تعام الانسان لحوم الحيوانات التي مزاجها ايبس ومتى اردت ان تضعه فقطعه مع التي
 مزاجها حار وكذا ان رايـ ان تبرده فاطعمه لحوم التي مزاجها بارد وكذا ان احييت ان
 ترطبه فاطعمه لحوم الحيوانات التي مزاجها الترطيب • وقال في كتاب تغذية ايبس قوة جميع
 اعضاء الحيوان قوة واحدة بعينها لكن اللحم منها ذ اسقى كما ينبغي تولده مدم جديده فضل
 ناعم لصاحبه ولا سيما لحوم الحيوانات التي تولد من لحمه اخلط جيد كالخنزير وما لا اعضاء
 العصبية قال الغالب على دمه الباتم فلم الخنزير يغذوا كثر من جميع الاغذية وقد جربت
 ذلك في الحيوانات التي في مزاجها الطبع فضل يدر وقتها وصغيرها اجود من اجمن كبيرها
 لما في طراة سنها من المونة على امتداد المزاج واما التي بالطبع اربط فاذا صارت الى

(ابن السوداء)

(البقي)

(البان)

منتهى الشباب في ستم اعتدلت في مزاجها ولذلك صارت لحوم المهاجمل أفضل انضماما من
 لحومهم **ك**سكمل البقر ولحوم الجداء أفضل انضماما من لحوم **ك**كبير الماعز لانه وان كان
 مزاجه اقل بيساس مزاج **ك**سكمل البقر فان لحوم الحملان ايضا من اللحوم التي غذاؤها
 ارطب واكثر توليد اللبن ولحوم النعاج اكثر فضولا وأردأ خلطا ولحوم الاناث المسنة
 من الما زولدا ايضا خلطا غليظا ردينا فاما لحوم التيس تغلطها ردى مجدا وانضمامها
 عسر جدا وبعد هاتي البرد لحوم الديكاش وبعد هاتي لحوم البقر واعلم ان النحى من لحوم
 جميع هذه الحيوانات افضل واجود من كل ما لم يخص ولحم كل هرم من الحيوان ردى
 الحال في انضمامه وفيما يتولد منه من الدم وما ياله البدن منه من الغذاء حتى ان الخنازير
 وان كانت لحومها رطبة المزاج فانها هزمت صار لحمها صلبا كاليف يابس فيعسر هضمه
 قال واما لحوم الثعالب فالصيادون يأكلونها عند قافي الغريف لانها فيه تسمن وتخصب ابدانها
 من اكل العشب وكذا جميع الحيوانات اذا صادفت من الغذاء الموافق لها مقدارا كثيرا
 صار لحمها لالا كل اجود وافضل ما كان قبل ذلك ولذلك صار جميع الحيوان الذي يغتذى
 العشب والكلأ واغصان الاشجار واوراقها وقضبانها وسوقها يكون في الوقت التي تجدد
 فيه ذلك كثيرا اخصب ابدانا واسمن لحما ويكون غذاؤها للابدان المتهذبة بها اوفى واصح
 في جميع الوجوه ولذلك صار ما كان من الحيوان يرتعى العشب الكبير الطويل الغليظ
 بمنزلة البقر يكون بدنه في الشتاء وفي اقل الربيع وسطا قضيعة امهزولا والدم المتولد من لحمه
 ردى حتى اذا طال الوقت ونما العشب وكثروا طال وغلط وبلغ الى حد توليد البرز صارت
 احسن حالا واغلت ابدانها وصار المتولد من الدم من لحمها اجود فاما الحيوانات التي يمكن ان
 ترتعى العشب الصغار فخالها في الربيع وفي وسطه اجود بمنزلة الديكاش والنعاج واما الماعز
 فاحسن ما يكون حالها في اقل الصيف وفي وسطه وفي الوقت الذي يكون فيه الثبات الذي
 في ايام الشجر والعشب كثيرا ويكون قد اسنف وبرز فان الماعز اقمن **ه**ذنه أن يغتذى
 من هذا النبات وغذاؤه حينئذ غذا موافق وصار لحمه لالا كل اجود وفي ايام ذلك العشب
 يكون اسمن **ه** الرازى في كتاب دفع مضار الاغذية اللحم حوط عام كثير الغذاء جيد يتولد منه
 دم صحيح **ك**كثير الغذاء وجيد يتولد منه دم متين صحيح كثيف وهو من الاغذية للاقوياء
 والاصحاء ومن يكثر يتعب ولا يتحمل الدماء يهرم لانه يسرع بالامتلاء ويورث الامراض
 الاصلانية ويختلف بسبب اختلاف اجناسه والوانه ومواضعه وازمانه وأعضائه فتكون
 لحوم الحيوانات البرية في اكثر الاماكن ابيض من الالهية ولحوم القتبسة ارطب ولا سيما
 القرية العهد بالولادة ولحوم الجبلية ابيض من البرية والالهية ارطب واكثر غذا وفضولا
 والاجر منها اكثر غذا واطا نزلوا والجزع معتدل ينهما والاعضاء الكثيرة الحركة القليلة
 اللحم والشحم **ك**الاكثر عاقل اغذا والمخفض المهرى بالصنعة والابازير بالحجارة والخلول
 الثقبة اسرع انضماما واقل اغذا والغير المنضجة بالصد ولحوم الطيرى الاكثر اخف وارق
 دما وافضل فضولا اللهم الا لحوم طير الماء والاحياء والاعظام من اللحوم والاكثر اغذا ووفق
 لاصحاب التعب والرياضة الكثيرة والالطف والاكل اغدا ووفق لمن تعثرهم الامراض

الربطة كالسقيين وقصورهم والارطب اوفى للصوريين والصفاء ولين تفتت بهم امراض
 يابسة كالحق وقصوره ابن سينا الثاني من المفاصل طوم الانسان هي الفاضلة وهي حارة
 لطيفة والنفى من الماعز والمجاسيل وطوم الصقار منها اقبل لهضم ولطف غذاها والبدى
 اقل فضولا من الحمل ولحم الرضيع من لبن محمود جيد واما عن لبن غير محمود فردى وكذلك لحم
 الخفيف ولحم الاسود اخف واقل وكذلك لحم الذكرو الاحمر المقصول من الحيوان الكثير السمين
 والبياض اخف والمزج اقل اغذا يطغى في المعدة وافضل اللحم غائر بالعظم والايمن اخف
 وافضل من اليسر والطبخ بالابازير والمرى وقصوره وقوته قوة ابازيره والسمير والشعير ردى
 الغذا اقل له مغايف للطعام وانما يصلح منها قدر يسير بقدر ما يلذ ذوا اللحم السمين بلين الطابع مع
 قلة غذاة وسرعة استعاضاته الى الحاتية والمرار وينضم مر بها وبعد العمان عن ان تغفن
 اقلها شعما وايسها جوهر قال ومن الناس من مدح لحوم السباع لبرد المعدة وطوبى بها
 وضعفها وسرعة الانضمام والاعتدال روى ثم ما وليس بحسب غلظ الغذا وقوته فان لحم
 الغنم والبرى والاهلى على ما يقال اسرع انضماما واغدا راراه وقوى الغذا اعظم له فيه
 دبس قور يدس ولحم السباع وذوات الخلب من الطير والجوارح كلها جيدة للبواسير
 العنيفة وتنفع من فساد المعدة وتنوى البصر وتلين البطن وعرقى بصرها واكل لحم ذئب
 واكل من بوم مسر بها فهو اقوى واصح لا ينبغي ان يؤكل الميت والمزول والسمين جدا
 والذي ولذا قل من شترأ وشتر به مسبح او حريق او مريض او غريق قال غيره واكل اللحوم
 البائنة من مواد الامة ردى ابن سينا ولحم السباع رديئة وجيع الطيور والبيكار
 المائية وذوات الاعناق والطواويس والغربان والحمامات الطبية والقطا كثيرة امواتة
 السوداء والصقار كلها رديئة واخف الطير الفايضة جيدة الكبد وسخير لحوم الوحوش
 لحوم الطباع مع ملها الى السوداء ولحم الطير اجمع ايسر من لحم ذوات الاربع ولحم
 البقر والايتال والاوعال وكبار الطير تحدث حبات الربع لراى في دفع مضار الاغذية واما
 لحوم الصيد من الطير فاختار منها الطير ورج ثم الدواجن ثم الخيل ثم الدجاج كلها جيدة الغذا
 لاحتياج الى اصلاح غيرهم الاتعلم ان يذيعها الاصحاء ويعتدوا عليها ولا سيما من يكدر ويتعب
 وهو جيد للمعدة قوى الهضم واما الضعفاء والمرضى ومن يحتاج الى تلطيف تدبيره فلا شئ
 اوفى اهم منها وينبغي ان يصنع صنعة موافقة فتمنع للصوريين بالخل وما الحار صرم وقصورها
 ولبن ايسر مما يتب البدن قطن بالمرى والزيت ولبن يريد ان يزيد في تخفيفه فاشواء
 واكثر ذبان وكما يحضنة الطبيعة ويصبر خروجهما من البطن ولا سيما الم ذكر سمينة وما
 ثوبت فلذلك ينبغي ان يأكلها امرئ يابس طبيعته يابسة بايات قد صب فيها دهن الزيت
 المقصول ويتعاهد بالين الطبيعية باعتدال وما كل معها شاي من الحلو ليمتد ذلك فله
 اغذا ثم ما وليس خروجه ايضا اللهم الا ان يميل الى قلة الغذا ولم يستج الى تدبيره لمطعم من
 المرضى فان هؤلاء ينبغي ان يصموا خروجه هذه اللحوم من بطونهم بالاشياء المملئة للاسبال
 لخصر حبل من المبرودين والمزودين بما هو اوفى لهم وقد وصفنا من هاتين الصفتين جميعا
 صفات كثيرة (لحبة التيس) ابو حنيفة تسهي ذنب الخيل وهي بقلة جيدة ورقها كالكران

٢ نخ والكركذا

(لحبة التيس)

لا يرتفع كورته ولكن ينسحق والناس يأكلونه أو يتدأون به صيرته في هذا الدواء . ورف
 عند أهل الشام والغرب والشرق وديار مصر وقد ثبت أيضا منه شيء في عمل بلاد القنوم
 من أعمال مصر وأما الدواء الذي سماه حنيني كتاب جالينوس وديسوريدوس بلحية التيس
 يدعى هذا الدواء المذكور قبل ولا من قبله ولا من أنواعه وليس بينهما مناسفة في ورد ولا في
 صدور بل هو واحد آخر غير يسمى باليونانية تسيوس ونحن متبعون حنيني في ذلك . إذ كان هذا
 هو المقصود في تصنيفه . الاطباء هم هذا الاسم وهذا الدواء الذي سماه حنين بلحية التيس هو
 المعروف عند جماعة بالاندلس بالوراص وهو من وروريم ايناث . ديد توريدس في
 تسيوس منهم من يسميه فستادون . وقد اثنى أيضا هو شعرة تثبت في أما كى مخضرة كثيرة
 لا غصن خشنة ليست طويلا لها ورق مسطح يرع عليه زغب وزهر شبيه بالبنار . وأما
 التسيوس الاثنى زهره أيضا . جالينوس في السابعة وهذا النبات . سدين الشجرة واللب
 زهره قبض ليس بالبري . وذاك موجود في مذاقنا . وفي انفعاله ايزوتية . قوله فأولاد ذلك لان ورقه
 الغض اذا سحق جفف وقص تجزئته او يسايلخ به ان يدخل الجدر راحة وزهره أيضا أقوى
 من ورقه حتى ان من شرب شيئا منها مع ثم آب أبرأت ما يكره به . من نزوح الامعاء وضعف
 المعدة وتفتح ما يتعصب اليها من الرطوبة لها البية . واذا اتخذت من شدة تمنع الحارحات
 التي تفتت لان قوتها قوي . القصة . فوالله انهم في البرية في الديرة الثالثة عند مناهها وفي
 هذا الدواء من البرودة مقدار ما صارت . حاررا فارتجدا . ديد توريدس وقوة الزهر
 فاذة . واذا شرب مسحوقا شرب قابض تفتح من ضعف البطن واختلاف الدم ولذا ثبت
 من كانت في معدته قرحة ان أخذ من ورق الشمار اذا نضج به منع القروح الشبيهة ان
 تسمى في البسند . واذا خلط بعوم وزيت عذب أو أرق النار والقروح المزمنة رقيقة ثبت عند
 اصول قسوس الدواء الذي يقال له ابو قسطاس ومن الناس من يسميه امرقبون . ومنهم من
 يسميه قنطير وهو دواء يشبه الجندار ومنه ما لوته ياقوتى ومنه ما لوته أشتر ومنه لونه أيضا .
 ويعصر كما يعصر الاقاقيا . ومن الناس من يسميه ثم يصفه ثم يذوق . قنعه ويبيضه وبعوله
 كما يشبه بل بالخص . جالينوس وأما الهيمونسطيداس فهو أشد قبضان ورق بلحية
 التيس جدا وهو يابغ القوة في شفا جميع الحلل التي تكون من تعصب المواد فتتلف
 الدم وانطلاق البطن ونزف الطح وقرح الكبد . فان أردنا أن نرقق به عضامين
 الاعضاء قد ضمت من قبل رطوبة كثيرة . اذا وضع عليه قوة ليست بالدون . ومن هذا
 السبب صار يخطأ في الادوية الثالثة لئلا يسمي بالقوية للكب . ويتبع ايضا في المجهون المخذ
 بطوم الاقاعى وهو التي ياقوتى الاعضاء وبشدها وقوة مثل قوة الاقاقيا غير ان قوة هذا
 الدواء أشد قبضا وتجفيفا . ويصلح اذا شرب واحقن به لى . فكان به اسم اخر من أقرحة
 في الامعاء وثقت الدم وسيلان الرطوبات . من الرحم . سيلان منى (طاء الغول) . الشريفة
 يسمى بالقراسية ارماتة ويسمى بالبرية تارمت وتسيون وهونيات . ثبت في الاقليم الثالث
 لافى غيره من الاقاليم وهو نبات يصدر عن الارض خلاصة لاصفاوا كالشمع رقيق أسود
 لا فروع له ولا ورق ولا زهر . وان يكون مرسلا على التراب اذا جع انقضى وان لقي في النار

قوله بالوراص
 بهامش الاصل في
 نسخة بالقنوم

١١

٢ بهامش الاصل في
 نسخة امعائه

٣ بهامش الاصل
 في نسخة في الرضعة
 النافعة اقم المعدة
 واليكبد
 (لحاء الغول)

١ هـ امش الأصل
في نسخة شعر القول
٢ هـ امش الأصل
في نسخة كثير التبع
(لحام الذهب)

طعت منه رائحة الشعر وقد يسمى نبات لقول ١ ونبت كثيرا بالقرب الاقوى ينحصر
مشيون بين مدينة قمان ومدينة قاص وهو بهذا النقص كثير جدا ويعرف هناك بطيبة
مشيون وهو حار يابس خامنه انه اذا انحوت به الحى الربيع ابرأ او حيا وقد جرب وصح
واذا عاقته المسافر في عضده وكان ماشيا لم يتعب ٢ أصلا (لحام الذهب) ولحام الصاغة ايضا
هـ ديبقوريدوس في الخامسة خروثا لا أجوده ما كان من ارضينة لونه شبيه بالكران مشيع
الحرة اللون وبعد في الجوده ما كان من البلاد التي يقال لها ماقدونيا وبعدها ما كان بقبرس
وليعترس كل واحد من هذه الاصناف كلها ما كان نقيا وكان ليس فيه هجارة او تراب وقد
يفضل على هذه الصفة بوجه الكنا يدوي سحق ويطبق في مسلاية ويصب عليه ما يولد باليد
على الصلاية مع الماء لكنا شديدا ويطبخ الانامسحق وهو ثم يصب عليه ماء آخر ويدلكه
بالزيتان يضر به ثلاث الحان حتى يتم ويؤخذ ويخفف في الشمس ويستعمل وقد يحرق على غير
هذه الصفة بزخذه ما يكتفي به ويسحق ويقتل في مقلاة وتوضع المنلاة على جرد ويحبل فيه
من صفة من الكلام في غيره • جالينوس في التاسعة هذا الدواء ايضا من الادوية التي تدوب
اللحم لكنه ليس يلدغ لضعافا شديدا ولا متحلبة شديدا وكذا تحنيفة ومن الناس من يسمى بهذا
الاسم الدواء الذي يخذ في هاون من هماس ويستخرج من هماس بولة في الاطفال وقوم آخرون
يدخلون هذا الصنف في عدد لزنجبار ويجمعه بوعان انواعه والاجودان يخذ من هذا المتخذ
في الصيف ويكون سهته باجول في الهاون في الهواء الحار ان كان لم يتقبله وقت الصيف
والاجودان يكره القاص الذي يخذ منه الهاون والدمج نجاسا احرقه ان كان كذلك
كان ما يسحق منه ويخل بدسج الهاون اذ سحق به أكثر ما ينحل ويسحق ايضا اذا كان
القاص لنا وهذا دواء جيد للبراحات الحبيشة اذا استعمل ودها وخطاطم غيره وهو وان
كان يصفق أكثر ما يجفف الزقاق المعري فهو أقل نالذيهامه اذا كان ينوقه في الطائفة وان
أنت ايضا احرق الزقاق الآخر المحترق لافته هـ ثم ديبقوريدوس وله قوة تجلوها
اللثة وتقطع اللحم الزائد في الفروج وتنشيم او تنبيض وتنشف وتغفن تعينها في مع لضعف
وهو من الادوية التي تخرج التي مونغى • في لحام الذهب عند كثير من الناس هو التسكار
والصاغة يلحمون به ايضا لكن اللعالم الذي تقدم القول فيه ديبقوريدوس وجالينوس ليس
هو التسكار بل هو دواء آخر غيره (لحم الحمار) هو كبريتا القارعة (لحماني) قال الرازي
في الحاوي انه انخرش وفي القلاحة انه نصف من السوك ويسمى خبز الكلب وشاربه تنه
الى النبات المسمي باليونانية ديشاقوم وهو العطشان وقد ذكره في الدال المهيمة (خلينس)
الاكليلية • ابو العباس التياي سميت به لانهم كانوا يضعونها في الاكليل قال وهي
عندى النوع الجليل من الخبيري البنفسجي الزور • ديبقوريدوس في الثالثة قوتيات له
زهري شبيه بزهر الخبيري وفي لونه قزقر يذبح عمل منه أكلة ويزر اذا شرب بالشراب تنفع من
اسهه العسرت واما خليفاس أغريا ومعناه الذلايت يبت ثانية وهو شئ شبيه بكل حالته
بخليفاس البستاني الا ان يزهر اذا أخذ منه عند ادرجيين أسهل البطن وزعم بعضهم انه اذا
وضع على العتار أخذ دهرها وبطل فعلها (لحم الذهب) هو لحام الذهب المتشبه مذكر

قوله ويستخرج المستخرج
انما صغيرا هـ ران
رنيه ايضا المستخرج
مدق الهاون

(لحم الحمار)
(لحماني)

(خلينس الاكليلية)

(لحم الذهب)

(راق الرخام) وراق الحجر وهو صنف البسلاط وهو مذكور في الصاد المسملة (١) اسان الجمل
 هـ ديسقوريدوس في الثانية اويثاني اوبالو بالاطين بكاش وهو صنفان كبير وصغير والكبير
 عرض الورق قريب الشبه من البقول التي يغتنى بها وله ساق ايضا خرواة الى الجمر طولا
 ذراع عليها بزود قيق في شكلها من وسطها الى اعلاها وله اصول رخوة عليها ازغب ايضا
 غلظها كالصنع وتكون في الاجام والسباخت والمواضع الرطبة واكبر صنف اسان الجمل
 اكثرهما منفعة واما الصنفه ورقه ورق ادف واصغر من ورق الكبير واسده لاسه وله ساق مزوى
 مائل الى الارض وزهره امرو يزعل طرف الساق • جالينوس في ٨ من ارج هذا النبات
 مركب من مائية باردة وفيه قبض والقيض هو من جوهر ارضي بارد فهو لذلك يجفف ويبرد
 في الامر من جميعا بعيد عن الرطب بعد اهو في الدرجة الثانية وجميع الادوية التي تحق مع
 قبض نافعة للقروح الحادثة في الامعاء لانها تقطع الدم وان اسان هناك شئ من الذهب
 والتمرقا طفاء ويدمل التواصير وسائر القروح الرطبة معا ولسان الجمل اما ان يكون اولاً
 مقدما في جميع امثال هذه الادوية واما غير مختلف عن واحد من احق يكون باعها في
 اعتدال من اجب لان له يساقي ذراع وبرود لم تبلغ الى حال البرودة التي تخدر وغرة واحدة
 قوتها مثل قوت ورقه لانها اللطف واقل برودة وايضا فان غرة اللطف واقل برودة ذلك
 لان العضل المائي الذي فيه يبقى ويصل وهذا السبب سر فانه يستعمل اصل هذا النبات في
 مداواة وجع الاسنان يستعمل صاحب الوجع اصله ليضعه ويطبخ الاصل ايضا بالماء ويطهى
 ذلك الماء للتعريض به واما في مداواة السدد العارضة والكبد والكليتين فانه يستعمل بزود
 أ ثمره فانه يعمل في ذلك ثمره لخا صيته لان جميع هذه في اقوة تجلو وعنى أن تكون هذه
 القوة موجودة في شمس الحشيشه من الرطوبة فلا يسير فعلها لان الرطوبة تعمرها
 هـ ديسقوريدوس ورقرقه قاذبة مجذقة ولذلك اذا نضج به وافق القروح الخبيثة والوجعة
 ومن به داء القيل ويقطع ببلان الدم منها والقروح التي تسمى الحرة واقس طبعها من المتشيرة
 والنارالة رسيبة والملة والشرى من ان تسمى في البدن ويرى ويدمل القروح المزمنة ويرى
 القروح الخبيثة التي تسمى خيل او يلزق الحراحت العسيرة بطراوتها واذا نضج به مع الملح
 نفع من عضة الكلب الكلب وحرق النار والاورام التي ينال لها وحشلا ودم اللوزين
 وانحدر العارض من البرد والخنزير وواصير العين واذا طبخ هذا البقل وأكل بجل ولمح
 وافق حرقة النار وقرحة الامعاء والاسهال المزمن وقد يطبخ ايضا مع العسل بدل الساق
 وقد يؤكل مسلوفا للصبيون حينما الحساو يعلم للمصروعين واصحاب الربو واما الورق اذا
 عضض به داء ابر القروح التي في الشم واذا خلط بالطيبين المسحي ببولها وبانبة ذاج
 الرصاص أبر الحرة واذا حقنت به التواصير نفعها واذا قطرت في الاذن الوجعة نفعها واذا
 ديف بعصارها الشيفات وقطرت في العين نفع من الرمى وتقع اللثة المسنة ترخية الدامية
 وتقع نفث الدم من الصدر وما فيه من الالام وقرحة الامعاء وقد يهق في صوفه لوجع
 الرحم الذي يعرض فيه الاختناق وسيلان الفضول من الرحم وغره اذا شرب قطع الفضول
 السائلة الى البطن ونفث الدم من الصدر وما فيه واذا طبخ اصله وتعضض به بليضة او مضغ

(راق الرخام)
 (لسان الجمل)

الصل يمكن وجع الاعنان وقد يشرب الاصل والورق بالطلاء لاوباج الكلى والمثانة وقد
 زعم قوم انه اذا شرب ثلاث اصول من لسان الحمل يادبع اواق ونصف شربا بمزجيا بمشله
 ما تنفع من حمى القلب وانه اذا شرب أربع اصول نفع من حمى الربع ومن الداس من يعالج
 الاصول في رقاب من بهم الخنازير يريدون بذلك تحللها * دية قوريدس ويجب ان يعالج
 مدقوقا حيث تكون القرحة كثيرة الوسخ او ضعيفة او كثيرة القيح واذ احتجج الى جلاء
 بسير او نبات الحنظل او تحدث في القرحة وطوبى قليلة وضعت كما هي او اقل بغير دق وشرب ماء
 معني مصفى ينفع من به اسطلاق البطن اذا كان عن حر يدعى شرب ماء * دية قوريدس
 الهضم لذلك ويلين الطبيعة ومن خلط سوداوى او صفراوى (لسان الثور) * دية قوريدس
 في الاربعة يوغلص وهو نبات يشبه الثبات الذي يقال له قلوبس خشن اسود وادس وادام
 قلوبس اليبس واصفر منه ويشبه في شكله السن البقر وقد ينظن به انه اذا طبخ في الشراب
 وشرب احد عشر اشارة يبرورا * جالينوس في السادسة هذا نبات من ارجح حار رطب ولهذا
 صاراذا اثنى في الشراب يكون سببا للقرح وهو نافع لمن به سهال من خشونة قصبة الزنه
 والخضرة اذا طبخ بماء العسل * ابن سينا خشنة عريضة الورق كالزور وخشنة الملس
 وقضبان خشبه * ارجل الجراد ولود بين الخضرة والصقرة ويجب ان يستعمل منه
 الخراساني العليظ الورق الذي له على وجهه تقطعي اصول شوك او زغب مثبتي عنه وهو
 حار رطب في الاولى وله خاصية في تفرج الحمى والقلب وتقوية عظمه جدا ويمنع ما يقبه من
 اسمال السوداء الرقيق فينبذ ذلك جوهر الروح ودم القلب وتقوية عظمه وقد يجمع هذا
 الدواء قوة الخاصة مع قوة الطبيعة الى الاعتدال ولا يثابر عليه * الصريتين بلين الطبيعة
 ويعين على اصدار الاخلط المحترقة وينفع من السوداء المتولدة عن خلط صفراوى
 ويمكن جيع اعراضه من الوسواس و الخفقان والقرع وحده هذا النفس * الخور واذ
 حرق ورقه ينفع من رخواثة النمل والذراع وخاصة في افواه المبيدات ومن جميع الحرارة التي
 تكون في الفم * ابن ماسويه خاصية لسان الثور اسمال المرة والصفراء وتقع الخفقان
 العارض منها اذا اخذ منه اخذ مع الطين الارمني والشرية منه ما بين ثلاثة دراهم الى
 خمسة مع السكر السليافي وان اخذ مع الخفقان فوزن درهمين مع وزن درهم من الطين
 الارمني (لسان الجبل) * ابو حنيفة هي عشبة من الحشيشة لها ورق مفترش خشن خشونة
 كانه المتناخل خشونة لسان الثور ويسمى من وسطها قصب كالذراع طولاً في راسه نواة كحلالة
 وهي دواء من اوجاع السنة الناس والسنة الابل من داء يسمى الخمارس وهو يشور تظهر
 بالاسن مثل حب الرثان * الغافقي قد ظن قوم ان هذا هو لسان الثور وليس به وهذا نبات
 اسمه الناس اذن الثور ويسمى ايضا الكحلالة والفرق بينه وبين لسان الثور ان ورق هذا
 عراض مدقوقة وزهره متسدية الى الارض ورائحة ورقه هذا كرائحة القثاء ويؤكل نباتا
 وعطبو رخوا وهو نافع من الخفقان ايضا وحرارة المعدة وينفع من القلاع واداء القم ويسمى
 بهجمة الاندلس * ادادي في يسمى هذا النبات بقرية اوساني وفيه زوجة ظاهرة كثر من
 التي في لسان الثور التي في حيز طراوتها (لسان العصافير) هو ثمرة الدردار وليس

(لسان الثور)

(لسان الجبل)

قوله ادادي هامش
 الاصل في نسخة
 ارادي
 (لسان العصافير)

بشجرة النبق • ابن وافده و غر شجرة يشبه ورقها اللوز و غر تها التي يقال له اسان العصاره هي
 عراجين متفرقة الخروب شبيه اوراق الزيتون الا انه اصفر منه يكن في جوف كل خروفه لب
 كأنه لسان الطائر المعصفر و خارجة أحمر و داخله أخضر مائلًا قليلا إلى الصفرة و طعمه
 حار يفتلح مع شئ من المرارة و من جعل قوته الأولى في الحراقة في آخر الدرجة الثانية لم
 يعد من الصواب و من المقتنع أن يكون مع حرارته وطوبى لانه لا يظهر تلذيعه الا بعد ادامة
 مضغه • ابن ماسويه ينفع من وجع النخاسة و يفتت الحصى و يلبس البول المأسور من
 الجروح و ينفي الباه و ينوي على الجماع • بديهة ورس نافع من الخفقان • غيره و بده و زنه
 جوز و امقشر و نصف وزنه • من أحر • في هذا الدواء الذي ذكره ابن وافده و غر شجرة
 الدردار و هو معروف عند كافة الناس و اما اصحن بن هيران فزعم ان السنة العصاره هو غير
 هذا و أشار في وصفه في الماهية بالدواء الذي ذكره يستور يدوس في المقالة الثانية و رسمه
 باليونانية ايدرو صا و ون وقد ذكرته في الاثني (اسان السبع) و العاقي هو نبات له ورق
 طوال حادة الاطراف جمعة خشنة تجدل في خضرتها الى البياض و الصفرة مشرفة الى الجوانب
 كالشراو له قضبان من رواتة حوارة تعلو و ذراعين علم افك كالرستمية فيما زهر فرفري
 و نباته في الربيع و يسميه بعض الناس بجمعة الاندلس المرزجون و هو نافع من الحصى اذا طبخ
 و شرب ماؤه و له اصل مربع اسود في طول اصبع و ينبت في الارض القلظية الخصبية
 (اسان السكب) يقال على لسان الحمل و يقال على الخاض أيضا و على نبات آخر وهو الذي
 يزيد ذكره ههنا • العاقي هو نبات له ورق يشبه ورق اسان الحمل الا انه أطول منه و فيه
 الخفقان و هي اس شديدة الالسة محددة الاطراف و لها قنطرة كثيرة من ذراعين و أصغر
 و تشعب منها شعب كثيرة جدا و اوراق صفراء معتدلة عليها زهر و هو دقيق فرفري في أول
 الصيف و له بذرة دقيقة أشبه القنطرة و نباته في مناطق الماء و مجاريه القنطرة الجري و يسمى
 باللاتينية امبر و له اصل ايض ذو شعب كثيرة رفاق كأنه بطوط مشبك بعضها ببعض وهو
 يلزق الجراحات و يمدد القروح و اذا شرب نفع من جسد الطحال (اسان) • ابن سينا هو
 جوهر مركب من لحم رنونة فذ فيه عروق و عصب و عضل و مخاط • رطب • المتاج هو
 مربع الانضمام معتدل الغذاء • ابن القلاء و الكثرة (اسان البحر) و قد مضى ذكره الدين
 الملهة في رسم سيبا و قد قلنا انها السمكة التي سماها جالينوس في قدراته الدما و قسرها
 حنين السرطان القري و ليس كما قال حنين (اصف) هو الكبر و أظنه مقروح الصاد الملهة
 (اصيني) هو النبات الذي نسميه علمًا و نأيا بآذن الارنب و قد ذكرته في الاثني و يسميه قوم
 بآذن الغزال ايضاً و له برزخ شين يلقى بالنبات و قد يقال للاصيني ايضاً الخشبية اخرى وهو
 البليكي و قد ذكرته في الباه (اعية بربرية) • ابن سينا هو شئ كالسور و يجان بجلب من نواح
 فرسية يشبه السور و يجان و قد يحرك الباه • في هو السور و يجان بعينه وهو النبات بظاهر
 ثمر الاسكندرية و لا سكنة دراينون وغيرهم من اهل الديار المصرية يسمونه بالعكنة ايضاً فلا
 يتوهمون ان السور و يجان غير اللعبة البربرية • الرازي في الحاوي رأيت السمك في شمس
 الاقاصي كلها خاصة و اكثر السموم من الهوام على تقوية المطرارة الغريزة تكون اقوى

(اسان السبع)

(اسان)

(اسان البحر)

(اصف)

(اصيني)

(اعية بربرية)

من ان يصنع ان يعمل مع ذلك السم فلذلك اوى ان الخمر وافق جدا ورأيت الامة
لبرية تشير في البسطن حوا كثيرة كانه طبيعي فلذلك احب به شديد الموافقة لذلك
واحساب انه اشرف دواء له يكون النزع اليه (لحمه مطاوعة) هو اصل البروج عند اهل
مصر وسائر ذكروه في المياه (لناح) هو على الحقيقة غمر البروج وايضا بارض الشام ومصر
وعن الطبع صغير كالا كروجه من خطط كانه اشباب العناية ورأيت طيبة المنهم
ونسي السماعات عندهم فيعرف بالافاح ايضا (لفت) مذ كور في رسم شلم في حرف الشين
المجعة (لث) ابن سينا يزل السمان بقوة شديدة وينفع من الخفقان وينفع الكبد
ويشويها وينفع من الرقان والاستسقاء المعنى اذا أضيف الى أحد المهورات النافعة
لذلك يؤخذ كل مرة في ذلك المهور من درهم الى شعوه واذا شرب بالنخل اياما أهزل البس
والمشروب منه على الريق درهمان بأوقية من الخلل * في زعم بعض الترجمة ان هذا هو الذي
سماه ديستوريدس في الاولى قيقهن وليس كما زعم وقد ذكرته في الناف * احسن بن عيران
قوته من الحرارة واليبوسة في الدرجة الثانية * الرازي في جامعه الكبير هو مفتح للسدد
يقوى الاحشاء * ابن الجزر اذا غل الغل كان ابلغ في فعله والطف في مذهبه وما يرا من
اصلاح الكبد وامامسة غده فان يؤخذ وينقى من عياده ويسحق ويصب عليه ماء قنداعا على
فيه الراوند وأصول الاذخر ويمرر بدمج الهاون فاعاويص في بخسل ويرمي ثقله ويتل مائه
حتى يصفر ويرسب ثم يصفى الماء عنه برفق ويؤخذ النخل الذي يرسب ويصفى في الطل ويرفع
في اناء زجاج ويستعمل فان لم ينق الا التفل والدردي المختلط فليعد الماء الحار عليه ثانيا
ويمرر ويصفى كذلك على ما وصفت * الرازي في كتاب ابدال الادوية في تفتيح السدد
والنفع من ضعف الكبد ثلثا وثلثا من الزراوند ونصف وثلثا من الاسارون وثلثا وثلثا من
الطاسير الايض (لم) * كتاب الرحلة اسم شجرة القطف العصري بعصر ابن سينا في اجمال
برقة عند بعض العربان بها يزعمون ان اصله نافع للمعذوم فاختاره * هو الماروف بالموح
في كتب الاطباء وسيا في ذكره في الميم وهو كثر حطب اهل الاسكندرية (لضبطس)
* دبس قوريدس في الثالثة هونيات له ورق شبيه بورق السكرات الا انه أعرض ورقه منه ولون
ورقه الى الحرة كالدق واكثر ورقه انما ينبت عند اصله وورقه من مائل الى ناحية الارض
وأقله ينبت في الساق وعلى طرف الساق زهر أسود شبيه بالقلانس فيه وجهه شبيه بوجه
الكرخ فيه ثني شبيه باقم المنتوخ وقريب منه ثني اخضر شبيه باللسان قريب من الشفة
اسفل وهذه النباتات ثمره شبيهة في شكلها بخرج الحربة وطرفها ذو ثلاث زوايا وله أصل
شبيه بالجزر وينبت في أماكن خشنة وطيبة واصل هذا النبات اذا شرب بالشراب أدرا البول
* جالينوس في السابعة هود وامايدرا البول * في اخبرتي من أثبت انه شاهد هذا النبات يجبل
لبنان وبالجملة المطلة منه على بلد صيدا من ارض الشام وهذا الموضع يعرف بالتومين
وتجيب من ما حمله غابة التهب وهذا الرجل لم يكن من اهل هذه الصناعة ولم يكن يعرف ما قال
دبس قوريدس منه (لضبطس آخر) * دبس قوريدس في الثالثة هونيات خض له ورق شبيه
بورقة ولو قدر يون الا انه أخشن منه وأعظم تشريفا واذا وضع على الجراحات ففعاها ومع

(لحمه مطاوعة)

(لناح)

(لفت)

(لث)

(لم)

(لضبطس)

٢ غبراس

(لضبطس آخر)

(لوز)

عنه ان يضر بها الحمة واذا شرب بالخل نفع وحال ورم الطحال • جالينوس في السابعة ورقة
 مادام طربا يصلح لادمال الحركات غذا ايس فانه يشفي الطحال اذا شرب بالخل • في وهذا
 النوع يعرفه صغار الاناس بالرقعة الصخرية وهو مشهور عندهم بذلك (لوز) • جالينوس
 في السادسة اما الرنمة فتقويه قوة ماطقة ودلله طعمه وما يختص به من امره الصخرية وذلك انه
 يفتح السدد الحادثة في الكبد من الاخلط الغليظة المزججة المتضاغطة في اقصى العروق
 تصيبا بليغا ويحول الخش ويعين على نفث الاخلط الغليظة المزججة من الصدر والرقوة ويشفي
 ايضا الاوجاع الحادثة في الاضلاع وفي الطحال والكلى والقولنج وامثال هذه الاشياء
 وبجمله شجرة هذا اللوز قوتها مثل هذه القوة ولذلك قد يؤخذ اصلها فيطبخ ويضع من خارج
 على الكلف فيذهب به ديسقوريدس في الاولى اصل شجرة اللوز المر اذا طبخ ودق في ناعا او سحق
 في الكلف في الوجه واللوز ايضا اذا تضد به فعل ذلك ايضا واذا احمل ادر الطمث واذا اخلط
 بهن اللوز ودخل ونضه به الجبين فقع من السدد واع اذا اخلط بشراب كان صالحا للشرى
 واذا اخلط بالعسل كان صالحا للثروح الطليئة والتملة وعضة الكلب الكلب واذا اكل • كن
 الوجع ولين البطن وجلب التوم وادر البول واذا استعمل بالمشاغ من الحنط ومع النعنع
 كان صالحا لثقت الدم واذا شرب بالشراب وشالط بصغ البمام واع كان صالحا لمن يكلوا وجع
 ومن رمت رفته ودما حارا واذا استعمل بالمبيض المسهي اعلم في نفع من عسر البول وقت
 الحضا واذا قل منه مقدر ارجوزة بالعسل والماء نفع من وجع الكبد والطحال والسعال
 والنشع في الامعاء المسهي قولون واذا تفتد في الاخذ منه قدوس لوزان منع السكر واذا
 أ كاه النعلب مع الطعام قتله • مسج اللوز المر حار في الدرجة الثالثة • سحق بنهران اللوز
 المر هو عاقل الطبيعة ينقلب الى المرار ويكثر الصفار ومذهبه مذهب الدوا لانه يذهب الغذاء
 واما شجرة اللوز الحلو فهي اضعف بكثير من شجرة اللوز المر وهذه ايضا ماطقة مدرة للبول
 واذا أكل اللوز الحلو وهو طري • صلح به المعدة • جالينوس اما اللوز الحلو ففيه ايضا مرارة
 يسيرة وانما لما كان الغالب عليه الحلاوة صارت مرارته تختفي فلا يعلم بها وانما تظهر المرارة
 ظهورا ينشا اذا هو متق وكل • لو اطعم فرد معتدل الحرارة • الرازي في كتاب اغذيته واسب
 في طعم اللوز الحلو قرض اصلا بل العايب عليه الحلاوة والناطيف ولذلك يجعلوا لواء الباماة
 وينشئها ويعين على قذف الرطوبات • مسج بن الحكيمة واما اللوز الحلو فحار رطب في وسط
 الدرجة الاولى ويفذ والبدن غذاء • يراوان اكل رطبا يشربه دبغ اللثة والتم • وكن
 مانع من الحرارة البرودة والعفوصة والخوصية التي في قشره الخارج • قل ان يصاب
 ويشته • ابن ماسويه وان قل يابسه كان اتفع للمعدة بالدبغ • المنصوري يلين الحلق وهو شبل
 طويل الوقوف في المعدة غير انه لا يبدل يشبع السدد ويسكن سرة البول واذا اكل
 بالسكر زاد في الحق • وفي كتاب دفع مضار الاغذية هو معتدل في الصفة جسيمة للصدر والرقوة
 والمثانة الخسنة والامعاء ايضا وهو يفتدوها ويراق ما فيها ويراع اغذائه وانما ضاحه
 سريعا بالسكر الحار يزوالاينة الخراشي فان ثقل في حاله اكثر منه ما اخذ منه فليشرب عليه ماء
 يقبل • ويجب بعد كثره شرب ماء العسل وان أكثر من الرطب منه فليؤخذ عليه

(لوز البربر)

السكرى والجوارشن السفرجل المسهل وأكل الجوز واللوز المرطين بالمري عابسرع
 انجراجهما الا انهما لا ينفذون في هذا الحال كما ينفذون اذا أكل مع السكر والقانذ
 وقلما يصلحان مع التري لينقل بهما وتقليل النفس على الشراب وعند الجوع الكاذب بهما
 فاما اذا شربوا أو أكل مع السكر الطبرزد والقانذ انخرزاق فانه ايزيدان في المزاج الدخ
 ويخضب ان البدن وينفذونه غذاء كثيرا غير اللوز الحلو ينفع الدعال الياس أكل (لوز
 البربر) • ابن رضوان هو غرضيه بصغير البلوط أصغر اللون في أحد جوانبه ثقب غير نافذة
 الى داخله ودخله شبيه بحب الصنوبر يجلب من شجر كبار بالمغرب الاقصى حار يابس البهتان
 ودهنه ينفع من الطرش القديم ووجع الاذن فعايننا والشر به منه التي تمسك البهتان
 تصف درهم • في هذا هو الهريجان والبربر بالمغرب الاقصى يسهونه ارجان وهو شجر يكون
 بالمغرب الاقصى بقية ثمرا كثيرا لا دحا وركا كما كثرة الشوك حديدته يمنع شوكه من
 الوصول الى جوف غرته ويسخر من غرته دهن يأن تعطى غرته المعز والابل تأكله عند
 نقصه على شجره فاذا أكلته ورمت بخواه من بطونها غنم تذيق طوبه ويكسرونه كاللوز
 ويأخذون لبه فيطحن كالزيتون ويسخر من دهن يتأدم به وهو عندهم من أفضل
 الادعان وأدفعها ويسمى زيت الاركان (لوييا) • الفانقي هو صنفان أحدهما يؤكل
 بقلعه لانه غرض وهو السمي باليونانية مملتن • ديسفوديدس في اثنا عشر سميلتن ومن الناس
 من يسمي غرهما سافارا غرض وله ورق شبيه بورق قوس الا انه أتم منه بكثير وقضبان دقاق
 شبيهة بالخطوط تشبك بالنبات المجاور لها ويسمى ممل • احتق يستقل ثمنه وله غلاف شبيهة
 بغلاف الخلية غير انه أطول وأعمق وفي جوفه حب شبيه بحب الكلى في شكله مختلف اللون
 منه ما لونه الى الحمرة ومنه الى البياض ومنه الى السود ووديدو كل كالهياون وهو مدر
 لالبول • القلاحة هو شبيه بكبار اللوييا يؤكل بقلعه لانه غرض لا يتخشن وهو مدر قليل البرد
 قريب من الاعتدال مدر لالبول سريع الاعتدال علا الرأس بخارا ويطهر الزكام والدماع
 الضعيف ومن يعتاده الدهر فاذا أكل غضا أوى أحلاما ديتة فزعة واذا أكل مملوفا
 كان فله لذلك أقل • ابن ماسويه حارة رطبة في وسط الدرجة الاولى وما حار منها كانت أكل
 حارة وهي تدر الحيض اذا صير معها القنطرة من النازيز • قال ومن أدلرطوبتها مسرعة
 نفثتها وهي مولدة خلط غليظ باقمى رديئة للعدة فان أكل معها انخرلد منع ضررها والاسر
 منها أحد خلطا واما الايض فقايط كثير الرطوبه بعسر الانضمام ويعين على هضمه اكله حارا
 بالمري والزيت والسكر ولا يؤكل قشره المتأرجح واما رطوبته فأحد اكله بالمخ والاعقل
 والاصغر ليعين على هضمه ويشرب عليه نيسف صرف والمري منه ياتل قلب الرطوبه بقل
 الانضمام من اجل يمس الخلل • ابن سينا هو أقل تخضام الباقلا وكثير تخضام الماش
 واسرع انضماما وخر وجامنه وليس بأقل غذاء منه وهو جيد لاصدر واثرة الفانقي اللوييا
 الاحمر حار في الدرجة الاولى وماؤه المطبوخ ينقي دم النفس ويخرج الاجنة الممتدة المشقة
 • الرازي في دفع مضار الاغذية هو كثير النفع وليس بالصالح للعدة بل ينقي ويضر الرأس
 ايضا ولذلك ينبغي أن يؤكل بالخل وانخرلد والسذاب والمر • فان الخلل يمنع نضجه الى الرأس

(لوييا)

وتولده الفتي وانطردل أو الخلل والمرى يذهبان عما يقمنه من ثقله المعدة وبطباعه ويشم بهانه
 إلى الطبع ويسرعان أخرجه من البطن والذباب يكسر رياحه وتجنه جداً (لوقايتا)
 • ديسقوريدوس في الثالثة له أصل شبيه بالشعر شديد المرارة إذا مضغ سكن وجع الأسنان
 وإذا طبخ بالشراب وشرب منه ثلاث قوابات تقع من أوجاع الجنب المزمنة وعرق النساء
 وخضطلم العضل والتشنج وإذا شربت عصاريته أيضاً فقلت ذلك • جالينوس في السابعة
 أصل هذا امر فهو لذلك يحلل ويخفف في الدرجة الثالثة وأما الامعاء فهو في الأولى منه
 يقوى الأعضاء ويشدها وقوته مثل قوة الاقنصا غير أن قوة هذا أشد قبضاً وأشد تجفيفاً وبصلغ
 إذا شرب وإذا احتقن به لمن كان به اسهال حزم من أقرحة في الامعاء (لوقاس) • الغافق
 معاه بالطريق رف أيضاً وسماه حين سفند اسفند وفي الكتاب الحار سفند اسفند و
 وهي امتداد البياض وقيل انه نوع من المر • ديسقوريدوس في الثالثة لوقاس الجليمة
 وهي أعرض ورطبان البستانية وغيرها أشد حرافة وأمر وارد أطمع من البستانية وكثاها
 إذا مضجها أو شربها شراب واقفاً شرب ذات السحوم من الحيوان وخاصة البحرية
 • جالينوس في السابعة الغالب على هذا في طعمه الحرافة وحرافه بارد يابس قريب من
 الدرجة الثالثة (لوسيجيوس) يعرف بعض شجاري الاندلس بالنصب الذهبي وبالطويحة
 تصغير خوخة ويخرج الماء أيضاً ويعود الريح أيضاً • ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات
 له قضبان نحوم ذراع أو كقد فاق شبيهة بقضبان القنص من النباتات معقدة عند كل عقدة
 ورق نبات شبيه بورق الخلاف قابض في المذاق وزهر أحر ثبته في لونه بالذهب ونبت بالأحجام
 وعند المياه • جالينوس في السابعة الأغلب على طعمه القبض وهذه أيدمل الجراحات
 ويقطع الرعاف إذا مضج به وهو مع هذا يقطع كل دم ينبعث حيث كان من نفس جرمة
 وعصارته الآن عصارته أبلغ فعلا منه ولذلك صار إذا شرب واحتقن به شر قروح الامعاء
 وهو دواء لمن ثقت الدم وللتزف • ديسقوريدوس وعصارته ورقه موافقة ببعضها الثقت
 الدم من الصدور قرحة الامعاء مشروبة كات أو محتقن بها وإذا احتمله المرأة قطع سيلان
 الرطوبات المزمنة كما كان أو غيره من الرحم وإذا سد المختزان بهذا النبات قطع الرعاف
 وإذا مضج على الجراحات ألجها وقطع عنها نزف الدم وإذا دخن به خرج له دخان حاد جداً
 حتى انه يبلغ من حدته أن يطرد الهوام ويقتل القنار (لؤلؤ) • ابن ماسه يجلب من الجار
 الآن فيه لطافة يسيرة وهو نافع الظلمة العين وليا ينموا وكثرة وضحاها يدخل في الادوية
 التي تقبض الدم ويجلو الأسنان جلا صالحا • ابن عمران الدر معدل في الجو والورد والبيس
 والرطوبة ويكره خبير من صفاره ومشرقه خبير من كدره ومستره خبير من مضره وخاصة
 التثع من خفقان القلب والنفوس والقرع والجزع الذي يكون من المرة السوداء ولذلك كان
 يصفي دم القلب الذي يغلظ فيه ويخفف الرطوبة التي في العين لشدة اعصاب العين • وزعم
 ارسطو انه من وقف على حل الدربكاره وصفاره حتى يصير ما يمرحوا جاثم طلي به البياض الذي
 يكون في الايدان من البرص أذهب في أول طلته بطله ومن كان به صداع من قبل اقشار
 اعصاب العين وسط بذلك الماء أذهب عنه ما به وكان شتاره في أول سطة • وقال بعض علماء

(لوف)

وحده يكون بأن يسحق ويات بماء حامض الاترج ويجعل في اناء ويغمس بما يحسن الاترج
 ويعلق في دفة مملو ويدفن تحت زبل وطب أربعة عشر يوما فانه ينضج ابن زهر امساكه
 في القم يقرى انقلب عوما (لوف) هو ثلاثة أصناف منها المسمى باليونانية ووراقه يطون ومعناه
 طرف الحية من قبل ان ساقه يشبه سطح الحية في رقبته وهو اللوف البسط والكبير ايضا وعامتسا
 بالاندياس تحببه غريخنة وبمنهم يسميه الصراخنة لانهم يزعمون عنه دنا أن له صوتا يسمع
 منه في يوم النهر جبان وهو يوم الفنصرة ويقولون ان من مضمه يموت في سنته تلك والثاني
 هو المسمى باليونانية أروزي ويسمى بالبربرية ايرن وهو الصشارة بعجمية الاندياس وهو اللوف
 البسط والثالث هو المسمى باليونانية اوبصارن وهو الصرين وأهل مصر تسميه بالذرية
 ديبقور يدوس في الثانية دراقه يطون وهو القليجوس ومعناه باليونانية اذن الفيل له ورق
 شبيه بورق النبات الذي يقال له قسيوس في لونه فخر ينة وأما مختلفه الالوان وهو مثل عصا
 في غطاسه وله في أطراف الساق شبيه بمنقود أول ما يظهروا لونه الى البياض شبيه بلون الخشخاش
 وادانضج كان لونه شديدا بلون الزعفران ويلدغ اللسان ويصله الى الاستدارة ما هو شبيه
 بأصن النبات الذي يقال له ثابوس مشا كل لأصل النبات الذي تسميه السريانيون لوقا ويقال
 له باليونانية أروزي وعلمه قشر رقيق وينبت في اما كس غلله ورطبة في السباحات وبالنبوس في
 الساسة أما أصل هذا النبات وورقه فهم اشئ شبيه بالنوع الذي خرج من اللوف المسمى أن دن
 انما أن هذا احد من ذلك وأشد من رقبته فهو له تلك الحصى منه وأطلف رقبته يسرقه اذا
 كان موجودا مع هذه الاشياء التي ذكرنا أعنى مع الحدة والمرارة وكان النبات عند ذلك أقوى
 وأصله أيضا ينقي ويفتح مدد الكبد والطحال والكليتين لانه يلطف الاخلاط الغليظة الزججة
 وهو نافع جدا للبرص الرديئة وذلك انه يحلوا ويستبها تنقية بالغة قوية وينقع من جميع
 الحلق المحتاجة الى الجلاء واذا طلى علمه بالخل قلع البق وورقه ايضا قوية هذه القوة يصبها
 فهو لا يصح للتدريج والبرص الطرية وكلها كان ورقة أقل جفوا كان ادما له للبرص الحاد
 أكثر منه بهذا لان الورق الكثير الخوف قوته تكون أحدهم ان يصح للبرص الحاد
 عن الضربات وقد وثق الناس منه انه يحفظ الجفن الرطب اذا وضع عليه من خارجه وينفعه من
 التحقن المزاجه اليابس ويزده أقوى من ورقه ومن أصله فهو ذلك ينقي السرطين والاورام
 الحادة في الفخري التي تسمى الاطباء بالكثرة الارجل وهي نواصب بالانف وعصارته
 تنقي الاثر الحادث في العين عن قرحة ديبقور يدوس وغره اذا أخرج ماؤه وخلط
 بالزيت وقطر في الانف اذهب اللحم الزائد فيه الذي يقال له فولونس والسرطان واذا شرب
 من غره يخون ثلاثين حبة بخل معزج عنه أسقط الجنين ويقال ان المرأة اذا عاقت واشتت
 راحة هذا عند ذبول زهره أسقطت وأصله مضغ ينقع من عصا النفس الذي يعرض فيه
 الاتصا بومن الوهن العارض في المفضل والسعال والتلة واذا طبخ أو شوى وأكل وحده
 أو بعل سهل خروج الرطوبات من الصدر وقد يجهف ويدق ويخلط بعسل ويلعق فيدر
 البول واذا شرب شراب حرله شهوة الجماع واذا خاط بالدهن الذي يقال له القرا وحصل مصر
 بنزلة المراهق في القروح النسيمة وأدملها وقد يعمل منه شياطات للزواصر واخراج الاجنة

وقيل انه اذا اخذ الاصل ودلك على يده لم تنته سمية واذا دق وخلط بجمل وطبخ به البهق قلعه
والورق اذا دق وصير في الجراحات الطرية بدل القتل وافقها وهكذا **•** دا طنج بالشراب
ووضع على الشقاق العارض من البرد واذا اقر فيه الحنين لم يدق وماء الاصل في قرحة
العين التي يشال لها طالتون والتي يقال لها قوما والتي يقال لها حيلوس ايضا وقد يؤكل
الاصل في وقت الحصة مطبوخا ونا عند الجزيرة التي يقال لها عيدرس والتي يقال لها بلانوس
فياخذون الاصل ويعطونه بدل الزلاية ويغني أن يجمع الاصول وقت الحصاد وتنقطع
وتعسل في خيط كان ويتجف في الظل **•** مسيح دراقبطون اصله حادسريف فاذا
استعمل طعنا فنبغي أن يطبخ مرة ويلقى ماؤه ثم يطبخ ثانية ليذهب الطبخ عما فيه من قوة
الدواء ويستعمل كالسوس لاصحاب السعال والكهوس الغلظ الذي يحتاج الى قوة قوية
وهو يسير الغذاء ويحرك الدم وكذا سائر الاشياء المزة فاما الاشياء اتقها والاشياء الحلوقة
فقد اذوا كثيرا لاسيما اذا كانت اجرامها ليست وطبة بل صلبة وأما الرن التي تسمى
السر ياتون لوقا فورقة شبيه بهذا الا انه أصغر منه في من الآثار وله ساق مائلها شري الى
القرية شكله كدسج الهاون عليه غرلونه الى الزعفران وله أصل أبيض كهذا شبيه بأصل
دراقبطون **•** جالينوس في السادسة جوهر هذا جوهر حار راضي فهو ذلك يجلو ولكن
ليس قوة الجلائية قوية كقوتها في الورق الا آخر المسج درقبطون وهو في التصفيف
والامضان في الدرجة الاولى وأصوله أنفع ما فيه واذا أكلت قطعت الاشراط العظيمة
تقطعها معسلا ولذلك صارت نافعة لما تشفى الصدر والدوع الا ح من الورق وهو
دراقبطون أنفع في ذلك **•** دي قوريدوس وقد يهاورقه لا كل الى الشفاء في وقد يتجف
وحده ويطبخ ويؤكل وقد يؤكل ورقه وغره وأحله كالدراقبطون وانفعه باصله مع اخذ
البقر كان سالما للقرص وقد يخرن الاصل كالدراقبطون وأكثر ما يستعمل منه ورقه لا كل
لقلة حرافته **•** غيره أصله اذا كان طبيا وعلى في دهن نوى المشمش حتى يستقر وطلى به
البواسير الظاهرة لفتحها ورمي بها ويحرق إلى أن يشفى صوفة للباطنة وقد يقطع صغارا وينقع في
شراب ما يابس ثم يمسك ما أمكن في الدبر فانه يافع من البواسير وهو يجب في ذلك الدابة
صعب واذا اجتثت البواسير بأصل الورق ينفعها وأما الرنارون فذال دبس قوريدوس
هونيات صغيرة أصل شبيه بحبة الزيتون أشد حرافة من أصل الورق ولذلك اذا تصدب مع
سبي القروح اللينة في البدن ويعمل منه شياطات قوية للعلل للنواصير (١) رازا احتمل
في فروج الحيوان أنفسها **•** الشريف وأما الورق البصر فاعرفان لأصله في الدف من د
الشوكه فلا يحسب اذا طلى به مع دهن ينفع مسخن وادخن مع الدهن وطلبت به اطراف
الجمودم وأقف التاكل فان أديم الطلى عليها أبرأها واداسق مع الدهن العتيق شفي من الدمليل
• جالينوس هو أمض كثيرا من الورق (لوقا) البواسير الحافظ هذا اسم لبوح من س العالم
المسمى بأذن التيسم بالبلاد المصرية وبالشام أيضا عصارته عندهم مع الدهن معلاة تنفع
من وجع الأذان وكثيرا ما ينفع ذونها في البساتين وعلى القبور وفي السطوح في المراكر
وهي أيضا مختبرة في الاسهال المزمن وورقها على شكل ورق المساقى النابتة على الجارة الانها

(١) في نسخة للبواسير

٥١

(لوقا)

أصل وأشد خضرة مرة جداً قيل إلى الطول قليلاً وهي مجمعة متكاثفة وفي بعضها انقباض أمقن من المساقق براقة طعمها طعم الحصرم ثم يعقبه مرارة تحذى اللسان يخرج من وسطها ساق نحو قامة وأقل وأكثرو عليه ورق وأسفلها أعلاها معرى منه الاما لا خطر له وهي رخصة معدة وتصلب اذا انتهت وتسكون ويتداخل في داخلها زهر فتق الشكل فيه بعض شبيه من زهر حى العالم الثابت على الجدران لونه بين البياض والصفرة وهي دائماً الخضرة كل السنة أوله لأم مضومة ثم وأوسا كثة ثم فاء مروسة مفتوحة بعدها ألفسا كثة (لوفبون) هو شجرة الخضرة اليونانية وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة (لوطوس) يقال على نوعي الهند قفوا وعلى البشنين ايضا فان دبس قور يدوس سماه لوطوس وهو الذي يكون بمصر ومن أجل هذا الاشتراك جعل حنين البشنين هند قفوا مصري واست ارى ذلك محبباً ويقال لوطوس ايضا على نوع من الشجر ذكره دبس قور يدوس في الاولى وفسره حنين بالدرد هو بعيد عن الصواب وغيره من الترجمة ايضا فسر بالميس ايضا وهو اقرب إلى الصواب (الشاو طوس) هونيات ذوا صنف ومغناه الكندريات لاجل رائحة الكندر الموجودة فيها واشتق لها هذا الاسم من ليناو الذي هو الكندر • زعم ابن جليل انه الكليل الجبلي المعروف عند أهل الاندلس بالكليل النقساء وهو غلط محض وتابعه جماعة ممن أتوا من بعده ككثير من الادريسي فانه لما ذكر الكليل الجبلي في مقدراته تكلم فيه على أنواع الشاو طوس على انها الكليل وهذا تحييط وعدم تحقيق في النقل والشاو طوس بأنواعه هوس أنواع الكلوخ فانه ما يعرف عند شعاب نيبال الاندلس بالري بطور (١) الساحلي لانه أكثر ما يكون عند نيبال السواحل ومنه نوع آخر يعرفه أهل غرب الاندلس بالري بطور الصحراوي (٢) وادرس في الحقيقة ومنهم من يعرفه بالاشتري والعاليج وبالقليل ايضا لان عايليه اذا كان في زمن الربيع تؤكل وهي رخصة جداً فيها رائحة مع حرافة مستلثة ومنه ما لاساقه ولا غر ومنه ما له ساق وغر وأصولها كلها تشبه رائحة الكندر والنوع الساحلي منه زهره أبيض وغيره منسل غر الزاينج • دبس قور يدوس في الثالثة الشاو طوس هونيات ذوا صنف منه صنف له غير يقال له محورا (٣) ومن الناس من يسمي هذا الصنف راء ويسمونه ايضا قصبا ناوله ورق شبيه بورق النبات الذي يشابه النارائون الا انه أعرض منه وأغظ منبسط على الارض باستدارة طيب الرائحة وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر فيها أعنان كثيرة وعلى أطرافها أكله فيها ثمر كثير أيضا شبيه بثمر النبات الذي يسمى سفندراون مستدير وفيه زوايا حريف وطعمه شبه بالصفوف الذي وصفنا واذاء مضغ تحذى اللسان وله عرق أبيض رائحته كرائحة الكندر كثير ومنه صنف آخر شبيه بالصف الذي وصفنا في سائر الاشياء الا انه لبرزاع راضا سود وهو شبيه بثمر النبات الذي يقال له سفندراون طيب الرائحة لا يحذى اللسان وله عرق لون ظاهر أسود ولون باطنه أبيض ومنه صنف يشبه الصنفين الآخرين جميعا في سائر الاشياء الا انه ليس ينبت له ساق ولا زهر ولا برز و ينبت الشاو طوس في مواضع خضرة وأما كن وعرة • جالبنوس في السابعة أنواع هذا النبات ثلاثة واحد لا غر له والاخران يثمران وقوتها كلها شبيهة ببعضها ليس لان قوتها

(لوفبون)

(لوطوس)

(الشاو طوس)

(١) نسخة بالبرق طونا

(٢) نسخة الشعراوي

(٣) نسخة بغيروا

(١) مضطربة عيون

ونلين وعصارة حيثيه وأصوله إذا خلط كل واحد منهما بالعسل شفت ظلمة البصر الحادثة من
 لرطوبة الغليظة والذي يطبخ فيه النوع الذي يفضله الا كاللبن من أنواع هذا الدواء
 الذي تسميه الروم ومعايقون (١) فإنه إذا شربه أصحاب البصران نفعهم وذلك أن قوة أنواع هذا
 النبات وهو الذي تسميه الروم ومعايقون تقيح الوفاة فقط * دبس قوريدوس وإذا تعلب عليه
 مدقوقة فاقطع سيلان الدم من البواسير وسكن الاورام الحادة العارضة في المقعدة والبواسير
 الناشئة وأنضج الخنازير والاورام العسرة الأنضج وأصوله إذا استعملت يابسة مع العسل شفت
 القروح وإذا شربت بالخل أبرأت الفص ووافقت شمس الهوام وأدرت البول والطمث وإذا
 تعلب عليها رطبة سالت الاورام البليمية وماء الاصل منه وغير الاصل إذا خلط بعسل واكتمل به
 أحد البصر وغيره إذا شرب فحصل ذلك أيضا وإذا شرب بالقليل والشراب نفع من الصرع
 وأوجاع الصدر المزمنة واليرقان وإذا تمضمض به مع الزيت أدر العرق وإذا ذوق وخلط بدقيق
 الشيل والخل ونفعه به وافق شدخ العضل وأطرافها وإذا خلط بمخل ثقيف في البق ويغلي
 أن لا يستعمل للديلات بزر البشاي وطمس المسمي بخر والكن بزر الاخر لان الفجر وحار يف
 يخبث الحلق قال ثاوفرسطس انه ينبت مع الشجرة التي يقال لها الرقي تنفع من المشاي وطمس
 له ورق شبيه بورق الخس البري وعرق قصير الا أن ورقه أشد بياضا وأخشن من ورق الخس
 وإن أصله إذا شرب حرك القي والاسهال والفجر وا له قوة مضطربة مخففة جدا ولذلك يخلط
 بأشياء يغسل بها الرأس ويذرع عليه ويترك ثلاثة أيام ثم يهد ذلك بفصل منه فوافق العين
 التي تنصب اليها الفضول (ليونيون) * ابن حسان معناه باليونانية السبجي لانه أكثر
 ما ينبت في السباح وهو النوع الكثير من الحماض وله سنانبل كالذين اسنة الملبس
 * دبس قوريدوس في الربعة هونباته ورق شبيه بورق السلق الا أنه أدق منه وأصغر وهو
 عشرة عددا أو أكثر قليل وساقه قائم دقيق شبيه بساق السوسن ملان من غرارها قابض وغيره
 إذا ذوق ناعما وشرب منه مقدارا كسوفان في شراب قابض نفع من قرحة الامعاء والاسهال
 المزمن وقد يقطع نزف الدم من الرحم وينبت في البساتين وفي الآجام * جالينوس في
 السابعة وغيره لما كان قابضا صار ينفع من استطلاق البطن واختلاف الدم ونفعه وشره
 بالشراب أيضا نافع لتزف الطمث وإذا احتجج اليه في كل ذلك فاستقن با كسوفان في الشربة
 الواحدة (ليج) * دبس قوريدوس في الخفاصة قوامص قد يكون بعضها في معادن النحاس
 القبرسية وبعضه وهو أكثر يعمل من الرمل الموجود في مغاري وخر البحر أو أكثر يوجد
 في جوف البحر وهو أجوده ولين منه ما كان مشبع اللون جدا وقد يصرق كما يصرق الظليبا
 ويفصل كالفصل * جالينوس في التاسعة قوته حادة تنقص وتحملا أكثر من الزنجفر وقبه
 أيضا بعض قبض * دبس قوريدوس وله قوة يقطع بها اللحم ويهفن تعفنا يسرا ويحرق
 ويقرح (ليقيه) * أبو العباس الحافظ اسم عربي لنبات لونه قاني منطع يخرج جوا
 على شكل جرائد فناء الحمار الا أنها كبروهي من قوائم كد بشوك حاد الى السواد والبحر ملونها
 كالخيار الا لبيض والشوك متعجرو في داخل الجراء فترد لاهي الشكل وهو عندهم نافع لحيات
 البطن وإذا انتهت الجراء اصغرت رأيتها بأرض الغور وبصعيد مصر ويطن حرو ورأيتها

(ليونيون)

(ليج)

(ليقيه)

ايضا بارش الحجاز ويسمونهم بالعلم وقد ذكرته في العين • لي منها ثني كثير نبت بموضع
من صعدة همر يقال له زمارو ويسمونهم بالورقة ايضا والشربة منه وزن ربع درهم فيسمل
اسم بالاذربعا وطعمهها في غاية المرارة وجراؤها على حكم الحبار كما وصف (البون)
ابن جبير مركب من ثلاثة اجزاء مختلفة المنافع والقوى وهو القشر والجامض والبرز
أما قشره فينبين في نفعه عند مضغه مرارة كثيرة وجراحة قليلة وقبض خفي وله مع ذلك
عطره بظاهرة ويدل ذلك على أن طبعه التسخين القوي من الاعتدال والتخفيف البين ولذلك
يكون من اجبه حار في أول الدرجة الثانية وهو يابس في آخر الدرجة الثانية ولما فيه من
المرارة والقبض والعطرية صار مقويا لهذه خاصة منه الشهرة الطعام معين على جودة
الاستقراء مطيبا للشهية محررا للطبيعة مجتثا مطيبا للجشام مقويا للقلب محللا لثقل الاخطا
الزدية وفيه مع ذلك زهرية يقاوم بها ضار السموم المشربة ويخلص منها وهكذا حكمه
إذا أخذ على جهة الدواء فاما على جهة الغذاء فهو عسر الهضم بطي • الانحسار قليل الغذاء
ويدل على ذلك صلابة جرمه وتكون حجمه وعسر مضغه وبقائه طعمه وريحه في الجشامة
طويلة • قال وهو يقبض وبالجملة يستعمل بعدة قشره من قشره الخارج الاصفر حتى
ينسلخ منه ولا يبق عليه الا القشر الرقيق الايض الذي يشبه غراء البضة وقد تصبر وقشره
بقي عليه والمقصود بعدة قشره فصار به باردة يابسة في الدرجة الثالثة والمقصود بقشره
فصار به باردة يابسة في آخر الدرجة الثانية أو في أول الثالثة من قبل ان برودة عصاة حاضه
تتكسر بقرار ما يحيا الطعام من عصاة قشره وانما تكلم نحن على المقصود بقشره لانه المستعمل
والمعتاد فتقول ان طبعه باردي يابس في الدرجة الثانية وهو لطيف الطهور شديد الجلاء قوي
التفطير للاخطا الفليضة الزجة ملطف لها امارده ويذهب على قوة جوشه وأما
لطفه بجموره فتدل عليها سرعة استحالته بما يحاط به كالسكر والمخ وأما شدته فحاله فتدل عليها
أفعاله الظاهرة في ظاهر بدن الانسان وغيره من الابدان مثل غلبة ظاهر البدن وتفقيهه اذا
تدلك به وجرد له الخاص وجلاته من جيع ما يركب عليه من الاوساخ وقلعه الصبغ في الثوب
ونفعه البقي الاسود والكلف والقواحي اذا تدلك به وطل على • وأما قوة تقطعه فيدل عليها
ما يظهر من فعله في البلاغم الفليضة الزجة المشبعة الملاصقة بالحنك والحلق من تقطيعها
وتخلعها وتسهل خروجها ونفعها • وله هذه الخواص والقوى صار مبردا لالتهاب المعدة
مطافئ لحدثة الدم وتوجيه مسك الغدانة ملطفا لغلظه ناعما من الحيات المطقة الكائنة من
مضوته والكائنة من العقوبة والبتور والاورام المتولدة منه كاشري والحصف والداميل
وأورام الحلق والهاأة والورتن والخواثق مانعا لما يتحلب اليه من المراد ولا سيما اذا انفرق به
ناعما من حدة المرارة العفراء كاسر من سورت اريجها ناعما لما يتحلب اليه من الكبد والعدة
وما يليها ولذلك صار ناعما من الكرب والغم والغشى الكائنة عنها فاطعنا لقي المرى من بلا
لغنى وقلب النفس منها الشهوة الطعام ناعما لها مسك للداع والدوار والسدر المتولد من
أفجرتها نافع من الخفقان الكائن من أجنونة المرارة السوداء موافقا لاصحاب حيات القلب
الخالصة وغير الخالصة منها وبالجملة نافع لاصحاب الحيات العنسة كاه التطفية سراتها

وتطبيعها وتلطيفها لمعظم من موادها وغسله وجعله ملحج واحتقن في الجاهري والمثاقم منها
فولد السدد المروحية للعتوة جالبا لمجتمع في المعدة والكبد من الاخلط القليظة اللزجة
مقطعة لمطفا لفظها معينا على صعودها يحتاج الى صعوده وخروجهم فوق باقي موعلي حدود
ما يحتاج الى حدوده وخروجهم من أسفل بالاسهال قاطعا لائق البالغين الكائن من خلط
محبس فيها مانعا من تولد الجوار اذا تنقل به على الشراب ناقعا منه اذا اخذ به من بلا لوصلة
الاطعمة الكثيرة اللزجة والدهانة المرخية لقم المعدة المظلمة له الفسلة ايادها من فضالتها
ودهانها وازالة التيبه للشرار من المكتسبة منها وهو مع هذه المنافع باذر مقاوم بجموده جلة
سم ذوات السموم المصبوبة والمشرية كسم الاقاعي والحيات والعقارب وخاصة العقارب
المعروفة بالجرارات التي تكون بكمكم كرم ومم كثير من الادوية الثالثة اذا تقدم بأخذ
قبلها وأخذ به استفرغ ما في المعدة وما داخلها وما خلفها بالقذف المستقصى بعد أخذ
اللين واللين ونحوهما وبالجلة فنافعه كثيرة وقوائده غزيرة وليس له مضرة تخشى ولا نكايه
في شيء من الاعضاء خلافة غير حسنة بل كان عصبه ضعيفا والغالب على من اجه البردوا كثر
ذلك حتى أخذ به فرد واستعمل بحجر غير مخلوط بما يصبه ولذلك صار وفق العصرين من الخل
لما عليه معدوم واما ما فهم من الضعف وقلة الاحتمال لنكايه الخل بل بقيام مقام الخل
في النقع ومنزله عليه يقعهما أعنى المعدة والامعاء ولذلك ما اختاروا شرابه وكثرا استعماله
له فاستغفروا به عن السكبيين في كثير من الاحوال هذا اذا أخذ على جهة الدواء فاما على جهة
الغذاء فليس له في التغذية فائدة بعد تدبيره بل ليس يكاد أن يعزى الى الاغذية ولا يعدم منها • واما
يزده فان فيه باذهرية بقاوم بذوات السموم كالتي في حب الاترج الحامض لأنها أضعف
منه بقليل والشرية منه من مثقال الى درهمين مقشورا اما شراب اوجما حار • واما المعالج
منه فهو ادم يطيب الشكوة والجشاع ويقوى المعدة ويذهب بلتها ويعين على جودة الاستقراء
وهضم الاغذية القليظة ويزيل وطمة او يقوى القلب والكبد ويفتح سدداتها وسدد الكلى
ويدر البول وينفع من كثير من العلل الباردة كالفالج والاسترخاء ويقاوم سم ذوات السموم
• واما الليون المركب فانه مركب من ليون على أترج ونحن نقول بأن في قشره من المראה
والحرارة ما ينيدقونه على ما في قشر الاترج منها ويتنقص عافي قشر الليون ونسبه مع ذلك
حلاوة يسيرة ليست فيها واذللك صارت فيه غذائية ليست فيها واصل كالتوسط في أفعالها من
أفعالها • فاما ملحها فله حلاوة ظاهرة ورواوة بينة وهشاشة ويخلل ليست في لحم الاترج
ولذلك صار أقل برد وأقرب الى الاعتدال من لحم الاترج وأسرع هضما وأخف على المعدة
منه فاما حاضه فكحماض الاترج في سائر أحواله ولذلك صار قمع من جميع ما تنفع منه
حاض الاترج فصار شرابه كشراب حاض الاترج • قال وأما شراب الليون الساذج
وهو المعمول من عصارة مع السكر ومنه اتخذته على هذه الصفة يدق السكر ويصنع في قدر
برام وهو الانفصل أو في قدر فخار مدهون فان لم يتبعها لك في طبعه فحاض مر تل يلقى عليه
لكل رطل سكر أربعة دراهم أو نحوها من اللبن الحليب فان لم يتيسر اللبن فنباض البيض
وبات به السكر تاحيدا ثم يلقى عليه من الماء قدر الكفاية ويحرك الى أن ينفصل ثم يرفع على

النار وأجودها نار الفحم فيترك إلى أن يحق بالغليان وترفع دغوة كلها ثم ياد إلى قطعها
وترفعها لتسلق فوص فيه ثم يطبخ إلى أن يتقارب الانعقاد ثم يلقى عليه من ماء الليمون المصفى
المعتصر على شيء من السكر لئلا يقررو بقدر ما يلدطاعه فان من الناس من يوافقه القليل
المحوشة منه ومنهم من يوافقه ظاهرها فأما ما جرت به عادة أكثر الناس والشرايين بالديار
المصرية بأن يلقوا لكل رطل من السكر من ثلاث أواق إلى أوبع ثم يطبخ إلى أن يعود إلى
قوامه قبل القاماء الليمون عليه ثم يخفف النار تحتة ويطبخ إلى أن يبلغ من القوام إلى الحد
الذي يؤمن عليه من القساد وينزل عن النار ويرفع ومن الناس من يقصد تحسين لونه فحين
أراد ذلك فليطهقه في حال عقده بأن يأخذ منه شيئاً قارورة زجاج صافية وينزل عن النار
ويرفعه وقتاً معدوداً ويأمل لونه فان أرضاء الأرض عليه من الماء المروق الصافي اما وحده
أو مضروباً مع شيء من باض البيض ويترك قليلاً ثم يحسنه كما تقدم فان أرضاءه والافضل مثله
حق يستوى قطاراً من هذا الفعل يضعف قوة الشراب وهذا أفضل صفته ومن الذين أن
هذا الشراب ينفع من جميع ما تنفع العصارة التي قدمناها ويثأمرها اللهم الا ما كان
مثل منفعة البهق والقرباء والكلف الا ما نذكر منافعها على جهة أخرى ولا يابى ان كررنا
بعض ما قدّمنا فنقول ان هذا الشراب متى أخذ الانسان منه شيئاً بعطش فانه يجاوما يصادفه
في الحلق والحكة والمرى والمعدة من الاخلاط المربة الغليظة والبلاغم الزجاجة ويقطعها
ويطهها ويعين على صعودها يحتاج الى خروجه من أسهل بالاسم الى فربط يمس القم ويحافظ
اللسان ويقطع العطش وان كان ذلك على جهة التنقل على الشراب والسكر ترفع الخمار اذا
أخذ في القم وابتهام ما يفصل منه أولاً ولا تغرغ به نفع أو رام الحلق واللوزتين والهاة
والخوايق وقال ما ينصب ويتطب اليها من المواد فخرج الحلق وبسمل المبلغ فاذا فعل ذلك فندد
حين حتى صار فوق النار قليلاً وكان تقطعه للاخلاط الزجاجة ومنفعة اللوانق الكاثنة
عن الاخلاط الغليظة أبلغ وأقوى ويتبع من التشنج المعدي الرطب المقترب بالحلى ويطبق
عقله الانسان المانعة ولا سيما تشنج الاطفال والصبيان العارض عند اشداد حياتهم
واحتباس بطونهم فانه لا تطرفه فيهم ولا سيما ان اتخذ بالشرخات والزنجبين عوضاً عن السكر
فان نفعه لهم مع ما يضاف اليه من تبليين البطن فيكون أبلغ وأكثر واذا جعل في القم
وأرخت عضل الحلق وترك ما ينزل منه ينزل ويصد في قسبة الرئة من غير ابتلاع اولاً ولا
سيما الرمل منه يفيد غسل قسبة الرئة وجلاها ولس خشونتها ولا سيما ان خلط به شيء
من دهن اللوز المحلو فينفع من السعال الكاث من التلثات والمواد الغليظة الزجاجة ويسهل
نفث ما يتبع في الصدر منها ولا سيما ان أضف اليه شيء من رب السوس الطرسوسى العاتق
اتفتح به أصحاب الشوصة وذات الجنب واذا تعصر عليهم النفث بسبب غلظه وزجسته واذا
مزج بالماء البارد وشرب قطع العطش ونبه الشهوة والقوة ونعشها لما فيه من التغذية
المستفادة من السكر تعديل المزاج وتقوية العضو الباطن وبرد التهاب الكبد والمعدة
ويسكن وهج الحميات الحادة لا سيما اذا أضف الى الجلاب المعمول بماء الورد العطر وقت عليه
حبة أو حبات من الكافور العنصوري أو أضف اليه شيء من لعاب بزرق طوان أو حلبت بعض

البرزخ المبردة كبريت السلف الحماو برز الخبار والفتاه وقع حدة المرة الصفراء اذا كانت حوضته
 ظاهرة وطفأ الهيبا وسكن هيبانها وسهل قيأها وكسر سورتها وكيفيتها وأذيتها بما يتقوى به
 وجسلاها وأزال أكرابها والغم والغشى الكاشين عنها وعن بخار المرة السوداء المتولدة عن
 تشبثها واحتراقها وسكن الخفقان الكاشين في الجيات وعن الاخلط الحادة سيما ان أخذ مع
 الجلاب المتقدم ذكره أو مع الورد نفسه ونفع من الصداع والدوار والسدر الكاشنة من تراقى
 أنجزتها وقطع الهيبضة وأطفأ حدة الدم ونفع من الشرى والبثور والدموية والمصفراوية ويمكن
 سورة الخارواذ اخرج بالماء الحار وشرب غسل المعدة من اخلاطها وجلاها واحذر ما فيها من
 الاخلط وقضلات الغذاء الى السفل وذلك اذا كان الماء شديدا الحرارة بقدر ما يمكن شربه
 وسهل خروجها وذلك اذا كان الماء في الفتوة بالقيء ونفع من الغنى وتقلب النفس
 والجيات العتيقة العفنة المتولدة عن اخلاط حارة والمتولدة عن اخلاط باردة سيما ان طبخ في
 ذلك الماء بعض البرزخ والخشاش المطقة المدرة للبول كالباونجج والرازيانج وأصوله وبرزه
 مشله والعريشماوشان وبرز الهندي باو اذا أخذ مع صاحب الحى الدائمة في ابتداء الداء ورجف
 قشر مريته والنافض وهل عليه احتقالاتها سيما ان تشبأ بعد أخذها واذا آدمى التي به ايضا
 ويمنع البرزخ والخشاش وتعود هديل الطعام تنفع من كثير من أوجاع المناصل المتولدة من
 المواد المركبة من البلغم ومن المرة الصفراء واذا تناول العارزم على تناول الدواء المسهل النقية
 يده من الفضول أيضا بل شرب المسهل لطف المادة المجتمعة وقطع لزوجتها وخلصا في البحارى
 منها وسهل سبيل ماسد فيها وهبأ السدد لتتقى سيما ان طبخ في الماء بعض الادوية المضيفة
 المطقة واذا تعاهد الصبح أكله كسح ما في معدته من فضلات هضمه وثق جسداول كبده
 وسودا سقره منقع فلائ من امراضه واستقامت ودامت صحتة سيما ان كان يشتمل الرياضة
 قبل الغذاء ودية ومن الطعام ولم يتلى واذا تقدم الانسان بأخذ ملى قد اعطى الادوية القتالة
 دفع شر الادوية القتالة وقاوم اذا هاور شرها واذا أخذ من قد أعطى بعد استقراغ ما في
 معدته بجمعة بالقيء المستقصى بأخذ اللبن والسمن ونحوهما قاوم ايضا ضارها وهو تراقى لسم
 العقارب الخضر الانجذانية المتقدم ذكرها وتقوم مقلم التريق القاروقى في التخلص من
 نمش الحيات والافاعي ونفع من سم من عداها من ذوات السحوم • قال وأما شراب الليمون
 السفريجي وهو المعمول من عصارتها مع السكر وعصارة السفرجل فهذه صفة يعمل في لث
 السكر باللب وسهل وتفرج كما تقدم وغوته يتم بلقي عليه من ماء الليمون المصفى لكل رطل سكر ثلاث
 أواق من عصارة السفرجل الباخ الحقيق من حبه وأغشية الحب الذى قد طبقت حتى انقطع
 رغوتها ونقصت السددس أو الربع لكل رطل سكر ثم فطرطل ويساق في طيغته كما تقدم الى
 أن يكمل وينزل عن النار ويرفع • ومنافعه أنه يقوى الكبد والمعدة المسترخية الغالبة
 للفضول جدا ويصلو ما فيها من البلاغم والمرة الصفراء ويمنع سيلان ما يسيل من الفضول اليها
 والى سائر الاحشاء ويعين على جردة الهضم ويقوى الاستقراء ويزيل سقوط الشهوة ويمكن
 العطش ويقطع القيء لمرى والادهاال الصفراوى ويمنع من الجيات الهاضة معها ما يحبس
 البطن اذا أخذ من قبل تناول الغذاء وينقطع الهيبضة ويعين على نزوله ويخفف ارضه عنها ويمنع

إذا تنقل به على الشراب من حدوث الخمار • قال وأما شراب اللبون المنع وهو المعمول من عصارة ناعم السكر وعصارة النعنع والنعنع نفسه • فمعدة • كما تقدم من • على شراب اللبون الساذج ما خلا فيه باقي فيه وقت القاء ما • اللبون قبضة • نعنع رخصة • محسوس من القبار مصابيح البقرقة ناعمة وتترك فيه إلى أن يأخذ قوتهم ويخرج منه • وتنعصر ويرى بها وأما شئ من عصارة ورقه وأغصانه الرطبة الرخصة المسفة • فظاهر أن قوة المنع منه بالعصارة أقوى ومنافعها أنه يقوى المعدة الرطبة المرخية ويجود هضمها ويزيل العثى وتقلب النفس ويطعم النقي • الكائن من امتزاج البلغم مع المرة الصغراء • وينفع من النقي • البلغمى والسوداوى أيضا • ويزيل وخامة الطعام وينفع من الفواق الرطب ولن • عضه • كلب • كلب • قبل أن يفرغ من الماء

• (حرف الميم) •

(ماهودانه) • تأويله بالقارسية أى القائم بنفسه أى أنه يقوم بذاته فى الاسهال ويسميه عامة الانداس طارطيه • وبعضهم يسميه بالسيسبان أيضا • ويعرف بحب الملوك أيضا • عند أطباء المشرق • • ديسقوريدوس فى الرابعة لا يورس • هو نبات قديمه الناس من أصناف المتوع له • ساق طوله ما يحوم من ذراع • جوفاء • فى غلظ اصبع • وفى طرف الساق شعب ومن الورق ما هو على الساق ومنه على الشعب • فالذى على الساق مستطيل كورق اللوز وأشد ملامسة والذى على الشعب أقصر منه يشبه ورق الزراوند المستطيل وورق النبات الذى يقال له قوس وله حل على اطراف الشعب • مستدير كأنه حب الكبرى • جوفه • ثلاث حبات • مغترق بعضها من بعض • يغلف فى فيها والحلب أكبر من الكرسة • وإذا فشر كان أيضا • وهو حلو الطعم وله أصل دقيق لا ينقطع به فى الطب وهذا النبات كما هو معلوم لنا كالتبوع • • جالينوس فى السابعة قد زعم قوم أن هذا • أيضا نوع من أنواع التبوع • لأنه لا ينافى • ويسمى كالميسل • وجميع قوته شبيهة • قوته • وإنما الفرق بينهما بقوة واحدة • وهى أن يزره إذا ذاقه الذى وجدته • حلوا وهذا البرز هو الذى فيه خاصية قوة الاسهال • • ديسقوريدوس • ويزره إذا أخذ منه سبع أو ثمان عددا • وعمل منه حب وشرب أو وضع • بلا أن يعمل منه حب • وإذا زرد وشرب • بعدد ماء بارد أسهل • بلغمًا • ومرقة • كيو ساما • ثابا • ولينه • إذا شرب • كما يشرب ابن التبع • فعل ذلك وقد يطبخ ورق هذا النبات مع الدجاج أو مع البقول فيفعل ذلك إذا • كل • • الفائق قال ابن جريج • هو مستقان وكلاهما طويل الورق وأحد منقيه ورقه مشرف أشبه شئ بالسلك الصغار فى طول اصبع • وقد يسميه بعض السرايين لذلك مما يزره • إذا شرب منه وزن درهمين أسهل البلغم والصغراء • وكان فى اخراج السلاغم الغليظة بالغا • ويقبى الماء بقوة • وإذا ابتلع زره كان اسهاله • البين • وان أجده ضعفه • كان أقوى • والاسهال • به ينفع من أوجاع المفاصل والقرص وعرق النساء والامتصاص والقولنج وهو أن يسلح • من بهم المعدة • • غيره • يوله القنى • ويقع من وجع الظهر • ويجب أن لا يشربها إلا من كان قوى المعدة • (ماهى زهره) • • من ماء القارسية سم السلك • • حبش بن الحسن • فيه خاصية النفع من وجع المفاصل ولن أصابه تشبى فى أمصابه • وإنما ينفع من شجرة لهاؤها التى هو خارج الاعضاء ويدخل فى أدوية كبار • به جوفه • وقد ذكر بعض الناس أنه رأى من ورق هذه الشجرة نعو ما وصفت فى شجرة

(ماهودانه)

(ماهى زهره)

(مازريون)

اللاعبة الا انه قال اذا صيرت في عدير به ماء وسمكت ثم خلطت بالماء اسكر السهل واجود ما روى
عن الماء وكان فيه طعم حقة يسيرة وما اخذن من شجره من قرب ولم يطل مكثه ومقدار الشربة
منه مع السكر مثقال وان طيخ مع غيره من الادوية في مطبوخ كان مقدارا اشترى بفضه
درهمين او ثلاثة * المنصوري حار سهل جيد. لوجع النقرس ووجع الورث والظهر
وقال في السمولات هو احد التنوعات الا انه نافع للمفاصل الغليظة الباردة * في بحث عن
حقيقة هذا الدواء مشرقا ومغربا فلم أقف له على حقيقة أكثر مما أتت في أهل الشام
والمشرق أيضا يستعملون مكانه قشراصل الدواء المعروف بالوصير وقد ذكرته في الباسا أهل
المغرب والاندلس يعرفونه بشوكران الحوت أيضا وبالعرش بكوا أيضا وهي ثلاثة أنواع نوعان
جيدان ونوع يستأني والتنوعان الجيدان هما القويان وهي المستعمل والجبلية في جبال الشام
كلها (مازريون) * ديسقوريدوس في الرابعة خاملا وهو عتق صغير يستعمل في وقود
الشارولة اغصان طولها شبر وورق شبيه بورق الزيتون الا انه أدق منه وهو مر مسكاف يلدغ
اللسان * جالينوس في الثامنة فيه طعم كثير المقدار من المرارة فوالله يمكن فيه تنقية
القرح الكثرية الوسخ وقلع القشرة العسرة العظيمة الجارية في وجه القرحة عن الحرق اذا
استعمل بالعسل * ديسقوريدوس وورق هذا الثبات يسمل بلغيا لاسيما ان خلط بجزء
منه بجزء من الافنتين ويهين بعسل أو عاء وعل منه حب واستعمل والحب التخذ منه اذا
شرب لم يثبت في الحوف ويخرج كله في البراز اذا أخذ ورق هذا النبات ودفق ناعما ويهين بعسل
في القرحة الوضعة وقلع المشكوية * قالت الخوز هو حار يابس في الرابعة يأكل الرطوبة
من الكبدة ومن جميع الجسد ويبرع الاستسقاء الى شاربه * حبيش بن الحسن هو
جنسان كبار الورق الى الرقة ماهو وجنس آخر صفار الورق الى الخشن ماهو جسد وهو أودأ
الجفسين والكبار الورق أصلهما ما أعني بالكبار والصفار الذي ليس يلقط من شجره قواحدة
فيضار الكبار الرقيق منه ويبقى الصفار والجسد من الورق ولكنه أجسام وشجرة مفردة لكل
جنس منها وقوة المازريون كقوة الشبر في الحرارة واليبس والحسنة والقبض فاذا سقى منه
انسان من غير أن يصلح اعتراه غم وكر يشد يدور بما قيا شاربته وأسهله معار ومداومة
الطبيعة بأحد هما دون الآخر واذا سقيه انسان من غير أن يصلح أخلفه شيئا مثل غسالة
المعى أو مثل عجين الدقيق الذي حبل بهما وانما ذلك من جعله الى التسميم يجردها و أصحاب
الرطوبات اكثر احملة للشرية من أصحاب الحرارة والشيخ احمد من الشيايب لشرية
والمكتملين لان هذه الادوية الحارة لا تكاد معد الشيايب تتقبله القرط حار رتهم واجتماع المرة
الصفر فيهم وهي تعكس الدواء من معدهم ويسم على كرب وغم فاذا أردت اصلاحه فاحمد
الى اصلي الجفسين وهو أرحضها وطولها ما ورطافا تنقعها كما هو في خل نقب يمين وليمين وغيره
انخل مرتين او ثلاثة وصب ذلك النخل التي تنقع فيه واغسله بالماء العذب مرتين او ثلاثة
وجففه في الظل أو في الشمس ان لم يسرع جفافه في الظل ثم خذ ودقه دقايقه بعض الجراشة
ولتهمدن اللوز الحلو ودهن البنفسج أو دهن الحل فان احببت ان تخطله بما يصلحه من الادوية
فاخلطه بالترديد والاعتيم والاهليلج الاصفر والورد ورب السوس والكمون الكرمان والمخ

الهندى فانه حينئذ يكون دواء موافقا لعل المرة السوداء فيضربها بالاسهال وينفع من
 اوجاع البلغم فان اردت أن تعالج به من به الماء الاصفر فاخلطه بسد تدبيره بما ذكرناه بأصول
 السوسن الاسمانجوني ونبات النعاس والاسارون والمر الصافي والسكينج والمخ الهندى
 والاعليج الاصفر وبنز الكرفس البستاني وعصارة الخاقث وعصارة الافنتين وسنبل الطيب
 والمصطكى واسقمه عنب الثعلب والارياخ المعصور والمصقى فان كانت الطبيعة شديدة فزد
 فيه مع الخياشوشبر ما يقول فانه يسهل الماء الاصفر وان شئت جعلته حبا وان شئت اقراصا
 غبرانه يسقى من كان قويا ولا يحمله الضعفاء ولا الذين قد سقطت قواهم ولا المهرورون ولا يسهوا
 في زمان حار ولا بدسار فان دبر هكذا واخلط به هذه الادوية قالشر به منه مدبر فى القوى الذى
 ليس به علة ولا سقم نصف درهم الى دانقين فاما المرضى فعلى قياس قدر قواهم وأما اصحاب
 الماء قالشر به منه لقوى منهم من اربع حبات الى ستة * الطبرى هو فى حرو وبعده يفسد
 مزاج البلوف ويسهل الماء الاصفر والمرة الصفراء والبلغم وان أنقع فى التخليل ووضع على
 الطحال اذ به ويصلح بان يطبخ منه اوقية بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ثم يبرث ويصقى
 ويصب عليه اوقية دهن لوز حلو يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويشرب من ذلك الدهن
 ما بين وزن درهم الى خمسة فقط * ديسقوريدوس فى الخفاصة وقد يتخذ شراب منه فى وقت
 ما يزهر ثم قد خضعنا ما يورقها وزن اثني عشر درهما فبقى على الكيل الذى يقال له حوس من
 العصور ويترك شهرين ثم يصفى روق فى اناء آخر وهذا الشراب ينفع من الاستسقا وموجع
 الكبد او من عرض له الوجع الذى يقال له الايمى وقد ينقى النقصا التى تعسر تتبعها
 (مامينا) * ابو العباس النبائى ويقال مينا والاسمان مشهوران عند كثير الناس ووصفها
 ديسقوريدوس وقد كانها تغش بالخشخاش السواحلى يغلط كثير من الناس فيها أو كلاهما هذا
 معناه وانما يشام على ما وصف ورأيت منها نوعا صغيرا جدا ينبت بين الصخور الجبلية وأهل
 حلب يستعملونه فى علاج العين ويسمى بعضهم بالحقض على أن الحقض معلوم عندهم وقد
 ذكر الاطباء كاهم المامينا ولم يصفوها فى كتبهم انكالا على وصف ديسقوريدوس الا ان
 اصحب بن عمران الافرقي من المتأخرين وصفها وهي باقرية معروفة وأهل تلك البلاد
 يسمون بزوها بالسسم الاسود وهو فى الحقيقة غيرة ما وقد كنت رأيتها ولا شبه بينهما وقد
 تكون المامينا بلاد الاندلس بجهة بلبله وبقرطبة وما والاها وبقرطبة ايضا فلهذا صفتها
 وهي تشبه النبتة المعروفة بالبليلة بمشاسوا بسوا الا ان زهر هذا النوع الذى يكون فى البر
 منه ما يكون فى الاكثر لونه فيه نكتة الى الحرقماهى ومنه ما لا نكتة فيه ايضا والصورة الصورة
 وأما الذى يستعمل بالبليلة فصعب بالبلبل بطول المزاولة ان الصالحين فيما مضى اذ رعوه فى
 البساتين مما جلب اليهم من سواحلى البحر من بزرا خشخاش السواحلى وذلك من ظن أهل
 السواحلى الاندلس وما والاها من بر العدو فى هذا الدواء وهو الخشخاش المذكور انه
 المامينا والامر مختلف ظاهرا وقلة بحث المتظنين القدماء والمحدثين وقد جرى الغلط فى هذا
 الى هذه الغاية وعلى أنهما ديت أبا الحسن مولى الحيرة وكان له تحقيق بهذا الشأن قد ظن أن
 المامينا الاشيلية المزروعة فى البساتين مامينا معجزة وقد كنت أظن قبل ذلك به غيره وجعل

(مامينا)

الفرق بين الخشخاش الساحلي وبين المالمينا الاشيلية المسككة العمالية الموجودة في ورق
الخشخاش الساحلي وقال ان هذا الفرق بين المالمينا البستانية على غلته وبين الخشخاش
المعروف بالقرن وهذا الفرق ليس بصحيح فان الخشخاش الساحلي وان كان كما قال فان منه
في السواحل ايضا ما لا تسكته فيه وزهره كله اصفر ولذلك فيجد المالمينا المحقة النابتة في
البراري في زهرها المنكت وغير المنسكت لكن الفرق الثابت الذي لا يشك ولا يحتاج معه الى
فوق آخر وقد خفي على من مضى من المحدثين ولم يعلمه كثير من المتأخرين ان الخشخاش
الساحلي فيه الحبة المسككة وغير المنككة والمالمينا المحقة النابتة في البر مستأنفة الكون
في كل سنة وتقطم عند انهما الصيف والمزددع من الخشخاش الساحلي بالبساتين المسمى
مالمينا عند أهل اشيلية فان الذي ينبت منه على الاصل تقطم أغصانه وتبقى أرومته ينبت
منها في المقبل فاعلم ذلك وتحققه وقد أوضحت القول في هذا الدواء الكثير المنافع العظيم
القائدة في علاج العين وغيره واعلم ان الخشخاش الملقب والمالمينا لا فرق بينهما في صورة
الورق والزهر والقرولون الاصل من الصفرة التي فيها الا ما أتينا به أولا وآخر من اختصاص
المالمينا بالبراري والارض الطيبة واختصاص الخشخاش بالسواحل البحرية برملها
ويجبرجها وكذا قد أعلمت ان من المالمينا ما يكون في أصل ورقه تسككة دكنة اللون ومنه
ما لا تسكته فيه وكذا من انواع الخشخاش ما يشبهه الا ان زهره هذا أحمر وشفته قائمة فصار
فيها خشونة بخلاف شفة الخشخاش الملقب والمالمينا فان زهرهما معوج كالقرون وهذا
النوع من الخشخاش قد ذكره ديسقوريدوس في الرابعة وقد بينا ذلك في موضعه
• ديسقوريدوس في الثالثة علوفيون وهونيات ينبت في المدينة التي يقال لها منج ورقه
شبيه بورق الخشخاش الذي يتقال له فاراعيس وهو الملقب الآن فيه وطوبى بمدن باليد وهو
قريب من الارض قبيل الرامحة من الطم كثير المالمولون ما تشبه بلون الزعفران • جالينوس
في السابعة هذا نبات فيه قبض مع بشاعة يبرد بريدنا حتى انه مرارا كثيرة يشق العمل
المعروفة بالحجرة اذ لم تكن قوته ومن اوجه حراجه كامن جوهر مائي وجوهر ارضي وكلاهما
باردان الآن برودتهما ليست بشديدة لكن كبرودة مياه الفدران • ديسقوريدوس وقد
نعمد اليه أهل تلك البلاد ويصرونه في قدر نحاس ويصنونه في ثور ليس يقطر الحرارة الى
أن يصغر ثم يدقونه ويخرجون مائه ويستعملونه في الاكحال في ابتداء الامهال لبرده وهو قابض
• المسج يبرد في الدرجة الثانية • الطبري جيد للأورام الحارة وسرق النار اذا طلى به
• الصبريين اذا سخن بماء ورقه دقيق الشمس يسكن أو باج الحجرة وحلها في ابتداء ما سكن
أو باج الفلغموني واذا حلت عصارتهما يحصل تنفع من الصداع والصدغين من الوجع
العفراوي واذا حلت هذه العصارة في ماء الورد نفع من القلاع في آفاه الصبيان واذا حلت
بماء الورد ايضا وطلى بها امتدادا جبا الصبيان قطعت انصاب المواد الى أعينهم وعصارة الزهر
اذا أحكمت صنعها ولم تحرق في الطبخ تنفع من الدمة وتقوى العين وتنفع في آخر الرمد
• امحق بن عمران حبه اصفر أسود يشبه بالخرلد يؤكل ويسمن به النساء ويبرئ الحجرة
وورم السر والقرس (ماش) شينه مجة • سليمان بن حسان بعض الاطباء يجعله الجلبان

وهو خطا والماش حب صغير كالكرمنة الكبيرة أخضر اللون براق وله بين كمين الوباء
 صكيل بيضاء وشجرة كشجر الوباء في غلاف كثف له ويتخذ في المنرق بيساتين ويؤكل أصله
 بالعين ويسمى الاتطف وهو طيب الطعم • جالينوس في أغذيته هو في جملة جواهره شبه
 بالباقلار يخالفه في أنه لا ينفع كتفحه فإنه لا جلا فيه ولذلك كان محمد داره عن المعدة والبطن
 أنطامن المصدا والباقل • ابن ماسويه بارد في الدرجة الأولى معتدل في الرطوبة واليبس
 غير أنه إلى اليبس أقرب ولا سيما إذا قشر وطبخ وجعل معه مري ودهن لوز أو في قشره بعض
 العنصرة والخلاط الذي يولده محمود ليس بنافع وإذا خمدت به الأعضاء الواسية نفعها وسكن
 وجهها ولا سيما إذا هجن بالمطبوخ والزعفران والمر وأجود المعالجة في الصيف أو في المزاج
 الحار والوجع الحار وإن أراد أحد أن يذهب قفحه ويلين به الطبيعة فليطبخه بماء القرمطم
 ودهن اللوز الحلو أو المكن هناك حتى صفراوية أو ورديتان كان هناك حتى حادة فاطبخه بماء
 البقلة الحماة والنس والسويق والسمق وشعر مريض وضوض مجروش فإن أحسب أن يعقل
 البطن فاطبخه بالماء بقشره وصب الماء وألق عليه ماء البقلة الحماة وصبر مع ماء رمان
 وسماق وزيت الانفاق فإن الطبيعة تعقل إذا صبر به كذلك ويسكن الحرارة فإن كرهت الزيت
 فاجعل مكانه دهن اللوز الحلو • سيدهار الماش يسكن المدة ويقتصر البلاء • ماسر حويه
 هو نظير العنصر غير أنه أقل برادته • الرازي في دفع مضار الأغذية إذا أكله المحرورون
 والاحتاجون إلى تدبير لطيف لم يهجن إلى اصلاح ولم يكن فيه كثير مضرة فينبغي أن لا تدفع لانه
 يبرد ويفسد وغذاه ليس بالكثير وأما المبرودون وأصحاب الرياح فينبغي أن تدفع ضرره
 بالجو أو شن الكمون أو كله بالخل • غيره ماؤه يلين البطن والحسوا المضطمة تنفع
 السعال والنزلات وهو نافع للمحمومين ومن كان به منهم سعال وإذا طبخ بالخل نفع من الحرب
 المتقروح (مارون) • حنين في فاطحها حب هو المرماخور • ديسقوريدوس في الثالثة
 وقد يسمى أيضا يصورس وهو عشب معروف في مقدار ما يصلح لقتل في الشتاء وله زهر شبيه
 بزهر اوربماس وورقه أشد بياضا من ورق اوربماس بكثير وزهره طيب الرائحة وقوته شبيهة
 بقوة النعام البري وفيه قبض يسير وله تسخين لين ولذلك إذا نفعه به منع القروح النليينة من أن
 تسفي في البدن وقد يستعمل في المسوحات المضطمة وقد ثبت كثيرا في البلاد التي يقال لها
 مقنيسا والتي يقال لها طورس (ماركيونا) • الغافق قال صاحب الفلاحية هي شجرة
 تثبت في المواضع الوعرة على المياه لها أغصان كثيرة صلبة عسرة الرض تطول مقدار خمسة
 أذرع وورقها أصفر من ورق الزيتون ناعم ملمس وقوي في البيع وردا حجر كلخري وتعقد
 غرا كالبندي وفي جوفها حب أسود كالقلقل لين إذا قندق بسهولة ولون غرها أغبر إذا كن
 وهو حار مضطج محلل وقشر هذه الشجرة إذا جع وجفف وضق وذرع في الايام الغليظة
 الحاسية حالها أو غيرتها إذا بخرت بها البواسير تضير إذا غاصمتها عا جفتها ورماد ورقها وغرها
 وأغصانها إذا خلط به زرنج وجهن بالماء حلقت الشعر وإذا طلى هذا الرمد على الكلف ثلاث
 طليات قلعه (ماسفود) • الرازي هو دواء معروف هندي حار لطيف يذهب في الأدهان
 وهو يشبه البياضمين الأبيض الآن وورقه ألطف وهي أقل حرارته (ماس) وسينه مهملة

(مارون)

(ماركيونا)

(ماسفود)

(ماس)

كتاب الاجار هو اربعة انواع * الاول الهندي ولونه الى البياض وعظمه في قدر باقلا
 وفي قدر برزانياش والسمسم وربما كان في قدر الجوزة الا ان هذا قليل الوجود ولونه قريب
 من لون جيد النوشادر الصافي * والثاني هو الماقدوني لونه شبيه بالذي قبله وأما عظمه فانه
 أكبر منه عظما وقدرا * والثالث المعروف بالحديدي الا ان لونه شبيه بلون الحديد وهو
 أثقل يوجد في أرض اليمن في بلاد سوقة وهو شبيه بالنشادر * الرابع القبري وهو موجود
 بالمعادن القبرية أيضا كالفضة الا ان سوطا من الحكيمة لا يرى نوعه من أنواع الحاس لان
 النار تاله ومن خاصية الحاس أنه لا يرى حجرا الا هشيمه واذا ألح به عليه كسره وكذا يعمل
 بجميع الاجساد الحجرية المتجسدة الا الرصاص فانه يفسده ويهلكه ولا يعمل فيه النار ولا
 الحديد وانما يكسره الرصاص وقد يسهق هذا الحجر بالرصاص ثم يجعل مصبقة على طرف
 المثاقب من الحديد ويثقب به الاجار والبواقيت والدر وزعم قوم انه يقتل حصا المثانة اذا
 الزقت حدة منه في حديدية بعقت البطم وأدخلت في الاحليل حتى تبلغ الى الحصة فيقتلها وهذا
 خطر وان أسك هذا الحجر في القدم كسر الانسان (ماء) * ديسقوريدوس في الخامسة تميز
 الماء عسرا لاختلاف الاماكن التي يكون فيها أو بغيرها واختلاف الهواء وأشياء أخرى تغيرها
 ليست بقليلة وأجوده ما كان صافا عذبا لا يتنوبه كيفية أخرى سريع الذهاب من البطن
 سلس السقيفة الغداء وليست له فحمة ولا يفسد (ماء البحر) هو حار ريف ردي فلامعدة مسهل
 للبطن ويسهل بلفما واذا صب على البدن وهو سخن جذب وحل و كان موافقا لالم العصب
 والشقاق العارض من البرد من قبل أن يتقرح وقد يقع في اسلاط الاضمة المتخذة من دقيق
 الشعير والمرام الحلقة وقتا ينفع به في الحفنة قاترا واذا احتقن به سخنا نفع من المص وقد
 يصب على الحارب والحكة واضواي والصنان وأورام الثدي فينفعها واذا تضعبه حال الدم
 المتجمع تحت الجلد وان تضعبه وأدخل أحد فيه وهو سخن نفع من نثر الهواء التي يعرض
 من نثرها الارتعاش ويرد البدن ولدغة العقرب ونهشة الرتيلا والافعى والاستحمام به ينفع
 الامراض المزمنة العارضة للبدن كاه والاعصاب خاصة ويجفاه اذا كان سخنا نفع من
 الاستسقاء والسدداع وعسر السمع واذا أخذ ماء البحر الصالح بمخالطة شيء من الماء العذب
 ورفع في اناء ذهب زهومته ومن الناس من يطبخه أو لا ثم يرفعه وقد يرفعه في منه ايضا بجلى عزوج
 بماء وشرب أو يستحقين لاسهال البطن وقد يسقي منه وحده لاسهالها ويسقي بعد الاسهال
 من شره مرق دجاجة أو ممككة ليكسر اللدغ العارض من حذته وقال جالينوس حيث ذكر الملع
 وماء الملح قوة وعلة مثل فعل الملح الا أنه يجلو ويقبض ويلطف ويحقن به لقرحة الامعاء
 الخبيثة وعرق النساء المزمن ويصلح للصب على الاعضاء مكان ماء البحر اذا احتجج اليه يقوم مقام
 ماء البحر في التفع * جالينوس في الاولى من مفرداته الماء العذب الذي للشرب اذا مضى به
 القبروطي كان منه دوام بعد لجميع الاطراف وينبغي أن يسقي القبروطي من الماء مقدارا
 كثيرا ما أمكن أن يشربه ويسحق به حتى يخرج وماء البحر ان مضى به القبروطي كذلك كان
 مجففا محرما * ابن سينا في السكليات الماء جوهر نفيس في تسهيل الغذاء وترقيقه وتذوقته
 الى العروق ناظما الى العروق وناظما الى الخارج ولا يستغنى عن معونه هذه في انعام امر

(ماء)

(ماء البحر)

الغذاء ثم المياه محتقة لاق جوهر المائية لكن بحسب ما يحتاجها وبسبب الكيفيات التي
تقلب عليها فأفضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن مياه العيون الحرة الأرض التي
لا يغلب على تربتها شيء من الأحوال والكيفيات الغريبة أو تكون هجرية فتكون أولى بأن
لا تغلب المغيرة الأرضية امكن ما طمته حرة خبز من الحجرية ولا كل عين حرة بل التي هي مع
ذلك جارية ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح فان هذا مما يتكسب به
الجارية فضيلة وأما الرائدة فربما كسبها الكشف وداء لا تكسبها بالغور والمستزله
أولى والطينة المسبل خبز من الحجرية لان الطين يتقبه ويروقه ويأخذ منه المزيجات الغريبة
بجلاف الحجارة لكن يجب أن يكون طين مسيلها حرا الحياة فيه ولا صفة ولا غيرهما فان اتفق
انه يكون المياه غمر اشديد الجرى يجعل بكترة ما يحتاجها الى طبعه بأخذ في جريانه الى المشرق
وخصوصا الصبي منه فهو أفضل لاسيما اذا بعد جداء عن مبدئه وبعده ما توجه الى الشمال
والتوجه الى المغرب والجنوب ردى وخصوصا عند هبوبها والذي يخدم من العاومع ما قدمنا
من القضاء اقل وكذا ما لا يحتمل الخمر اذا خرج به الا قليلا وكان خفيف الوزن سريع التبريد
والتضيق لتصلبه بردا في الشتاء حارا في الصيف لا يقلب عليه طعم البتة ولا رائحة ويكون
سريع الاتحداد من الشراب سريع التمرى بالمطبخ فيه واعلم ان الوزن من المستورات
المتبعة في تعرف حال المياه فان الاخف في الاكثر افضل وقد يعرف الوزن بالميكال بأن يمل فيه
خزقان يمانتان أو طنتان متساويتا الوزن ثم يحفظان تحفيضا بالغا ثم يوزان فالماء الذي قلته
أخف افضل والتعدد والتقطيع مما يعلم الماء الرديئة فان لم يكن ذلك فالطبخ فقدم العلماء
أن المطبوخة اقل فحما أسرع اتحدادها قال وان تركت المياه القليلة مدة كثيرة لم يرب منها
شيء يعتد به واذا طبختها رطب في الوقت شيء كثير فصار الماء الباقي خفيف الوزن صافا فكار
سبب الرسوب الترقق الحاصل بالطبخ الا ترى ان مياه الفدوان التكاثر يكون وخصوصا
ما اعترف من آخره يكون كدرا عند الاعتراف ثم يصفو في زمان قصير مرة واحدة بحيث
اذا استصفته مرة أخرى لم يرب شيء يعتد به وقوم يفرطون في مدح التسلي افرطوا شديدا
ويجمعون محامده في أربعة بعد متبعه وطيب مسلكه وغمره وأخذوا الى الشمال من
الجنوب مطلقا ليسبحى فيه من المياه أما غمره فيشرك فيها غيره والماء الرديئة اذا استصفيتها
كل يوم من اناء الى اناء رست كل يوم ولا يرب عنها ما من شأنه أن يرب الابانة من غير اسراع
ومع ذلك فلا تصفى تصفيا باقا والله فيه أن الخاططات الأرضية يسهل ريوها من الرقيق
الجوهر الذي لا غلظه ولا زوجه ولا ذهنية ولا يسهل ريوها عن الكشف ثالث المسهولة ثم
الطبخ فيبده رقة الجوهر وبعد الطبخ الخفض ومن المياه انما ضل ماء المطر وخصوصا الصبي
ومن مصاب راعد وأما الذي يكون من مصاب ذي رياح عاصفة فيكون كدرا بخار الذي يتولد
منه وكدرا مصاب الذي يطر منه فيكون مشوش الجوهر غير خالصه الا ان المغيرة تبادر الى
ماء المطر وان كان أفضل ما يكون لانه شديد الرقة فيؤرقه المقسد الأرضي والمقسد الهوائي
بسرعة وتمير عفته سميا لتعفن الاخلاط ويضر بالهوت والصدور قال قوم والسبب في
ذلك أنه متولد عن بخار معدن وطوبان محتقة ولو كان السبب ذلك لكان ماء المطر مذموما

غير محمود وليس كذلك ولكنه لشدة لطافة جوهره يتعفن فان كل لطيف الجوهر قواه قابله
للافتعال وان اورد الى ماء المطر واغلى قبل قبوله العفونة والجوشات اذا تنوّل مع وقوع
الضرورة الى شرب ماء مطر قابل للعفونة امن ضرره وسيله الابرار والتقى بالقياس الى الماء
الاعين رديئة لانهم اسماء محققة بخالطة الارضية مدة طويلة لا تضلّون تعفن ما وقد
استخرجت وحتركت بقوة عاجزة لا بقوة سامتة الى الظهور والاندفاع بل بالحملة
والصناعة بان قرب لها السبل الى الرشوح وأردوها ما جعل له مسالك في الرصاص فيأخذ
من قوته ويوقع في قروح الامعاء والقرأدا من ماء البحر لانه يستجذب نوعه بالتزح قدوم
سركته ولا يلبث اللبث الكثير في المشرق ولا يربث في المناقص رباطا طويلا فاما ما التفتها
فيطول ترقد في منافس الارض المهننة ويضطر الى التبع والبروز حركة بطيئة لا تصد عن
قوتها اندفاعها بل للكره قدامتها ولا يكون الا في ارض فاسدة عفنة واما المياه الجليدية والثلجية
فقليلة والمياه الركة والالمانية خصوصاً المكشوفة رديئة تقبلها وانما تبرد في الشتاء
بسبب الشلوج وتولد البلغم وتضن في الصيف بسبب الشمس والعفونة فتولد المراسر
والكنافات واختلاط الارضية من اوتخايل الطيف منها يتولد في شاربها الطمعة وترقح اقمهم
وتجسوا وحشاؤهم وتصف منهم الاطراف والناكب والرقاب وتغلب عليهم شهوة الاكل
والطعن وتغلب بطونهم ويعسر قوتهم ويرجوا قوتها في الاستسقاء لا احتباس المائية فيهم ويرجوا
وقهوا في ذات الخب وذات الرئة وزاق الامعاء والطحال وتضمر ارجلهم وتضعف ابادهم
ويقل غذاؤهم بسبب الطحال ويتولد فيهم الجنون والبواسير والحوالي والاورام الرثوة
خصوصاً في الاحشاء ويعسر حمل نسائهم ولادتهن جميعا ويلدن اجنة متوهمين وبكثر
فيهم الحبل الكاذب ويكثر بصيانهم الادوية وبكارهم الدوائى وقروح الساق ولا تبرا
قروحهم وتكثر شهوتهم ويسر اسهلهم ويكون مع اذى وتقرح الاحشاء وتكثر فيهم
الربح وفي مشايخهم المحرقة ليس طبائهم وبالجمله فالمياه الركة وغيره وافقة للغذاء
وحكم المغترف من العين قريب من الراكد لكنه يفضل عليه بان قوامه في وضع واحد غير
طويل والماء يجر فان فيه تقلبات لا محالة فربما كان في كثيره نه قبض وهو سريع الاستفحال
الى التفسن في الباطن فلا يوافق اصحاب الجينات والذين غلب عليهم المرار بل هو موافق
للعلى التي تحتاج الى حبس او الى افساج والمياه التي يغشاها جوهر مدني وما يجري بجرا
والمياه العظيمة كلها رديئة لكن بعضها منافع فالذي يغلب عليه قوة الحديد يتقوى
الاحشاء وينفع الذرب وانهاض القوة الشهوانية كلها وسند كرحالها وسال ما يجري بجراها
فيما بعد والجود والثلج اذا كان نقيا غير مختلط بقوة رديئة فواسع لاهل ماء او برده الماء من
خارج او ألقي في الماء فهو صالح فليس تختلف احوال أقسامه اختلافا كثيرا فاحشا الا انه
أكثر من سائر المياه ويستنصره صاحب جوع العصب واذا المني عاد الى الصلاح فاما اذا
كان الجسد من مياه رديئة او نيل معكته سابه قوة قريية من مساقته فالاولى ان يورده الماء
محبوبا عن مخالطة الماء والماء البارد المعتدل المقدار اوفق للماء لاهل الماء وان كان قد يضر
بالعصب ويضر اصحاب الاورام في الاحشاء وهو عما ينه الشهوة ويشد المعدة والماء البارد

جدادى • الصدد والرئة واقروهما بما يعر دو يرطب وهو خلاف الواجب في تدبير القروح
ويضر أصحاب السدد لكنه ينفع أصحاب القطن والسيلان أى سيلان كان من أى عضو
كان ويقوى القوى كلها على أفعالها إذا كان باعتدال اعنى الهاضمة والهاضمة والجاذبة
والماسكة إلا أنه ردى المياه ويعقل البطن ويسكن حركات المني وسيلانه قال والماء الحار
يفسد الهضم ويطفئ الطعام ولا يسكن العطش في الحال وربما أدى الى الاستقسام والرق
ويذهب السدد فاما المسخن اذا كان قازرا أعنى وان كان أسخن من ذلك وتجرع على الريق
فكثر ما غفل المعدة وأطلق الطبع لكن الاستسقاء منه ردى يوهن قوة المعدة والشديد
الصفوة ربما حطل القولىخ وكمثر الرياح والذين يوافقهم الماء الحار بالحقيقة أصحاب
الصرع والمناخول وأصحاب الصداع والرمم والذين بهم شور في الحلق والعمور واورام
خلف الأذن وأصحاب النوازل والذين بهم قروح في الحنجرة والخلل انفرادى فواحى الصدر
وهو يدبر الطمث والبول ويسكن الاوجاع والماء المالح يهزل ويقشف ويهمل أو لا بالجلاء
الذى فيه ويعقل بعد تصفيف طبعه ويقصد الدم ويولد الحكمة والجرب والماء الكدور
يولد الحصى والسدد فليتناول بعده ما يدعى ان المبطلون كثيرا ما يتفع به وبماء المياه
القليلة والقليلة لاحتباسها في بطنه هو بطله المحذر ها ومن ترى ياقاته الدم والحلاوات
• روفس وماء المطر خفيف الوزن لطيف أنى • حلو يسرع نفث ما يطعم به ويسرع الى
السفونة ويجمع فضائل الماء موجودة فيه وهو جيد للهضم وادوار البول ولا يكد
والطعام والكلى والرئة والعصب إلا أنه ليس معه قوة معدة شديدة التبريد لكنه أكثر تطيبا
وهو ينفسر بالمطاطة والماء البارد يسكن شهوة الباه وينفع الانتفاخ المسعى الاتى وينفع
لن هضمه بطنى • ولين يهرق كثيرا شربا واستحماما ولين يول في القراش والهيضة ولين أقرطبه
امهال الدم ولا ينجار الدم من المخترين او من جراحة او من أفواه العروق التى فى أسفله وان
شرب شرا بصرقا كثيرا فمرض له التهاب في المدة ولين به حتى يحرقه متى لم يكن به جساء فيها
دون الشرا سيف لانهم اذا أكثروا من شربه عرض لهم منه في مواضع الحصى وخرجت من
العروق ويشد اللثة ويقوى العصب وينفع من به ذوبان المني اذا شرب او استحم به وينفع
من الكرب والقواق وتنق رائحة الفم والعرق • حنين القليل بالشراب المزوج يكون
أكثر نفعه لثقل عرق البدن • غيره الماء البارد على الطعام اذا أخذ منه قليل قوى المعدة
وانهض الشهوة ولا يثبني أن يشرب على الريق • العايرى عن الهند ولا يشق أن يشربه الماء
البارد الضعيف المعدة والضعيف البدن القليل اللحم والناقة ومن به طحال او برقان
او استسقاء او بواسير او اختلاف • غيره والماء العذب يقوى الجسد والذى يجرى على الجبل
والحصى واليخروج الى غيرها ثقيل لا يمرى ويورث الشوصة والر بوضيق النفس • وروفس
والحار منه يجود جميع حس البدن ويسهل حركات البدن وينفع الاحشاء والرأس وينفع
الاورام الباطنة شربا واحتنقه • ويسكن الاعراض الحادثة عن نمش الهوام ويسكن
الاقترار وركل برديحه الانسان وربما سكن الحكاك شربا كان واستحماما غيره ردى اذا
أكثر منه وأدمن لانه يرخى الجسد ويسقط الشهوة فان تجرع منه على الريق غسل المعدة من

فصل الغذاء المتقدم وربما أطلق البطن غير ان الاسراف منه يخلق البدن ويوهه ويسهل
 حركته وينفع الاحشاء والرأس وينضج الاورام الباطنة وروفس والماء الكبير يقى يستفزع
 البدن وينفع القواحي والتهق ويقشر الجلد والثر والجرى والقروح المزمنة واورام المفاصل
 وصلاية الطحال والكبد والرحم وأوجاع البطن والركبة والاسترخاء والتأليل المتعلقة
 والسففة • غيره ماء الكبريت ينفع وجع الرحم والنساء التي لا يهبلن من كثرة وطوبات
 أرحامهن اذا استخمن به ويبرئ الجراحات والاورام الحادثة عن عض السباع وحيات
 البطن ومن المرأة السوداء ويلين العصب ويخفف المصدة ويذهب بالشر الكائن
 في الجلد وينفع من الشخوص • الرازى في دفع مضار الاغذية الماء الكبير يقى ينجى الصداع
 وينظلم العين ويضعف البصر ويخفف الكبد ويعد الدم للعنونة الا انه يكسر الرياح وشربه
 يدفع هذه المضار بان لا يشرب وقت غرقه بل بعد وقت طويل وصبه من اناء الى اناء وخاصة في
 الاواني الخزف الجذفاته يذهب وينتفع عنه هذا التدبير أكثر نفعه الكبريت ثم يصب
 على طين حرو ويصق عنه مع رب السفرجل والرياس وحامض الاترج والريمان ويؤخذ من
 هذه الفواكه او ما تم اقبله او بعده ويحذر ان يشرب عليه شراب او ينزج به واما القرفة
 والنمطية فخالها ما كحال الكبريتية • غيره ماء القفر خاصة بشقل الرأس والحواس ويخفف
 البسطن جدا وينفع العصب اذا قعد فيه واما ماء القناس فقال الرازى في دفع مضار
 الاغذية ينفع من القوايح ويولد صبح الامعاء العمر المتاكل الواعل في جرم الامعاء وينفع
 ايضا من بقرحة عميقة عفنة في رثته ويدفع مضرتها الاخذ مما يغري وينفع السحيم كمقرة
 البيض والصف والصف والطين وشحم الكلى والارز المطبوخ بالابن والمحو • غيره ماء القناس
 صالح لقضاء المزاج وينفع القوم والهاة والاذن والعين والاحشاء الضعيفة والبواسير وهو
 غير موافق للاصحاء ويدفعهم سوء المزاج واما الماء الحديدي فقال الرازى فيه انه يقوى المعدة
 ويضرب الطحال ويزيد في الانعاط الا انه قابض حامض • غيره ماء الحديد الذي يبيع من
 معادن الحديد يقوى القلب والكبد وشحم وينفع من اللون الرصاصي ومن كثرة العرق واذا غسل به الشعر املك الشعر الخساق واما الماء الرصاصي
 فقال الرازى في دفع مضار الاغذية يولد القوايح الشديدة ويجيب البول ولذا ينبغي ان
 يتلاحق بمجاريه ويسهل البطن والمتولد في معادن الذهب فهو دون ماء القناس في الرادة
 وينفع من الخفقان والماليغوليا والتوحش وكذا المتولد في معادن النفضة فانه دون
 الرصاصي في مضرته وينفع من الخفقان واما الخرفيش السدد ويطاف الاخذ لاط الرديئة
 الا انه يقصد الدم بكثرة الاسهال ولذا ينبغي ان يطرح فيه السكر او يقطع قصب السكر
 أو يلقى فيه من الخسوف الشاهي كثير فهو أجود ومن حب الاس أو القنايب أو البصر
 المطبوخ وتتهاد الاغذية المسكة للبطن والماء القاقض ينفع من استعلاق البطن
 وترهل البسطن وكثرة الفضل ويضرب عنه الطبيعة واما كالبول ويطهر وله عن المعصدة
 ويسد مسام البدن ويحذف اللحم بقلة تفوقه الى الاعضاء ويضرب الصوت والنفس بضعفه
 الرئة وقصبتها وهذا في اكثر شي أو زاجي أو حديدي أو يجري على الجارة التي فيها هذا الطم

وتدفع هذه المضار بأكل العسل وشرب مائه وشرب. هي انخل على قيع الزبيب وتدسم
 لشده. وادمان الحام وينفع هذا الماء من زلق الامعاء ودور البول وكثرة جري العرق
 والطمث • غيره واما المياه الشبيهة فانها تنفع من سيلان دم الطمث ومن نفث الدم وتنع
 الاسقاط والقي وتقع سيلان دم البواسير غير انها تثير الحساسة في الابدان الحارة وهي
 من اتضع الاشياء القروح المتحيلة اليها المواد ومياه المعادن اذا ادمنت ولدت عسر البول
 والبزور وهي تفسد الدم ولا توافق الاصحاح لانها كادوية الماء النوشادوي تطلق الطبع ان
 شرب منها او جلس فيها واحدة تنبها (ماء الجبين) • ديبقور يدس في الثانية وكل ابن من
 الابنان لا يتخلون ان تكون فيه رطوبة مائة اذا انفصلت عنه واستعملت كانت صالحة
 لاسهال البطن جدا اسهل اقويا اذا اردنا ان نسهل بن غير سقي شيء حار كما يفعل بالاصحاب
 الماء ايتوليا والصرع والجرب المتقرح وداء النسل او البثور في كل البدن وتخرج هذه للمائة
 هكذا يؤخذ اللبن فيل في قدر نحاس مبدية ويحترق بفضي بن قطع من شجرة قرياء وبعد
 غليته او ثلاثة يرش عليه لكل تسع اواق وقية ونصف من سكرتين وهكذا يوصل الماس من
 الجبن ويبقى ان تؤخذ اسفنجية فتشرب بالماء ويسمى شفة القدي مصداغا في وقت طبع
 اللبن ثلاثين غليانه ويبقى ان يؤخذ بربق فيصبه في علوا ما باردا ويصير في اللبن وقد تسقى
 هذه الرطوبة وهي ماء الجبن وتسابه وقت في كل وقت تسع اواق حتى ينهي الى ثلاثة
 ارطال وتسع اواق ويبقى لثايب ماء الجبن ان يمتلئ فيما بين الوقت والوقت • جالينوس
 في العشرة فوقة الماء الذي قد تمزج من الدم والجبنية ينق ويفصل الا حاشا مني عنها
 الفضول العفنة اذا شرب واحترق به يفعل ذلك من غير ذلك بل في تركينه فعل جيد
 ويفصل القروح التي فيها قبح ردي فاسد ويرثها اذا غلبت ومن الناس من يخلط به هذا
 الماء الادوية التي تقسم الماء النازل في العين ويستعملها ينفع من ذلك وكذا فعله ايضا في
 جلاء الكلف وقد يشفي به اورام العين والدم المنصب اليها اذا خلط به بعض ادوية الموافقة
 • روفس في كتاب الجبن ماء الجبن يسقى من يحتاج الى ان يسهل الاقويا يقض على هذه
 الصفة غير انه يرش عليه مرة سكرتين او مرة ثلثا او مرة ماء العسل على قدر الحاجة فان كان
 الخلل بقلع ميايرش عليه سكرتين وقد يخلط به في اول الامر ملح فان اخذه معه ادوية
 مسهلة فليس تقص مقدارها فان انلطأ فيها عظيم ان اقرط وزنها واما هو وحده فلا يرش
 منه خطأ والجبن منه بالقرط يرفق في اسهاله وان طبع بهدا خفه وجعل فيه ملح اسهل بقوة
 ومن احتاج العسل ولم يقو على الادوية فليست مع الملح او ماء البصر فانه يستقرغ استقراغا
 صالحا ويخلط فيه حاشا او اقميرون وقد يسقى لالامعاء التي يخاف ان تفسد بها قرحه والقي
 يخرجها البراز المراري وقروح المسانة ولا يخفى ان يصحس معه في هذه الحالة ملح وطريقة
 البول ولا يتوق اخذه في الصيف كما تتوق الادوية المسهلة ونفع القوي والاسهال منه
 البراحات والبثور الصلبة وانراج الاختلاط الرديئة المنهضة تحت الجلد والقروح
 الحمدية والقصدية والطبيعية والشقيقة والمواد السائلة الى العين والابصقان والكلف
 والقروح والحساسة المزمنة الكامنة الطويلة ومن يصفو عليه الاستسقاء • ابن رضوان

(ماء الجبين)

٢ في نسخة فضة

٢ هذه مقالاته في اللبن

في الادوية المسهلة ٢ وماء اللبن مادة موافقة لان قسطها به الادوية المسهلة ان خلط به الادوية التي تستقرغ المرار الاصفراستقرغ مره وسودا وان خلط به الادوية التي تستقرغ البلغم استقرغ البلغم وان خلط به الادوية التي تستقرغ الماء استقرغ الماء الاصفرا لان ماء اللبن قريب من طبيعة البدن وله قوة يعملها ويذهب من غير تلذيع فوجب ان يقطع سدة الادوية ويكسر من تلذيعها للاشياء وان يعين في اسهلها بقوة مسهلة واستعماله اليها والاجود في خلطه معها ان يهين وينقع فيه حتى يأخذ قوتها ثم يرفع منه ويسقى ماء اللبن فانه في هذه الحال يسهل في الخلط المطلوب استقرغها بسهولة لا خوف فمه على الاحتيا من نكابة الادوية بمسلة التي يسهلها بالقوى الذاتية في اجرامها ولا يغنيها لان القوى المسهلة قد انكسرت حداثتها برطوبته لان المرار الاصفرا والاسود مرطبا للحدة والنكابة والمهمودة ايضا لها حدة عظيمة وكذا الاقيصون وما جرى مجراها فكان ماء اللبن يجيب التفع في استقرغ هذين الخلطين اما في المرار الاصفرا فانه يتفع فيه المهمودة وما قام مقامها واما في المرار الاسود فبان يتفع فيه غير اقيصون او ما قام مقامه وذلك ان ماء اللبن يحصل قوياً هذه الادوية ويوصلها الى البدن فتستقرغ الاخلط التي تستقرغها بلا حدة ولا حرارة قوية تعرض منها في الامعاء والاشياء والمعدة والمساوي وشاوي الكبد وتجاويف العروق وقد اختل بعض الاطباء اذا كان في شيء من الاحتيا من مرار يجمع ان يعطى قبل ماء اللبن شيئا من الصبر او الافستين او الالهليلج الاصفرا ليعزك خلط المرار قليلاً على الذي قد غلبت عليه البلغم وهو ذلك لان ماء اللبن ايضا اذا صار الى الاشياء التي هذا حالها لم يؤمن عليه أن يسهل الى طبيعة ذلك المرار الذي يخالطه فيها ولذلك ينبغي أن يعطى قبل أخذ ما يعزك المرار الى الاتحاد من الاحتيا فاذ جاء به ماء اللبن وجدته معها القروح والاشداد فاحذر رجعه وأخرجه بالاسهال فانه منافع اللبن في الاسهال • أمين الدولة بن التليذ وصقة على ماء الحنظل في الربيع ينفع من ابن المعز القسبة التي عهدت بالولادة فحوشور وتختار الجراء الزرقاء القسبة فانها صنف جيد المزاج وتغلب قبل اسهال لبنها بأيام شعير البحر وشاوي لاملع نخالة ونيل وهنديا وشاوي حمرج ثم يصب رطلان من لبنها في كل يوم ويطبخ في طنجير بحر بنار هادئة ويحترق بنخشة من خشب الساجين وطبيعة ما خوذ منها لخواها مرصوفة بقصد ذلك ان تعلق به الحنظل من المدينة والبنوعمية التي في الخشب الرطب قوة تعينه على الاسهال في رفق وقد يعارض عنه بنخشة خلاف رطبة اذا لم يجد خشب التين ويصنع يسقى ماء الحنظل للترطيب دون الامهال ويجمع حول التندر بقر قسبة لعله يسهل عذبة فاذا غلب اللبن فليترك الطنجير على ناره ويرش على اللبن الذي فيه ثلاثون درهما من السكبين الساذج السكري فوعلى شمع ثلاثه دراهم من خل خرصاف ولكن السكبين والخل باردان جدا يسرع القار وجماعه لتقر الجنبية من المائة ويحترق بالعود المدكور ويترك هنية حتى يجمد وتقر المائة ثم يصفى في خرقة كان مرفقة أو نيل خوص صفيق النسيج ويلقى حتى ينقطع سيلان ماء الحنظل عنه وتبقى فيه الجنبية وبعد الميعنة الى الطنجير بعد غسله ويغلى برفق ويلقى عليه نصف درهم من ملح دروان

مسحوق ويصنق ثانياً ويؤخذ من ماء الجبن المذكور نصف ومسل الى ثلثي ومسل على تدريج
 يسكر طبرزدو يؤخذ في وقت به قوف جسمه وفي وقت به قوف مبدل به سنان الانداسي ماء
 الجبن دوا مسهل تستعمله الصبيان فمن فوقهم دون فرق وإذا كان القصد به الاسهال فيجب
 أن يغلى على النار بعد عصره من الجبن ليقير ما فيه من الجزء الجلبقي والماء المستخرج من اللبن
 المعقود بالانحة فهو يسهل أولاً فاذا غردى عليه والقه البودن اغتذى به ولم يسهل ويطيب
 ولا سيما الاجسام التي دماؤها فاسدة وهي التي يكثر أكلها وينضم ولا ينضب البدن وأكثره
 اسمها الأرقه لبنا وأكثره قرطيباً أغظله لبنا (ماء اللحم) ابن سينا في الادوية القلبية اللحم
 وإن كان غداً أصرفاً كان مائة يدخل في ماعلجات ضعف القلب فلا بأس أن تسكلم فيه فنقول ان
 ماء اللحم إذا كان اللحم محموداً لم الحولى منه وانفق من الضأن والمالح الجملان والجداء
 مائه أنفع شيء لنصف القلب فإن كان من رقة الروح فلم الحولى من الضأن والفق من مائه وإن كان
 من قلفة أو كدورته مع قفله فأنزى وأخف منه وأكثر أطباء زماننا يظنون أن ماء اللحم هو
 المرققة التي يطبخ في مائه اللحم وليس كذلك بل ماء اللحم ما يجزجه المدقوق بالطبخ حتى يسيل منه
 شرخ وعرق وينقى فيه اللحم ثم يصنى ويشرب (ماء الشعير) ديسقوريدوس في الثانية هو أكثر
 غذاء من سويق الشعير عالج في الطبخ وهو صالح لتنعم حدة الفضول وخشونة قسبة الرقة
 وتقرحها وبالجملة يعلم لكل ما يصلح له كذلك الخنطة غير أن ماء كذلك الخنطة هو أكثر غذاء
 منه وأدلى البول وإذا طبخ الكشك من الخنطة أيضاً بيزر الرازيانج ونحسى أدرا اللبن وكشك
 الشعير أيضاً بالبول وهو جلاء نافع ردى الله هذه منفع للأورام البلغمية ابن رضوان
 في حذالة في الشعير وما يتخذ من الشعير المقشور أقل جلاء من الذي ليس بمقشور وفاقتي
 حجتنا الى استعمال شيء مما يتخذ من الشعير نظرنا فإن كنا نحتاج مع ذلك الى فضل جلاء أخذنا
 من شعير مقشور سواء كان ذلك ماءه أو حساءه أو كشكه أو غيره وكذا متى احتجنا الى فضل
 يجفيف فيما اتخذ من سويته قلنا الشعير مقشور وإن لم نحتاج الى فضل يجفف قلنا ما مقشور
 ولذلك متى احتجنا الى اعتدال البراز استعماله مقشوراً قالو ينبغي أن يتخير الشعير ويؤخذ
 أفضل له ويرذل الحديث منه والقديم يقشر بأن ينقع في الماء وقتاً يسيراً ويبقى فيه مراهش
 ويلين باليد مسحاً ويهرش الى أن تنسلق قشوره حساء ثم يكال ويلى في تخدير ويصب عليه ماء
 كثير بحسب ما يرى من صلابته ولينه أما اللبن فلا يحتاج الى ماء كثير لانه ينضج بسرعة وأما
 الصلب فيحتاج الى ماء كثير لانه يطفى في الطبخ قبل أن ينضم وتقدر المياه بختاف ويزيد
 وينقص وليس له حد يقف عليه وذلك انه ان كان المالحوب ماء الشعير فصنّاج الى ماء كثير
 وإن كان المالحوب حساء الذي هو حساءه والمالحوب كشكه فلا يحتاج الى ماء كثيراً أكثر
 ما يقبني ان بسبب عليه من الماء ثلاثون كلاً يكيل الشعير وأقله خمسة عشر والاجود أن يكون
 في قدر أخرى ما يرفع على النار إذا غلى فأندرت الشعير قل ماؤه صبت عليه من الماء المغلى
 كثرة وفيه أن تكون ناطق الشعير هادئة أو نار جرد والحد في استخراج مائه ان يطبخ الى
 أن ينتفخ الشعير وينشق فإذا انشقق انزلته وبردته وصفت مائه واستعملته والحد في
 استخراج مائه الشعير أو كشكه ان يطبخ الى أن يهزى أو يخالع الشعير والفرق بين عصارة

(ماء اللحم)

(ماء الشعير)

الاعراض ينافي خصاله • العبرتين وما الشعير القمح من الحمص فانه يقع المومين
الذي اصابهم اسهال ذريع • واما الشعير على الصفة المشهورة فانه يقع من جميع الحيات
بحسب صفة فيخذه الصفرا الحضة مفردا ولسائر الحيات الباردة السبب مع البرزور والاول
ومع اعناق الكراث في المختلطة فاذا احتيج أن يكون أ كثر فخذيه أخذ بكسكه فهو بكسكه
أففع للمسولين ولا سيما اذا لحقت فيه السراطين النهرية واذا لحقت مع الشعير السراطين
النهرية وعرق السوس فينفع من السعال ومن الصد اذا انقضت منه الدم المتولد عن حدة
ومق شره ساذجا من سهل عليه الى من المومين وأ كثر منه حتى يتكرهه فبأه ونفى

(ماء الورد)

معدن من الاخلاط واستمع به (ماء الورد) من كتاب المغني المفرد في اوصاف الورد أجوده
النسبي الطر العرق الذي كثر الرائحة المستخرج باثني وقرع فوق بضار الماء وهو بارد في
الدرجة الاولى معتدل فيما بين الرطوبة واليبس مائل الى الرطوبة يقوى الدماغ ويسكن
الخفقان والسداع الحار شامطلا وكذا تقوى القوى كلها والاثم بار يقوى المعدة
والقلب شامطلا وشرابو شمع يزيل الفشي وينبه الحواس الخمس ويبيض النفس وينفع
من الخفقان الحار و يقوى الجسم ببطيئة وقبضه ويسكن وجع العين من حرارة ويتبع
من كثيرين ادوائهم الحمجرية وكحلا وطيارا ويشد الشئ مضطه واذا تجرع نفع من الفشي
ويقوى المعدة وينفع من نفث الدم وهو يمشن الصدر ويصلبه نبات الجلاب واذا صلب على
الرأس حالي الجمار وسكن الصداع • الرازي ماء الورد بارد لطيف والاكثر منه يبيض
الشعر واذا شرب من ماء الورد الطري وزن عشرة دراهم أسهل فوق عشرة مجالس • حكيم ي

(ماء الكافور)

الذي يقصد من الورد الأبيض لانه أبني (ماء الكافور) ابن بلان في تقويم الصحة حورار
يايس في الثالثة جيد الشبه بقرودة من البلبان منفعته أنه يستخرج الذفر ومضرته انه يصدع
الرأس للسرور ودفع مضاره أن يخطأ بهدن ينفسج وهو موافق للاعزجة الباردة وللمشايخ في
الشتاء وفي البلدان الباردة سوى الجنوبية هو كرامر حوي ويوحنا والرازي أنه يخرج من
بدن شجرة الكافور اذا شرت سالعنها وهو لاهم شيوخ الصيدلة وذكرا نه شاهد وقال
ان الكافور منه ما هو في ابدان شجرة صافيا وهو القنصوري ومنه ما وجد تحت طباطب الماء
والتشبه وهذا الطبخو يصنع فتعز منه في طخه هذه المائسة الدهنية وخاصة انه اذا ألق على

(ماء الخیار)

طعام لم يقربه الذئب (ماء الخيار) • ابن سينا خاصة ماء الخند والخلاص هال المرة الصفراء التي
تعرض في المعدة والاعضاء وتقطع حذتها وتلين الصدر وان اراد احد ان يأخذها فلما اخذ منه
ما بين ثلث وطل الى نصف وطل مع وزن عشرة دراهم سكر اسليانيا • حبش بن الحسن ماء
الخيار والانشاء يتبعان من لب الخبي ويسكن العطش ويسهلان برفق وليس ينبغي ان
يسقوا ذلك اذا كانت طائعا لهم منعقدة جدا لانه ليس الهما من القوة ما يسهلان الطبيعة
المنعقدة فربما عوقفا في المعدة فاكر باكر بانثيدوا وربما قويا وربما عاقوا واما اسلان معصومين

(ماہر طاع)
مختصہ طاع

منه شيء بمزوجة البعيرستان بالقاهرة المحروسة وكان من خواصه أنه ان سقى منه شياً من تشبث
 في حلقه عظم أو شوك أو حديد إذا به في ساعته ولو أخذ منه من نصف درهم أو أقل وقد جمعه
 من الخزانة ولم يقص بغيره ولم يقع البناء منه شيء آخر بعد ذلك فنبه عنه (ماء الحجة) سالت عنه
 جماعة من التجار المترودين إلى بلاد الهند وغيرهم أن تلك الأقاليم فأخبرت عنه أنه ماء أسود
 كالطين يركب الرائحة جداً تنهاه جوفى سكة معروفة بالحجة تصاد في بحراصين وهذا
 الماء يكون في جوفها في كيس كالزادة لا يوجد فيه أسواء ومن خواصه أنه ان سقى منه وزن
 حبتين أو أكثر يظلم لمن قد سقط من موضع طال وانكسر عضو من أعضائه فانه يبره على
 المكان وهو في ذلك يهيب بحجر (ماء الرماد) • ديسقوريدوس في ١ قد يستعمل من
 التين البري والتين البستاني بأن تحرق الأغصان ويبستعمل رمادها وينبغي أن يقع الرماد
 بالماء حتى يصفى ثم يرفع فيه رماد آخر ويغسل به ذلك مرات كثيرة ووضع • جالينوس
 في السابعة ماء الرماد يكون بحسب الرماد الذي يعمل منه فان كان للرماد حدة كان ماء
 الرماد أيضاً حاداً وان كان الرماد غير رماد كان ماءؤه لينة ولنا وللنا صراماء الرماد يحفظ
 في الادوية التي يقال لها المعقنة لان فيه حرارة محروقة لكنها تحرق من غير وجع للطاقة بجوهرها
 وسائر مياه الرماد في قوة الجلاء والتخفيف بحسب ما تكون قوة الخشب الذي يعمل منه
 سوى ماء رماد خشب التين ورماد البتور وهذا ان المان قريان في قوتهم من الادوية
 المعقنة • ديسقوريدوس وقد يصلح أن يستعمل في الادوية المحرقة والقروح الخبيثة وقد
 يأكل اللحم الزائد في القروح ويبستعمل في بعض الاحياء بأن تلب به اسفنجية فترا وتوضع
 على المكان ويحتم به لقرحة الامعاء والسمان المزمن في القروح العظيمة الخبيثة لانه يقطع
 اللحم القاسد ويغني اللحم ويلحم ويلزق كالتزق أدوية الجراحات اللازمة لها في أول ما نهض
 وقد يصفى شيء من حديثه وينقى منه أوقية ونصف مع شيء يسير من زيت لجود الدم والسقطه
 من موضع حال والوهن وقد يستقى منه وحده أو قبة ونصف لمن به اسمال مزمن وقرحة
 الامعاء اذا خلط بزيوت ونمسخ بحلب العرق وتقع من وجع العصب والفالج وقد يشربه من
 شرب الجبسين ويقع من نهشة الرتبلا وقد تفعل ذلك مياه اصناف الرماد الباقية وخاصة
 ماء رماد خشب البلوط وكما انها قبض شديد (مانون) • جالينوس في الحادية عشرة ماء السمك
 المالح وهو المانون يقع الجراحات المتعقنة كما تنفعها الجري ويقع ايضا من وجع الورث
 والنسا وقروح الامعاء اذا احتقن به العليل وذلك أنه يحد منه يجذب الاخلاط الحاصلة من
 الورث ويخرجها من الامعاء ويغسل ويخفف القروح المتعقنة في الامعاء وأكثرت يستعمله
 في هذه الوجوه قوم من الاطباء وماء الجري الملع وماء السمك الماء الملوحة وهو مانون الصنعة
 وقد استعملنا نحن ايضا هذا المانون في مداواة القروح المتعقنة الحادة في الفم (ماء الملح)
 • ديسقوريدوس في ٥ ماء الملح قوته وقلة كثرة الملح لا يجلو ويقص ويلطف ويحقق به
 اقروح الامعاء الخبيثة وعرق النساء المزمن ويصلح لنبغ الاعضاء مكان ماء البحر اذا احتجج
 اليه ويقوم مقامه البحر في النقع (ماست) هو الرائب الذي لم يستعد حبه وقد ذكر في آخر
 القول في المين (ماء القراطن) • ابن سنان معناه باليونانية عمل مقصور • الرازي في

الخاوى والشراب المسخى باليونانية حنديقون * ديبقوريدوس في الخامسة هو بعض
 الاشربة وقوته كالشراب الذي يقال له أويوماى ويستعمل ما لم يطبخ منه اذا اردنا ان نلين
 البطن أو نهيح النى * اذا سقى انسان دواء قتالا فسيقيم عنه بالزيت اللقى * والمطبوخ منه ينقيه
 لتعمل القوة وضعف البدن والسعال والورم الحار العارض في الرئة بعض علمائنا وصنعتهم
 كما قال ديبقوريدوس يؤخذ من العسل جزء ومن ماء المطر العتيق جزء فيضاط به ويوضع في
 الشمس ومن الناس من يأخذ من ماء العيون فيضاطه بالعسل ويضعه حتى يذهب الثلثان
 ويرفعه (ماجز) الرازى في كتاب دفع ضار الاغذية لحوم الماعز وأوق لأصحاب الابدان الملتببة
 والقليلة الرياضة وباطا الى الامتلاء ولمن تخرج به الجراحات والامراض والحيات الحادة
 والمداهيل والبنور وتصلح في الاوقات الحارة ولمن يحتاج الى كثير قوة وكذا ويختار السجين منها
 ويصنع بالصل والزيت والجص والجزر وبالجملة فالاصفيجات منها جيدة ويؤخذ قبلها
 وبعدها من القوة والبدن والاشربة ما يتلحق به دفع ضررها ويقتصد ما يضره ويرطب
 منها عندئذ كل لحومها كالثور والوزن والناجيل ويشرب عليها من الشراب الاجر
 الذي له أدنى غلظ وحلاوة ليس بالعقيق جدا ويكثر عليه من اكل الخالو ويحب عليه
 القوة المزة والحامضة فانه به ذا التدبير يمكن أن يلبس من اضطرار الى لحم الماعز * قال ولحوم
 الجداء اربط منه لانها موافقة لاهل الترفه والدعة لانها قليلة الفضول معتدلة في الحر والبرد
 والرطوبة واليبس فهي أوفق لهم منه ومن لحوم الحملان اذا كان لا يسرع بالامتلاء ولا تضعف
 عليه القوة ولا ينمك البدن ولا سيما في الصيف والبلدان الحارة * ديبقوريدوس في الثانية
 وشحم الغنم اشده قبضاً من غيره من الشحوم ولذلك يعالج به من قرحة الامعاء بالسويق والقضالة
 وقد يذاب ويحرق به مع ماء الشحمير وقد يصلح المرق الذي يقع فيه اذا غشي له في رثته قرحة
 وقد ينفع به من شرب الذراريح وشحم التيس اشده تحليلاً منه واذا سخن شحم التيس شحم رماز
 وزعفران ووضع على النقرس شغل * التبرسين وشحم الماعز اذا شرب في حصور رقيق
 مصنوع من نشاء أو أرز مطحون تنفع من السجج والاسهال المتولد عن اخلاط الذاعة ومن
 افراط الدواء المسهل * جالينوس في الحادية عشرة وبعده قوة حارة محلاة نافع من الاورام
 الحامية ولذلك يستعمله بعض اطباء في أورام الطحال الحامية وغيرها من الاورام الصلبة
 وأورام الركبة المتقدمة اذا خلطوا بماء قيق شعير ويغشوا بالخل والماء ووضع عليها فانه مما
 ينبغي أن يستعمل في علاج الاكثة ونهمهم ولا يعالج به من كان وطب البدن رخسهم وقد
 يستعمل هذا الزبول في أصحاب وجع الطحال وجع الساتو في الحيين واذا أحرقه * هذه الزبول
 صارت ألطف واشد جلاء مما كانت أو لا فينفع ذلك من داء الثعلب ومن كل داء يحتاج الى
 أدوية منقبة جالبة كالجرب والوضع والقروح الرديئة وشبهها وكثيرا ما تخلط في الضمادات
 المحللة بمنزلة الضمادات النافع من الاورام العارضة في اصول الاذان والاربعين المتقدمة وكثير
 من أطباء القرى يعالجون اهلها بمثل هذه الزبول لكثرة ما فيها من التحليل فيسحقون بها من
 نهش الاغشى وغيرها من الهوام وكانوا من نادر كرمهم وعالجوها نجا ومنهم من كان يسقى
 أصحاب اليرقان فيه برثهم ومن اطباء من كان يسقى ذلك النساء فيسكن به زحف الدم عنهن

(ماجز)

سربها • ديسقوريدوس وبهر الماعز اذا شرب ولا سيما الجبلية منها شراب نفع من
 الريقان واذا شرب ببعض الادوية والاشربة ادر الطمث ويخرج الجنين واذا دق اليابس منه
 ناعما وخط بكذروا احقته المرأة في صوفة قطع سيلان نرف الدم المزمن من البدن واذا
 اسرق وخطا بسكتجين او خل والملح على داء الثعلب ابرأ منه واذا انضد مع شع ثم خنزير عتيق
 نفع من النقرس وقد يطبخ بالخل والشراب ويوضع على نمش الهوام والخلة والحجرة المنتشرة
 واورام خلف الاذنين فينشفها واذا كوى به نفع عرق النساء والكي به على هذه الصفة ان ياخذ
 زيتا وشرب فيه صوفة ووضعه على الموضع العميق الذي بين الابطام والزند وهو الى الزند اقرب
 ثم تاخذ بعة وتلهم بالانوار حتى تصير جرة ثم تضعها على الصوفة ثم لاتزال تفعل ذلك حتى يصل
 الحر توسط العضد الى الورك ويسكن الالم وهذا الضرب من الكي يسمى الكي العربي
 • الطبرى وبهره وضع مسهوقا بالشراب على لدغ الهوام كلها وبعض السباع فينشفها واذا
 سحق بالسل وطل به البدن نفع من النقرس ووجع المفاصل وان طبخ شراب صلبا حتى يصير
 كالعسل ووضع على الغيلة اياما لها • مجهول وان طبخ يول صبي ووضع على البطن نفع
 من القولنج العارض من البلم اللزج والرياح ويسهل الماء الاسفر • ديسقوريدوس
 وطلقه اذا اسرق وخط بجل وتلطنه بيري داء الثعلب • جالينوس في الحادية عشرة
 ان كان الامر على ذلك فتوة هذا الرماقوة تطف الاخلط الفلظلة • الشريف اذا
 احرق ظلمته وصحق وماده وخطا بجله للمعامه دنيا واستن به نفع من قلع الاسنان وصقرتها
 خضرتها واذا جفن رماده بجل وطل به على المسامير المنكوسة اذهبها واذا جفرت به المنازل
 هربت الحيات منها • الفائق وطلقه اذا اسرق وجفن بسل وشرب بالماء نفع من البول
 في القراش • الصبرتين اغلاف المعز اذا اسرقت وصحقت وذرت على القروح المرحلة الى
 في الاعضاء اليابسة المزاج جففتها • ديسقوريدوس ومراة المعز الوحشة اذا اكحل
 بم ابرأت غشاوة العين وخاصة فيها وقد فعل ذلك ايضا مراة التيس وقلع الدم الزائد ايضا
 الذي يقاله البوث واذا تلطن بها نفع من داء القيل ايضا • غيره ومراة التيس
 الجبلية تزيق اللمن وشين جالينوس في ١١ واما كبدا الماعز فينبو به قوم ياخذون الصديد
 الذي يقطر منه فيكاملون به اصحاب العشاء ويأمر ونهم ايضا يفتح اعينهم وان شكيوا على هذه
 الكبدا يدخل فيها البضار المرتفع منها ويرغمون ايضا انها اذا اكلت مشوية نعت من هذه
 العلة وتضع من به صرع وتكشف امره اذا اكلت ويقولون ان كبدا التيس تعمل ايضا
 ذلك وقال ديسقوريدوس مثله • الصبرتين وطوية كبدا المعز المستخرجة بالشئ اذا ذر
 عليها في وقت الذي تخبيل ودارققل وبلوغ في شمسها ثم جمع التخبيل مع ما خلطه من الرطوبة
 وصحق واكحل به نفع من العناء • الشريف اذا شويت كلى ماعز وذرد عليها صبيح
 كرنب وحل بمابسل منها على الهق الايض اذهب من حينه سربها (مالكي) هو طير المامان
 اقر اياذين ساورين سهل فاعرفه (مامران) هو الصنف المفعول العروق الصفر وقد ذكره
 في العين (مالي) هو العسل وقد ذكرته في العين (مالسوفلن) معناه النكلى مما يذلل لاسطابة
 الصل الحلول فيها وهو الباذر لمجوبه وقد ذكر في الباء (ماطرسية) معناها اللطيف أم الشعراء
 (ماطرسية)

(مالكي)

(مامران)

(مالسوفلن) (مالي)

(ماطرسية)

(مارماهي)
(ماطونيون)
(مشنان) (متيل)

وهو صرصة الجذاع وقد ذكرته في الصاد المهملة (مارماهي) هو السليناج المعروف بالثون
وهو حوت طويل كالحبات مشهور (ماطونيون) هي شجرة القنب اليونانية وهي مذكرة
في القاف (متيل) هو الاترج وقد ذكر في الات (مشنان) ديد شوريديوس في الرابعة برمالا
رقديسي خاملا آمن الناس من بجمه ووروس آخني ويسمى ايضا بطرون والدوا المعروف
الحمي بقنديوس وقوس وهو غرة هذه النبات وانما يقطع من هذا النبات غرته والقوم الذين
يقال لهم اريواس يسمون هذه الثمرة اطبوليوس ومن الناس من يسميه ليقوس ومعناه الكنان
وهذا النبات يخرج قنبنا ناهكة كثيرة حسنا طوله الفخوم ذراعين وورقه اشبه بالنبات
الذي يقال له خاملا اغرانه اذ قمته وعليه رطوبة تدب باليدوا اثم وهو يخرج دبق عند الخف
وله زهر ابيض فمابين الزهر غر صغير شبيه بحب الاس مائل الى الاستدارة وهو في ابتداء كونه
اخضر ثم يحمر وقشره صلب اسود داخلا يبيض يسهل البان رطوبة مائة مرة ويلف خاملا اذا
شرب منه عشرة حبة عدد او اذا شرب وحده ابرق الحلق ولذلك ينبغي ان يشرب مع الحقيق
او الوس اوق حبة غلب او يزود ملحطاب لعل طبعه وقد تطلع الايدان التي تنصر عرقها
بالخوخ يمل من هذا الحب مسحوقا مخلوطا بطرون ويجعل وامورق هذا النبات وهو الذي
نسميه خاصة فياريون فانه ينبغي ان يجمع في اوان الحصاد ويجفف في المورق وما اذا احتج
ان يتي منه فينبغي ان يبق ويجمع مائتين الشظايا فاذا ذوب منه مقدارا كسوفان في شراب
مزوجا بماء سهل البان رطوبة مائة واذا خلط بطبيع الصدس او بالقرن المسجوق اسهل
اسهال الينا وقد يمزج مسحوقا بماء صادة الحصرم مصنوعا اقراصا وهو ردي للمعدة
واذا احل قتل البنية وينبت في مواضع جبلية حسنة والذين يظنون ان افينديوس هي غرة
الشجرة المسماة خاملا يظنون وانما يعرض لهم ذلك من تشابه الورق في قال الرازي
في مواضع كثيرة من الحاوي ان قوس عند دوس هي الحبة المسماة بالقارسة كرمذاه وصح
ذلك بان قال وهي حبة شريفة حلا لا القدر ذكرها البراط وتعمل اما لاجل جلبة قال
الخوازسما يستعمل هذه الحبة لتسحق الفروج في غيره الكرمذاه تسهل البلغم الثقيل
وتنفع من بخر الدم المرتفعة الى الرأس وبخر السودة وتقي ايضا هودوا قتال ان اكثر
منه لانه يسهل الحى ويلهب الفرج ولا يحمق الا الاقوياما الغلاط الطباع وقد يعالج به البرص
وافضله اذا طبخ بالزيت والطح به الجرب والقواحي والفروج في الرأس نفع من ذلك (مشنان آخر)
هو النبات المعروف بهذا الاسم بالديار المصرية والسواحل الشامية ايضا وبضفها من قشره
ارسان للدهاب وخاصة بارض غرته والذين ايضا فانه يترك الرمال كثير جدا كالب الرملة
هو خمر مشدود وورقه دقيق جدا تكون الاغصان على هيئة القتل وزهره دقيق الى الصفرة
ما هو غره صلب صغير يشبه من برز لا تجرة يكون في غف صغار في كل غلاف (مشنان) واغصانه
مائلة الى الارض لونهم ابيض واسهل ابيض غار تحت الارض مشعب فلهذا هو المشان يدور
مصر ويرقق من هذا المشان الذي وصفه نوع اذا قطعت من ورقه اومن اغصانه شي اوراق
لبنا وورقه دقيق ينسج على الارض الشرب هو نبات يكون في كثره في الرمال
وقرب ماء البحر وهو نبات لساق بساوي نحو شبرين او اكثر متفرقا واغصان كثيرة متدحوله

(مشنان آخر)

ورقد في متراف بعضه على بعض شبيه ورق الابل بل ادفنوه وله بزياض كثير نابت
من الورقة اصل خشبي لا يتقص به وهو جار يابس في الثالثة اذا اضمح ورقه بانواعه بالخل
ثم جفف في الظل وغلط بهن لوزوءل وأخذ منه درهم اسهل المديدان وجب القرع واسهل
كموساما نيا وهو جيد في علاج المستسقين فان ضج منه وزن خمسة دراهم مع اوقية زبيب
منقى من بجمه في رطل ماء الى أن ينقص الثلثان ثم صفى واتى عليه درهم دهن لوز حلو
وقراط معق مر به ثم شرب الكل اسهل البلغم المسمى خاما والهود الصغار من المعى واذا صنع
من قشر اخصانه قتل ودست في الجراحات والخنازير كانت مقام البوامس وكان لها علاج
مواظفا واذا سحق ورقه وغلط مع هم الاكله قواها ونفع منها جرب (ج) قد زعم قوم أنه
الماس المجمع الثين (محب) لم يذ كرم ديسو ويدوس ولا جالينوس البتة • ابو حنيفة هو
شجرة يابسة خضاء النور وغيره يقع في الطيب • الفلاحة يسلو قمامة الرجل وورقه شبيه
بورق القمح وأغصانه بقليل وينتشر شجره عرضا ويحمل حباته امتشرا على أغصانها
طيب الرائحة عطري يدخل في كثير من الطيب • ابن حسان هو حب شجرة تشبه
الصنصناف في ورقها وعودها الا أنها تدوم في الطول وهو الاندلس كثير وحب الحب مدور
عليه قشر الى الجرة والسواد فتم اقشر خشية صلبة داخلها طعمه خضاء عطره فيعاشق من
مرارة شجره يسحو له خشب غليظ صلب يستعمل حب الحب في السوجان والنقاوات
• اسحق بن عمران الحب ضروري ايض واسودوا خضر صغير الحب وأكبره مثل الجملانة
وهو الجزري واسود غره الاندلسي وأجوده أبيضه وانشدوا كاهنا خمسة واروده أسوده
ويستعمل منه قلوبه دون قشره وهو اسود القشر وداخله ايض يوقى به من أذربجان ونهاوند
ويجمع في ابلول • ابن واقد قال ابن ماسويه انه حار لين نافع لوجع الخافرة اذا شرب نفع
من الفشي وهو أحد الادوية السافعة للنفخة للفضول المخرجة للودوجب القرع والنافعة
للقمر • البصري هو حار في الثانية يابس في الاولى قمت لحصى الكلى والمثانة • الرازي
ملين للاعضاء الصالحة الطويلة المرض من شربة • الطبري يقل دم الحيض • ابن سينا
جلاء بحال لطيف مسكن للاوجاع جدد لاوجاع الظهر نافع للفشي مشرب وباماء الصل وهو
نافع للقولنج • البصرين يغث سد الكلى ويقوى الكبد ويتبع من الاوجاع الباطنة المتولدة
من السدد حيث كانت من الصدر أو من الاحشاء ويجب أن يجادى على استعماله وطبخ حبه
اذا همم وكان فيه اللب يتبع كما يتبع اللب • الفافق يغث سد الكبد والطحال ويعين على
نفض حاق الصدر الرقيق يقطع الكلف اذا دق وغلط به وطلى عليه (محرور) هو اصل
الايجدان وقد ذكرته في الاث و هو يابس يتقطن من فوقها (محمودة) هو السقمونيا وقد
ذكرته في السنين المهمله ولين ذكره جالينوس في مفرداته (محاجم) اهل الاندلس يسمون به ذا
الاسم الدواء المعروف عند اطباء الشام بالخلصة وسنذكره فيما بعد (مخلصة) • ابو عبيد
البكري هو اصناف ثمانية ما يطعم فرعا وورقه على مقدار ورق الكرفس الا انه أليون وكل ورقة
منه مثقفة شقوفا كثيرة واذا طلع القرع وسادقت الاوراق وصارت على شكل ورق الكنان
والقرع امس اخضر يطلى في استقبال القيقظ له نوا ازرق منكروا كما في شكل المحاجم

(ج)
(محب)

(محرور)
(محمودة)
(محاجم)
(مخلصة)

ووه صنف آخر مثله سوا الا ان نوره بين الزرقه والحرة منكوس ايضا وصنف آخر مثله صغير
 ينبت في الرمل وورقه هذب ونواذه ابيض فيه صفرة ووجهه سواد لطيف منكوس ايضا ومذاقها
 كهامرة * في هذا النوع الثالث ينبت بغير ظاهر الاسكندرية ويعرف هناك برأس
 الهدهد * التجمي في محاقته في الترياق هذه شجرة ذات ساق مستطيل القصبان لها وريق
 على شكل القصب وهي دقيقة الساق جدا ترتفع عن الارض وساقها اخضر مستدير على شكل
 القصب الذي من دونه سنبلة البزور وهو رأس العضة التي تكون السنبلة معلقة به واذا كان
 في آخر حزيران وعند أول غوز التيس يفرعها بزره تعلق من فروعها به شيب ضئيل والزهر في
 صورة الهالقاب التي اهاجته ولونها ابيض مخوف وعند ذلك يجب قطعها وجعلها وتعالج من
 امثل قولها واتق بعقله انه من هذه الشجرة لجماعة وأمرهم بأخذ الافاعي والتعرض لنهشها
 ففعلوا ذلك ولم يضرهم - مها وان منهم من اتاهم حولا كاملا يتعرض لنهش الحيات والعقارب ولا
 يضره ذلك من تلك الشربة الواحدة فلما تم عليه الحول وسع بعد ذلك احسن يدب السم في
 جسده وايداه فجاء الى الرجل بعد ذلك وشكا اليه قصة امره اخرى فلم يضره وعاد الى ما كان
 عليه من قلة الاكراه بما اعتدلسه فعملنا بذلك أن نفعلها وقوتها ثبت في الجسم ففتح فعل
 السموم وتدفقه من النفوس - ولا كاملا * قال المؤلف وايضا حشيشة أخرى تفعل في نهش
 الافاعي كما ذكره التجمي في هذه وأول ما شتم امرها من بلاد الشام في حاتم من رجل فريسي من
 بلاد المشرق وكان يعرفها بغير علمه من بلاد حماة فوجدناها نابتة هناك فكان بالصبغة
 المذكورة ولقطها وصار يسقي منها الناس شربة يثنى معاوم ويأمرهم بالتعرض لنهش الحيات
 فلا يجيدون لها الماءا كتسبب ذلك ما اعظمها وهي حشيشة ربيعية ذات ساق مربع وورق
 مشرق الى التدوير ما هو يشبه في نشر يقه وتدويره ورق النبات المسمى بالقارسية باذرى مجي
 وهو والريحان سواء الا أنهم ليس اهدا رائحة وطعمها امر واسهل لا يتفقه به ووجد كثيرا يجبل
 نابلس وغيره من بلاد الشام وأخبرني من أتقنه من رؤساء أهل الشام وأكابرهم وهو القاضي
 نقر الدين قاضي نابلس سله الله انه لم يسق منها من وشا أو ملسوعا الاخلص ويسقي منها للممنوش
 أو المسوع وزن درهم الى مثقال بربت بحجرة في ذلك وقد عرفناها حقيقة اها وايضا حشيشة
 أخرى تعرف بدار المشرق وخاصة بأرض حران وهناك عرفت وتعرف بالكينقشة يشرب
 منها نصف درهم ويتعرض شاربها للعقارب فان لسعته لم يجد لها الماءا البتة وتبقى كذلك حولا
 كاملا كما ذكره التجمي ايضا في الخلاصة وهي حشيشة شكة العبدان غير بسيطة صلبة خضراء
 اللون مرة الطعم جدا قليلة الوراق وهو موع قلته الى الطول والهدنة ما هو وعلى أطراف قضبانها
 رؤس زغبانية فيها فريقة كآثمهاؤس البايوش القرقرى اللون بلا اسنان واسهل لا يتفقه به
 فما للجب وهي ايضا يجمع ارض الشام وشاهدتم ايجبل يابا الى قبر الكلبة وجعته من هناك
 وهو ههنا اجود من غيره لصلابة الارض التي تبت فيها هناك ومنها كثيرا ايضا بغير تلك الاراضى
 بظاهر غرة موضع يعرف بالحسي الى جبل الخليل والى جبل بيت المقدس كثيرا جدا وموضع
 من أعمال حلب ايضا يعرف بنهر الجوز منها كثيرا جدا (مخامة) وهي الخطب والدبق ايضا
 والسبستان بالقارسية وقد ذكرته في السنين المهمة (غ) * جالينوس في العاشرة قوة غ

(مخاطبة)
 (غ)

العظام تحلل وتلين الصلابات والتجبران كان في العصل أوفى الورتات والباطلات والاحشاء
والذي جربته أنا أيضا فوجدته يتبع منفعة كثيرة في عظام الأبل وبعد عظام العظام الجبل أما في
الحول البقر والتموس فهي أشد حرارة وحدة وأكثر تحمضا فلهذا لا يقدرون على الصلاب
التجبرية وفي عظام الأبل وعظام الجبل قدر كبير منها أشباه تلين وتغسل من أسفل فتقع على
الأرحام وتوضع منه أضعدة على الرحم من خارج وقوتها قوة تلين وتديج في مثل هذه المواضع
في العظام الذي هو بالحقيقة غنى ويؤخذ معه أيضا الصلب وهو الضاع الذي هو أصلب وأيسر
من الملح الآخر وذلك أن الملح المأخوذ من العظام له من اللين والدرومة أكثر من الضاع وأن من
شأنى أنا أن أشرح وأحفظ الضاع وأعني بأن لا يعرف في العظام ولا في الصلب وهو الضاع ولا
يتكبرج وبهذا السبب أنا أخذته ما في الشاة كالشحم ثم أخذته ما في غرغرين فيها مادة مع
ورق الغار اليابس لأن الورق الرطب القوي تنكسب الاضحاخ من طعمه وقوته حتى تصير
بسيمة أشد حرارة فأن كنت تحزن بخا وكان الهواء في ذلك الوقت جنونا فاعند ذلك يتنا
لا يكون من قوة الحرارة على مثال ما عليه البيوت المستقبلة للجنوب فانه يقع في هذه البيوت
ولا يكون أيضا مستقبلا للجنوب ولا مستقبلا للأرض نديا فانه يتكبرج في مثل هذا البيت لكن
يتنا علوا باستقبال الشمال فيكون فيه كوى وروان يدخلها الريح الشمالية في الليل والنهار
• ديسقوريدوس في الثانية في الأبل أقوى ما يكون من أصناف الملح فعلا وبعدة في الفصل
ثم في الثور في الماعز والشأن وإنما يتبعه في آخر الصب لانه في سائر الأضمة انما وجد في
العظام كأنه فضله دموية جامدة أو لم يابس عيانا إذا صلب ليس يعرف هذا الألبان يأسر
كسر العظام وأخراج الملح وجميع أصنافه محملة مليئة غللا القروح وفي الأبل إذا تطلع به طرد
الهوام وإذا عوج الطيرى من في الأبل فليؤخذ ويرس كالشحم ويصب عليه ماء ويشق من
العظام ويعنى بخرقة كأن يغسل إلى أن يبقى ماؤه ثم يصرف في قدر ثم يجعل القدر في قدر أخرى
فيما هو يؤخذ ما يظهر عليه من الوسخ يريته ثم يصفي في إناء ويودع حتى يجمد ثم يؤخذ صفوه
ويطرح عكزه ويحزن في إناء جديد من فخار وإذا حبيت أن تحزنه من غير معالجة فانه له به
ما وصفت في شحم الأوز وشحم الدجاج (مخيض) مذ كوفي رسم ابن حامض (مداد)
• ديسقوريدوس في آخر الخامسة ما كان منه يستعمله المصورون فانه يجمع من المواضع التي
يعمل فيها الزجاج وهو أوفى المصورين من غيره من السواد وقوته قابضة • منفعة وإذا خلط
بشيرة وطلى ودخن ورد أدمل حرق النار وأما ما يكتب به فقد يخضع من دخان خشب السنوبر
المسمى داني المجمع المتراكم بعضه على بعض ومن الصمغ بأن يؤخذ من الصمغ أوقية فيضطر
بثلاث أوقي دخان وقديمه مل أيضا من دخان الراعي ومن السواد الذي يستعمله المصورون
بأن يؤخذ من السواد ومن دخان الراعي من ومن الصمغ وطلى ونصف من الغراء المتخذ من
جلود البقر أوقية ونصف ومن القلقنت أوقية ونصف وقد يستعمل من المراهم المعقنة وقد
يصلح لحرق النار ويؤخذ عليه ولا يهرك حتى يسقط من نفسه فاذا انعمل الموضع سقط من نفسه
• جالينوس في التاسعة هذا مما يحفف بصفه شديدا وإذا حل ودق بالماء وطلى على حرق
النار ينزل عليه ولا يهرك تنفع من ساعته وإن كان مع خل كان أنفع • ابن سينا أجموده أخفه

(مخيض) (مداد)

(مذهب الكلب)
(مرزنجوش)

وزنا وأحلكه سوداؤكاه حار مجفف الا الهندى فان بولس بعد أنه في المبردات ويجعل على
 الاورام الحارة ينفعها (مذهب الكلب) هو الدواء المسقى آلوسن وبه فقت الآف
 (مرزنجوش) ويقال مرزنجوش ومردقوش وهو غارسي وسمه السمن بالبرية والعنقر
 ايضا حبق القناه • ديسقوريدوس في الثالثة يكون بالبلاد التي يقال لها قبرص بالجزيرة التي
 يقال لها مرس شي عبيد فاما بمصر فانه دون هذا في الجودة ويسمونه قورنيس وأهل الجزيرة التي
 يقال لها صقلية امراس وهونيات كثيرا لا غصان ينسبط على الأرض في نباته وله ورق مستدير
 عليه زغب شبيه بالتالامني الدقيق الورق وهو طيب الرائحة مجذامضن وقد يستعمل في الاكابل
 • جالينوس في السابعة قوة هذا قوة لطيفة لانه يعضن ويخفف في الدرجة الثالثة فاعرفه
 • ديسقوريدوس ويطبخه اذا شرب وافق ابتداء الاسهال وعسر البول والمغص واذا أخذ
 من ورقه ما يساوي سحول ذهب بأثر الدم المار تحت العين وقد يحتمل لادرار الطمث وقد يعضده
 للسهة العرق وقد يجمن قهروطي ويوضع على التواء العصب والاورام البلغمية ويعضده مع
 الخمر والاورام العين الحارة وقد يقع في اخلاط الادهان المذهبة للوجع الذي يسمى وجع الاعياء
 والمراهم المليئة تسخن به • مسج نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة والصداع
 المتولدة منها والشقيقة الحارثة من المرة السوداء والبلغم اذا غلى وصب ماؤه على الرأس أو شم
 ورقه والمرزنجوش محمود القمل في كل علة وعلة القوة وهو أكثر نفع لان النام • عيسى
 ابن ماسه يفتح السدد الكائنة في الرأس والتخزين شحا وطولا وخاصة اذا دق وصب ماؤه في
 محجبة بعد القراح من الحامة • ويرعى العنق ذهب بالآثار البض الكائنة من الشرط
 • التجربة ينبت اذا خلط ماؤه في الادوية التي تهدد البصر والتي يقصف ابتداء الماء النازل في
 العين قواها وما اذا درس ورقه يطبا بالخل ووضع على التيج الربيحي والحادث من بلم رقيق حله
 واذا درس ورقه الرطب بالخل والكمون وأكل نافع من الدواق الباردة ومن الخفقان المتولد عن
 خلط لزج في فم المعدة واذا طبخ مع التريدو الزيب نفع من المايضول المعالصة وهو يعضن
 المعدة والاششاء ويحلل النفع والسدد ويدار البول ادرار اقويا ويخفف رطوبات المعدة
 والامعاء واذا مضغ بالخل وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا جمين به الادوية النافعة من كثرة
 النزلات الموضوععة على مقدم الدماغ قواها واذا درس مع لحم الزيب ووضع على تنوء الخصىتين
 أزاله اذا كان الورم هادبا وان كان شديدا الحرارة رطب بالخل ومتى استعجمه مع نعي من
 العسل نفي الدماغ من الاخلاط الباردة ومضنه • ابن جرمان هو منقح للسدد التي في الرأس
 مذيب للبلغم قاطع للصداع البارد ملائم لاهل الزكة نافع من الاوجاع العارضة من البرد
 والرطوبة ومن الصداع ومن الشقيقة المتولدة من المرة السوداء ومن البلغم اذا غلى وصب
 ماؤه بعد انكبابه على الرأس واذا شم فتح السدد الكائنة في الرأس والتخزين ويتقع من
 الاوجاع البلردة والرياح الغليظة واذا شم على التيد أسرع السكر لما فيه من الخمر والتقيج
 (مران) • ديسقوريدوس في ١ ماليا وشجرة معروفة ورقها اذا شربت عصارتها
 بشراب أو فعضدها تفعت من نسيه الافي وقشره اذا أحرق وطحنه على الجرب المتفروح
 أذهبه ويقال ان ثمانية خشب المران اذا شربت قتلت شاربها • في ليس هذا هو المران

(مران)

(ص)

المذكور في السابعة من مفردات جالينوس بل هو دواء آخر غير الدواء الذي قالت الترجمة فيه من مفردات جالينوس انه المران هو الدواء المسمى في آخر المقالة الاولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرايا وقد ذكرته في القاف (ص) ديسقوريدوس في الاولى هو صمغ شجرة تكون يلاذا اقرب شبيهة بالشجرة التي تسمى باليونانية بالشوكة المصرية تشرط فخرج منها هذه الصمغة وتسيل وتصل على حصر وبوارى فغلبت لها ومنها ما يجمد على ساقها ومنها ما يسمى وداناساس وهو دسم ومنه تخرج المبة السائلة اذا عصر ومنه ما يسمى عابدا وهو دسم جدا وشجرة تكون في ارض طيبة حمئة واذا عصر ماؤه اخرج صمغة سائلة كثيرة واجوده المر الذي يقال له طرعلود وطبق ويسمى بهذا الاسم في البلاد التي يكون منها ولونه الى الخضرة ما هو افدع صاف ومنه ما يقال له ليطى وهو بعد الاول وفيه لين تحت الجسة مثل ما لقتل اليهود في رائحته شيء من زهومة وشجرة تكون في مواضع خشية ومنه ما سمى قوقاليس وهو حسن جدا اما اسود كان فيه اثر تلويح النار وأردأ ما يكون من المر هو الذي يقال له ارقاسين وهو هش ليس بدسم حريف يشبه الصمغ في المنظر والقوة والمر الذي يقال له امى هو ايضا مر ذول وقد يعمل اقراص من ثقل المران ~~كان~~ المر دما عاقل الاقراص طيبة الرائحة وان كان يابس لا تكون طيبة الرائحة ولا دسمة ولا صمغية القوقلا خلط فيها من الدهن لما قرصت وقد يغش المر بصمغ قد اتفق في ما المر فاشتهر من المراكا حار ينشأ خشية ما لونه واحد واذا كسر كان في كسره اشياء بيض شكلها مثل الاظفار اما من صغير الحجم مر طيب الرائحة حار مضع واما ما كان منه ثقلا لونه مثل لون الزفت فلا شريفه • جالينوس في الثانية هذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تسخن وتجفف واهذا صارا اذا نزع على الشجج العارضة في الرأس اذهبا وأمكن فيه ان يلزقها وفيه من المرارة ما ليس بالسريع وبسبب هذه المرارة ايضا صار يقتل البدان والاحنة ويخرجها وفيه من قبل هذا ايضا جلاء ولذا لا صار يخلط في الاكحال التي تصعد للروح والامعاء الغليظة التي تكون في العين وبهذا السبب ايضا صار يخلط في الادوية التي يشربها من به السعال القديم والربو القديم وليس يحدث في قسبة الرئة خشونة كما تفعل اشياء أخرى من الاشياء التي تجلو بل انما فيه من الجلاء مقدار قصد واعتدال حالته صار بعض الناس يخالطه في ادوية تشرب خشونة قسبة الرئة خاصة من طريق انه يسخن ويحفظ احضانا وتجفيفا بلبا ولا يخافون اصلا فضل مرارته وجلائه وقال في الادوية المتقابلة للدواء هو صنفان ويخلط به لين شجرة بأرض فارس وهي شجرة قتالته فيصير هذا المران أكمل قتالا لكنه عجيب في الاكحال لانه يحلل المنة بغير ذرع ووجع الحامى في اسدائه اذا كان قريبا وقال في الميامن يصل الى عمق البدن والاعضاء لان طبيعته لطيفة حتى يبري الاعضاء الورمة ويسحقها براحا • الرازي وثالث هو من ادوية العين وقد يخلط بالقوابض فيوصلها • ديسقوريدوس وقوة صمغته ويعمل شيئا لا الاتصاف قابضوا بل ينظم الرسم المنظم وينقعه واذا استعمل مع الاسفنتين ومع الترمس او عصارة السذاب أدرا الطمات وأحد البنين بسرعة وقد يشرب منه مقدار باقلا لاسعال المزمن وعسر النفس الذي يمتدح فيه الى

الاتهاب ووجع الجنب والصدر وكذلك شرب السم والاسهال وقرحة الاعمار وكذا
 اذا شرب مقدار اقله فقل قبل اخذ التافض بساعتين سكتها واذا جعل تحت اللسان
 وابتلع ما يغسل منه ابن خشونة قسبة الرئة وصفي الصوت ويقتل الدود ويطيب السكبة
 اذا ايلق في النمل وقد يخلط بشب ويلطخ به الابط التثنية واذا غضم به بجل وزيت شدة التثنية
 والاسنان ويذرع القروح في الرأس فيذهبها واذا طلع مع جوف الحيوان الذي في
 الصدق ابراً انصداع الاذن المشدوخة وكسا العظام العارية من اللحم واذا خلط بانيون
 وجند بادسترو ماميا ابراً الاذان التي يسيل منها قيح واورامها الحارة وقد يستعمل مع
 السليخة والعنصل لطوخا على الناحيل واذا خلط بالخل جلا القواقي واذا خلط بالاذن
 وانخرودهن الاس اسك الشعر المتساقط واذا اخذ برشة واطبخ به المنخران قطع التزلات
 الزمنة ويبرئ قروح العين ويجلو ياضها وظلمتها وينفع خشونة الجفون وقد يجمع ايضا
 دخله كما يجمع دنان السكندر والعسل لما يصلى له المزم • ابن الجزار واذا سحق ويغن
 بماء الاس واحمله المرأة التي تقروح منها رائحة منتنة ازالها واذا سخن بزيت فليطبخ
 ووضعه الجبل على ابرام رجله التي لم يرل يجمع ما دام على ابرامه واذا سحق بخل جيد
 حتى يصير كصباة السكش ومسح به الرأس تنفع من وجع الصدغين والرأس الذي يكون
 من اسباب لا تعرف • الرازي في جامع ينفع من اوجاع الكلى والمثانة ويقتح ويذهب
 فتح المعدة والمغص ووجع الارحام والمفاصل وينفع من السهول ويقتح ويخرج البثور
 ويذهب ورم الطحال ويحلل الاورام • وقال في المتصوري يستعمل ويقتح وينفع من
 لدغ العقارب شرابا • ابن سينا ينفع التعفن حتى انه يسك الميت ويحفظه من التعفن والتغير
 والتفن ويحفظ الفضول الخامة • الفافق يحفظ البلم وينقي الاعضاء الباطنة وينفع السدد
 واذا شربت منه المرأة التي قد اشرق عليها نرف الدم وزن نصف درهم فيضة تخمرت اسك
 عنها الدم • التجربة بيتن اذا خلط بجل العنصل وقصص به ابراً اللثة الدامية واذا حمل بالشراب
 منه فزوجة واحتمل اسقط الجنين واذا نثر على الجراحات اليابسة المزاج الطرية يذهبها
 الصقها واذا خلط بالسكبون ويغن بالسن وطلب به قروح الرأس الرطبة والياسة ابراً ها
 وكذلك ان حل في ماء الساق واخذل تنفع من الاتربة واذا حل في رقيق البيض ولبن النساء ابراً
 قروح الفرنسة واذا حل في ماء شقائق النعمان او ماء ورق العوسج اذهب ياض العين واذا
 حل في ماء قد طبخ فيه الكر كم او ماء الشمرا والفوذج النهري واكصل به احد البصر ونفع
 من ابتداء امزول الماء في العين واذا سحق بالسنبول واكصل به تنفع من خشونة الابحان واذا
 حل في ماء القبل وطل به الدم المنعقد تحت العين حله وان طلي به الكاف اذهب ان غودي
 عليه به وان حل في ماء حاض النار ينجح وطلبت به السمفة وتغودي عليه ازالها وجفها واذا
 حل بالخل ودهن الورد وطل به الحرب المتقرج ابراً وكذا يبرئ الحكة واذا حل في ماء الورد
 والزعفران وطل به الشعيرة جفها واذا حل في ماء المرزقوروش وماء الحبق القرقي
 وطل به كل يوم داخل الانف في زمن الشتاء منع من التزلات مع التداوي عليه واذا غضم به
 كل يوم مع الشب محلولاً في خل العنصل او الخل وحده او في ماء قد طبخ فيه اصول الهليون

قوله مع السليخة
 والعنصل في نسخة
 مع السكبين والعسل
 ا

أوزن بخار شدة الانسان المتحركة المتولدة من رطوبة تنصب أو من خشونة الصدر والقيح وإذا
 اسكن في القم من الصوت وأزال الجوحه منه وذوب الخلط الكائن في الخلق وإذا خلط
 بدارصين وسكر كان في ذلك أبلغ وينفع من السعال والبر ويسهل ثقل الاخلاط المزجة من
 الصدر والقيح ان اسكن في القم أو اخذ نهمشروبا وإذا شرب نفع من أوجاع الجوف وطرد
 الرياح وأدر البول ونفع من قروح المثانة والصبي في الامعاء والعقيق منه واحد والحيض
 المتوقف عن سد حدة في مجاريه أو خلط غليظ ودم فاسد وإذا شرب واحتمق به نفع من
 الطلق واحد والمشيعة والنجين وإذا حل في ماء الحلبة واحتمق به لين صلابه الرحم وإذا حل في
 ماء الكزبرة الرطبة أو الكرفس الرطب أو دوح الصوف المستخرج بالخل وطلى به شدخ
 العضل والورم المتولد من سكن وجعه وحلله وإذا ديف بماء المنع خثرا وقطر في انبياشيم
 ازال عنها وكذا ان حقت به الرحم وهو بهذا الصفة فعل ذلك وكذا ان طلى به الابطن أيضا
 • ديسقوريدوس وأما المز الذي من البلاد التي يقال لها تروبيطافانه وقطاع من أصل شجرة
 تكون هناك فاختر منه ما كان شبيها برائحة المز في طيب رائحته وقوة مضغته مليئة بحلقة
 وقد يقع في اختلاط الدخن • جالينوس قوته تلين وتلين وتقتل • غيره وبه وزنه من صغ
 اللوز المز وقصب الذريرة والقسط المز ودهن الأخر (مرس) ديسقوريدوس في انزابة
 (مرس) ومن الناس من يسقيه مرورا وهو نبات لساق وورق شبيهان بساق وورق التبات الذي يقال له
 قريون وله اصل لين المقزم مستدير الى الطول ماحول في ذراع طيب الرائحة • جالينوس في
 السابعة أصل هذا طيب الرائحة حلوا مذاق وجده الطمط وبني الروبات من الصدر
 والرقه فهو لذلك في الدرجة الثانية من درجات الاشياء المسخنة وفيه مع هذا شيء لطيف
 • ديسقوريدوس إذا شرب بالشراب نفع من نمشة الريتا وقد يدبر الطمط يبق النفساء
 وإذا طرح في الاحساء ويخصاء من في رتته قرحة تنفعه وزعم بعضهم انه إذا شرب به احد مرة
 أو مرتين أو ثلاثا بالتهار بالشراب في وقت فساد الهواء الذي يمرض فيه الطاعون انتفع به ولم
 يعمل في بدنه فساد ذلك الهواء (مرينافون) معناه ذو الالف ورقة • ديسقوريدوس في الرابعة
 (مرينافون) هو نبات لساق صغيرة غضة ليس لها اغصان ولا شعب وله أصل واحد وعليه ورق أملس كثير
 شبيه بورق الرازيح وفي الساق شيء من تجويف ولونه مختلف وهو لامع بالأرض كالطروج
 وينبت في الآجام وإذا اقتصد به يابس أو رطبا مع الخل نفع الجراحات في ابتدائها ومنع من
 رومها وقد يدب في الماء والمخ لسقطه • جالينوس في ٧ قوته بحففة ويبلغ من تحشيشه انه
 يمل الجراحات (مرينافون آخر) • يعقوب بن اسحق الكندي هو دواء يجلب من الشام وهو
 عروق يشبه أصل القناح إذا دق ناعما وأخذ منه قدر درهم وأنقع في ابن حليب أو تينبذلية
 وشرب على الريق من القصد ولم يؤكل شيء الى نصف النهار من شربه من السموم كلها سنة
 قال بعض الاوائل ينفع الدهر كله وكل ما يزيد من شره كان أنفع • في زعم جماعة من أطباء
 الشام ان هذا الدواء هو الأول وليس كذلك انما هو المعروف اليوم عند المحققين لصناعة
 التبات بأرض الشام بالجزيل والطريقون يسجونه بالمرمداه بضم الحاء المهمة واسكان الرا
 المهمة وقد تقدم ذكرهما في الحاء المهمة (مرطولست) القلاحة هي شجرة تعلو كقامة

(مرس)

(مرينافون)

(مرينافون آخر)

(مرطولست)

الرجل وورقها كذواقيب الشعر لانها تطلع من اخصانها ارقاها ويلتقط بعضها على بعض وفي ورقها رطوبة مدبقة وكذا اخصانها الا أن ورقها اشد ندبا واذا تضغبت به نبت الاقاعي تقع منها جدا واذا احرق ورقها واخاها وطلى برما دها الجرب في الجسم ثلاث طلبات قلعه واذا اعتصر ورقها وشرب من مائه قدوا وقتين قتل به يوم او يومين وزعم قوم انه من اخصن ورقها واحدة وغرسها في الارض اثبتت شجرة البستان وان قطعت قصبانها ودفنت في القرب وسقيت بالماء اثبتت بعد نصف واربعين يوما القطر المشاع اكله (مراد) بضم الميم وفتح الراء المشددة بعدها ألف ثم راء منه حله اسم لنوع من النبات الشوكي يكون في آخر الربيع وفي أول الصيف وهو معروف بالديار المصرية بالمرير وأطباؤها يستعملونه بدل الشكاكا وليس يبعد عن فعله وسعت أهل ديار بكر يسعون بالبردية * أبو حنيفة وورق طوال يلزم الارض لونه الى السواد ثم يعود في القبط شجرة وله شرب ذات عقد من أصل واحد وزهر أصفر واذا دنا منه أحد التيس به شوكه من أعاليه وذلك في موضع الزهرة حيث كانت يضحج له غير شوكه حاد فيه مثل حب العصفرو هي مرة جدا شديدة المرارة ومنافعها القيحان واجراف الزروع والساقطة كلها تراعاها ولا شيء أسمى للابل منها * الفافق هو عصفرة من مازهره مهدب يصفه غري قدرا القول فيه شوكه شديد ومنه مازهره أحمر مهدب ايضا وشوكها طول وليس المراد شوك الا في غره وموضع زهره فقط وشوكه أيضا وقد يؤكل بعد سلقه ويطبخ بالحم والبربر تا كانه يناعي شدة مرارته ويسمونه صندهم شوكه مغليه ومغليه بلدهم وقد يظنه قوم انه الشكاكا وآخرون يظنونه الباذاوردو يغلطون وقد يؤكل ساقه مقشرا وهو اقل مرارة من ورقه وخاصة هذا النبات اذا أكل ينفع السدد ويطفى حدة حرارة الدم ويصفى ويقع من الجبابم المتقدمة وذات الجنب والجرب والحكة واذا أكل نفعه وشرب ماؤه نفع الرمد الحار اذا صمد به (مراتب) الجوهرى خاصتها تفتت الحصى المتولدة في المثانة وادار البول * ابن هرزدادى الهروى هرم الجوس بالقاسمية يسمى بهذا الاسم وهو دواء عار يابس في الثانية وفيه تخفيف يلبخ * المتهاج فيه بعض الجلاء والحصى أجود زهرها الاخير الذي يعطوه صفرة فيكون حدينا يحمي الدم من الجراحات اذا دق ووضع عليها واذا طبخ وشرب ماؤه اذاب الفضول (مرو) الفافق قال صاحب الفلاحة هو سبعة أصناف فنه المرماحور وهو أجودها وانفعها الجبوف واكثرها دخولا في الادوية والتسالي في المنفعة مرو يقتلونه والثالث مرو اطوس والرابع مرو اهان والخامس مرو مريدان والسادس مرو والهزم والسابع مرو كلال وهو أصغر هاتيا واكلها دخولا في الادوية وكلها تشابه في الصورة قليلا الا أن المرماحور مباشرة وانفعها ويرقع من الارض شعرا وبانتهامه خشبي وعروقه ثابتة مقدار يهوى غريته من مقدار فروعه ويتفرع ورقه على ذلك الساق ينبت منه الى الورقة ويخرج ورقه طيب قليلا وطعمه مروقه ادى بشاعة فخالط مرارته اقول لم يخالط اقم ويبرز في طرقة يبرز يلقط في قنوز كين الكائن وهو في ورقه ادى في حديد في رأسه من كسر الخضرة نحو السلق والاس ومن اصناف المرو ثلاثة وفيها مقدور أحدها ورقه كورق الخبازي الا أن فيه تشريفا آخر أصغر منه وآخر ورقه كورق الكبر سوا والاخر يشبه

(مراد)

(مراتب)

(مرو)

ورقه ورق اللابلاب وهو اصغر منه ويزجج اصنافه ينفع الاورام الصلبة والماميل
والجراحات وهو يصلح المعدة الضعيفة والكبد ويزيل ضرر الرطوبات وفساد المزاج ويذهب
الرياح اكثر من كل شيء ويزيل الصف العارض من سوء المزاج العارض بسبب كثرة الاكل
وصكثرة شرب الماء البارد واذا ادمن المسقى افتتح وزندره عين في كل يوم من ورقها
ويزرهما مع مثله سكر على الرقيق يحفف الماء وأخرجه بالبول والعرق دائما اسحق بن حمران
هو صنف من الاحباط وهو اربعة اضرب وهو حقيق الشيوخ وجبه وورقه أجوش اغبر
قبضه يسمى مردارون وهو حار يابس في الدرجة الثانية وصنف يسمى اردشردار وصنف
يسمى داروما وهو الحار والابيض وجبه ايض وهو معتدل في الحرارة والرطوبة وصنف منه
يسمى مرماحور وهو مر والجبل ويسمى بافرقية أو سمومة وتفسره رجل صالح وكاهن
تجمع في الربيع ولها عود مربع خوار تشبه ورقته الحقيق والمرماحور حار يابس في الثالثة
نافع من الخفقان الكاش في القلب من الحرارة والمزلة السوداء مسقح لشد الرأس نافع من
اوجاع الرحم والنساء الحوامل اذا شرب بالشراب لاسما اذا كانت العلة من برد وهو اجد
شي ثقلان الاوجاع وهو على اختلاف انواعه ينفع المرطوبين ومن به يلغم فان اكثر شفه على
التيفاسكر وصنع • قالت انفلوز المرماحور ان تقع في الشراب وشرب اسكر شارب سكر
شديد او المسحى مردارون يسكر كالخرمل واشد ما يكون اذا كان بشراب والصنف المسحى
الدرومة تستعظم منه الصبيان ليناموا • ابو جريح ويزره اقل حارة من يزر الحن لكن
اشد انضاج الجراحات واذا قل عقل البطن وقوى الامعاء لم يزل اسهل وكذا حال البزور
العالية • ابن سينا هو انواع لكن الايض معتدل مفرح وجميع اصنافه مقش للريح لطيف
محلل للنفخ والبلغ مسقح للصد الباردة حيث كانت وبقر ما ومع اللين في الاذن الوجعة ومنه
نوع يسمى مستهيا نافع من الصداع الحار واصنافه كلها تنفع من الصداع البارد ويقوى
المعدة وينفع سدد الاحشاء وينشف رطوبتها ويقوى الامعاء • غيره واذا فرش ورقه الغض في
الحمام ورقه عليه صاحب الرياح الجائلة في الاعضاء ينفعه نفعاً يبيناً بليغا وهو من ابلغ الادوية
فيه (مرماحور) تقدم ذكره في المرو (مرينج) الرازي في الحاوي هو جب هندي يشبه
بالقودق حار يابس في الثالثة يدر الطمث وينفع سدد الكبد والطحال (مرعود الجن) • ابن
ماسويه حار يابس في الثالثة جلا لطيف (مري) جالينوس في الحادية عشرة قوته حارة
يايسة ولذلك يستعمله قوم من الاطباء في مداواة القروح الصيقة وبلقون منه في الحقنة التي
يحقن بها من به قرحة في الامعاء ومن به وجع في الزر • ديسقوريدوس في الثالثة عارس وهو
المري المعمول من السهل المالح والسم المالح اذا صب على القروح الخبيثة منه ان تسمى
في البدن ويبرئ عضة الكلب الكلب ويحتمن به لقرحة الامعاء تكونها واما عرق النساء
فيسرك الاعضاء على دفع الفضول • الرازي يعمل على الخ الآنة أقوى منه والطف ويسهل
البطن ويقطع النزوات ويطف الاغذية القلظقة ويسطر ويضن المدة والكبد
ويحفضهما أقوى اصنافه المرى التبطي اذا تجرع منه قليل على الرقيق قتل العيدان والحيات
ويكعمل به صاحب الجسدي فيمنع أن يضر في العين وان خرج فيها منى اذ اذبه وقال في

(مرماحور) (مرينج)
(مرعود الجن)
(مري)

دفع مضارا لاغذية في ذراتها بل يحضن البدن ويحفقه ويعطش وليس بموافق لمن في صدره
خشونة ولن به حكمة أو بواسع فليست لاحق هؤلاء ضرره بالاشباب الحلو الدسمه ويكثر وامن
الدخول في الماء الفاتر العذب وهو يقطع ويلطف وينع من اجتماع البلغم الغليظ في المعدة
ولذلك ينفع من يعثر به القولنج ويتولد فيه الديدان وبالجملة فانه يحقق البدن بذاته وهو اقوى
فمسل في ذلك من الملح لكن له في تنقيته الشهوة ان تتولد عنه النظم من الاكثار من الطعام
وتلطفه وتطعمه يعين على جودة الهضم فيضرب البدن كما كالمع الهريسة والقلقل فان
البدن ينضب في هذا الوقت لامن هككل المري والقلقل لكن من أجل تجويزهما الهضم
الطعام ويشقى الشهوة العبرتين واذا تفرغ به جذب بلغما كثيرا من الدماغ والحنك ونفى
أورام النفاخ اذا انجمرت • الجاحظ في رسالته في المري هو جوهر الطعام وروح البارد
المستظرف والحار المستنطف يصلح بالليل والنهار ويعطى بالبارد والحار ويدبغ الهدة
ويشهى الطعام وينفسل أو ضار الجوف الفاسدة وينشف البلغم ويدبغ بخلاف القم
(مرهيطس) • كآب الاجار هذا الجوارسودر عليه خطوط مائتة وهو يرى النمل التي تخرج
في الرأس اذا حله انسان معه وكذا يرى أيضا من انفجار القيصه التي تكون في اطراف
الاصابع (مرهيطس) • كآب الاجار هذا حجر له خشونة الصغور ولونه لون الازورد وليس به
يوجد بصرو وواحي بلاد القرب اذا سحق خرج منه شيء يشبه برائحة الخمر وان شرب منه وزن
ثلاث شعرات جابا برد تنفع من وجع القواد (مر داسنج) وهو المرتك • ديسقوريدوس في
الطامة منه ما يعمل من الرمل الذي يقال له مولد ليطس ومعنى هذا الاسم الرصاصي
وانما يعمل منه بان يؤخذ فيجلى حتى يصير نارا ومنه ما يعمل من الفضه ومنه ما يعمل من
الرصاص واجود ما كان من البلاد التي يقال لها اسيانيا وبهذه ما كان من البلاد التي يقال
لها اريخا وفيها والذي من الهند وبهذه الذي من صقلية وقد يكثر في هذه المواضع لانه يعمل
من صفايح رصاصي تحرق ومنه ما لونه احمر وهو مشبب ويقال له حور سوس ومعناه الذهب
وهو اجود اصنافه وبهذه الفضه وبهذه ما يعمل من الرصاص ومنه ما لونه الى الصفرة
ويقال له اريخوسطس ومعناه الفضه والذي يعمل من الفضه يقال له اريونيطس وقاويدس
فاما الذي يعمل من الرصاص فانه يقال له مولد ليطس • جالينوس في التاسعة هذا ايضا يحفف
كما تحفف سائر الادوية المعدنية الاخر والحارية والارضية الا ان تحفيفه قليل جدا وهو في
كيفية وقواء الاخر كما أنه منها في الوسط وذلك انه لا يفسد اصفا نائشا ولا يبرد جلاؤه ايضا
وقبضه يسر ان فهو لذلك دون الادوية التي تجلو جلا معتد لا ودون الادوية التي تجمع وتقبض
وهو ذو انافع للمعج الحاد في النضج لان هاتين القوتين فيه قليلان فحق له أن يعقد في
الطبقة الوسطى من طبقات الادوية التي يمتحن بها ولذلك نستعمله مرارا كثيرة كالمادة
فخط من الادوية التي قوتها شديدة اما الداعة او قابضة او تفعل فعلا آخر شيئا بهذا كما تفعل
بالادوية التي تدبب الشمع كالمادة في كثير من الادوية لان الشمع ايضا في الوسط بين الادوية
الشديدة العنيفة القوة • ديسقوريدس وقوته تجمعه قابضة ملينة مسكنة مبردة نقلا القروح
العنيفة ليل وتذهب اللحم الزائد في القروح وتدملها وقد يصرق على هذه الصفة يؤخذ فيض

(مرهيطس)

(مرهيطس)

(مر داسنج)

حتى يصير قطعاً كقطع الجوز ثم يصير على حجر ويترك عليه حتى يصير نارا ثم يترك حتى يبرد حتى
 من وضعه ويرفع ومن الناس من اذا أخذ من الجوز ألقاها بابل وانثر ثم يقل به ذلك مرة
 ثانية ويرفعها وقد يغسل كما يغسل الصليبا ويضع على هذه الصفة يؤخذ المرث الذي يقال له
 ارضي بطن فان لم يضر منه شيء يؤخذ من غيره فيرض ويصير امثال الباقلا ويؤخذ منه
 مقدار المكال الذي يقال له سويس المستعمل في البلاد التي يقال لها الطبق ويصير في قدر
 حديد ويصب عليه الماء ويلقى عليه من حنطة البوم الايض مقدار سوس ويؤخذ من الشعير
 حنطة وتشد في خرقه صوف جديدة رقبة لطيفة وتربط بالذن القدر وتعلق في داخلها وتطبخ الى
 أن يتقلق الشعر ثم يرفع ما في القدر في اجافة واحدة ويؤخذ البرويجي به ويصب على المراد اسنج
 ماء ويقل ويدفك ذلك كاشدداً ويؤخذ فيصفى ويصير في صلاية من البلاد التي يقال لها
 سافس ويصب عليها ما سقى الى أن تذوب وتصل مع الماء ثم يترك حتى تصفر ثم يصب عليه
 ماء آخر ثم يصير التمار كله فاذا كان العشاء صب عليه ما حارو ويترك واذا كان من الفصحى
 عنه الماء وصب عليه ماء آخر ويترك ايضا ساعة ثم يصير عنه ويقل به ذلك ثلاث مرات في
 سبعة أيام متوالية فاذا غت خلط به بكل درهم من المراد اسنج خمس درجيات من الملح الدواني ثم
 يصب عليه ماء حار ويصير ويصير فيه الماء ثم يصب عليه ماء آخر فاذا ابيض صب عليه ماء آخر
 حار ويقل به كما فعل اولاً حتى لا يبقى فيه شيء من الملوحة ثم يجفف في شمس حار حتى يترك حتى
 لا يبقى فيه شيء من الندوة ويرفع ويؤخذ من المراد اسنج الذي يقال له اربو ينطس منافيض
 ناعماً ثم يؤخذ من الملح الدواني مسحوط مع مثله ثلاثة امثال المراد اسنج فيخلط به ويصير في قدر
 جديدة ويصب عليه من الماء ما يغمره ويحرك في كل يوم بالقدادة والعشي وعبد الماء فيخلط في
 كل يوم من غير أن يصب عليه شيء من الماء الا في الاول ويقل به ذلك ثلاثين يوماً واعلم انه ان لم
 تحركه جد وصار كالتخرف ويحرك بالماء قليلاً لا يجمد ويغير فاذا غت ثلاثون يوماً صب عليه
 الماء بارقياً وألقي في صلاية من البلاد التي يقال لها البني وصير وبعد السحرة يصير في اناء
 من خزف ويصب عليه ماء ويصير عنه حتى لا يبقى فيه شيء من الملوحة ثم يترك حتى يجف قليلاً ثم
 يعمل منه اقراص ومن الناس من يرض المراد اسنج ويصير قطعاً كالباقلا حتى يجعله في معدة
 شغيرة ثم يطبخه بالماء حتى تنضج المعدة ويخرجه منها ويخلط به من الملح مقداراً مساوياً ويقل به
 كما وصفنا ومن الناس من يأخذه من طلاء ويخلط به من الملح مثلاً ثم يصب عليه ماء ويصير في
 الشمس ولا يزال دبل ماء حتى يبيض وقد يبيض ايضا على هذه الصفة يؤخذ منه اي مقدار
 كان ويقط بصوف ابيض ويصير في قدر فخار جديدة ويصب عليه ماء صاف ويلقى عليه ماء
 ويؤخذ من الباقلا الحديث ويطبخ في اناء اقلع الباقلا واسود الصوف اخرج من لقف
 الصوف ثم يؤخذ ما صاف ويصب عليه ويلقى عليه من الباقلا كالأول ويطبخ ثانية وتؤخذ به
 ذلك او اكثر حتى يصير الصوف ثم يؤخذ فيصير في صلاية ويلقى على كل غان درجيات منه
 بالدهن المستعمل في البلاد التي يقال لها الطبق وطل من الملح الدواني ويصير وتلقى عليه من
 الطرون الايض الشفيع البياض مبعواً وبعين مثله الامدا فاما ويصير ايضا حتى يبيض
 ويشد بياضه ويلقى في اناء صوف واسع القم ويصب عليه ماء كثير ويحرك ويترك حتى يصير

ويصب عليه ماء آخر ولا تزال تفعل به ذات حتى يصقو ويعذب ولا يبق فيه منى من الملوحة ثم
تصني المائه ثم تصير في الشمس أربعين يوما ويكون صيفا وإذا تمت الأربعون وانحسركم
بحفانه استعمل وقد يقال ان المرداسنج المصقول يصلح ان استعمل في الاكحال وانه يجلو
الآثار السجعة العارضة من القروح التي في الوجه كالكلف وهو هو الخوازا ليس يقطع
رائحة الاباء ويحسن العرق • بل يناس المرداسنج ان طرح في الخل بدل الخوضه حلوة وان
طرح في قوة الحمام اسود بدن من استعمالها • اسحق بن عمران يدخل في بعض الحلقن التي
تقطع الخلقه وإذا أخذ المرتك وكبرت أصغر بالسوية وصفا مع خل ودهن الآس حتى
يفضن كالعسل ويطبخ به الشر او النفاخت تقع منها • ابن سينا القساء في بلاد نايضيه
الصبيان الخلقه وقروح الامعاء وهذا يلقونه في كيزان الماء قبل ضرره وهو باخر يمسح
البول وينفخ البطن والحالبين ويقبض اللسان ويحقيق ويسبق النفس • الصبرتين يقع
من حرق النار والماء منفعه بالغه لاسيما من سرق النار وإذا نقر على القرحة المتولدة في أصابع
القدمين من قلة غسلها وانضمها ماء الى الوسخ المنجمع أزالها وإذا خلط بامراؤديه الحار
والسكة نفعها غيره وإذا طلى الرأس به مع خل وزيت تقع من القمل وان سحق وطبخ باربعة
أمتاله زيتا حتى يصير في قوام الزيت الرطب وقطر وهو حار في الشقاق المزمن أو داخل في اللحم
تقع منه • ديسقوريدس ان شرب كان منه نقل في البطن والمعدة ومغص شديد وربما شق
الحى بشفله وانفتح الجسد كله ويجعل لونه مثل لون الاباء ويقع صاحبه بعد التقب بيزر
او ميس البرى وممرته ثلاثة عشر مثقالا وافرنتين وزوفا ويزر الكرفس او نقل وقاغية
الحناء مع طلاء وذرقي الحمام البرى اليابس مع فارد بن وطلاء • الرازى في الحاروى يجب أن
يتقيا بامراؤد الثبت المطبوخ والتين ويسقى من المزة ثلاثة داهم بامراؤد والزمنه لحوم الخرفان
واسقه خل خرا سودوا كدعرقه (مرعزى) ابن رقية ثياب حارة رطبة الدن من الصوف واقل
حرارة منه ثلاثه طبيعة الانسان وتسا كل جميع اصناف الناس وتتم الايدان الكثيرة اللين
والتي فيها لين وتضع الكلى وتقوى الطهور (مرقشينا) كتاب الامهات اذهبية
وفضيه ونحاسية وحديدية وكل صنفة يشبه الجوهر الذي نسب اليه في لونه وكما يحاططها
كبريت وهي تشدح النار مع الحديد النقي • ديسقوريدس في الخامسة هو صنف من الحارة
يستخرج منه النحاس ويبقى أن يختار منه ما كان لونه شبيها بلون النحاس وكان خروج شرر
النار منه هينا ويبقى أن يحرق على هذه الجهة يؤخذ نصف في عمل ووضع على جريسة
وبروح دائما الى أن يصهر ويخرج ومن الناس من يضع الحجر مغموسا بالماء في حجر كثير فاذا
بدأ أن يصهر لونه أخرج من النار ثم تقع عنه الرماد ثم أعاده الى النار ارباعا و قد غسسه ايضا
بالماء فلا يزال يفعل به ذلك الى أن تصير أجزاؤه حشة وربما احترق ظاهره دون باطنه فاذا
أحرق على هذه الصفة ويصف فان احتجج الى أن يغسل فليغسل كما يغسل القليما • جالينوس
في التامعة هو واحد من الحاروات التي لها قوة شديدة جدا ونحن نستعمله بأن نطاطه في المراهم
المهله ونلقى معه ايضا من الحجر المسحى مصطوبس وقد سلل هذا المراهم مرارا كثيرة الصنع
والطوبى الشبيهة علق الدم اذا سكا ان كل واحد منهم ما يجتمع الى الواضع التوبى بين النسل

(مرعزى)

(مرقشينا)

قوله يافروخس
الاسل في نسخة
ديانروخس

(مرمر)

(مرارة)

• ديسوريدس وقوته محرما كان او غير محر في مسحة مملينة محلاة قبال عشاوة البصر منضع
للاروام الحامسة اذا خلط بالانبيج وقد يقطع الهم الزائد في الفروح مع من تحسّن وبعض
ومن الناس من يسمى هذا الحجر اذا احرق على هذه الصفة يافروخس • وقال الرازي في
التصويدي هو حار يابس يقوى العين مع جلايسير • الرازي في الحار يان علق على الصبي لم
يقرع فانه يجعد الشعر وان سحق بالخل وطلى على البرص أبرأه • غيره يحمل المدة الكثيفة في
العين ويقوى البصر ويطلى بالخل على الشمس فيمنعه • ابن ماسه البصري فيه تشبّه للقيح
والرطوبة الشبيهة بالدم الحادثة بين العضل ويتلوه في القوة جحر الرخا (مرمر) • الغافقي قيل انه
صنف من الرخام ايضا كترما يوجى معدن الجوز وهو افضل اصناف الرخام ويسمى
اليونانية الاشرطيس وزعم قوم ان الاشرطيس هو الجوز ويسمى باليونانية الزفرطيس
وهو حجر يوجى في ارض دمشق والشام وهو ايضا في لونه خطوط شبيهة بمناطق فيؤخذ
ويحرق ويجعل معه ملح ادراني ويسحق ناعما وتلك به الاسنان فينفعها ويسد اللثة
وينفع من حر في النار ايضا وقلت انه يؤخذ قدق ويسحق ويذرى على موضع الحرق وهذا الحجر
يوجد بصركثرا • جالينوس في التاسعة اذا احرق هذا الحجر ترفع في الطب وقوم يسمونه منه
من هو عليل فم المعدة فيجده نافعاه ديسوريدس في • اذا احرق هذا الحجر وخلط بالانبيج
والزيت حالي الاروام الصلبة واذا استعمل بغيره على سكين وجع المعدة وهو يشد اللثة
(مرارة) • ديسوريدس في الثانية لكل مرارة هكذا تحزن خمر مرارة طرية واربط بها
ومعها في ماء حار مغلي ودعها فيه يتدوما بعد الانسان ثلاث مرات واخر جهن من الماء
وبحثها في ظل في موضع غير ري واما المرارات التي تستعملها في اذوية العين فالربط افرأها
بخط كان وهي طرية وصبرها في اناء من زجاج فيه غسل واربط طرف الخطب بقم الاناء وغطه
واخزنه والمرارات كلها حريفة مسخنة يخالف بعضها بعضا في شدة القوة وضعفها • جالينوس
ما كان من الحيوان مسكنه في المواضع التي هي أشد حرارة كانت المرارة فيها ضرورية أكثر
وأزيد من سائر الاخلات الاخرى وان كانت في موضع أقل حرارة كانت أقل وقد توجد ما تسمى
صفراء في لونها وربما كانت خضراء والسبب في خضرتها غلبة الرطوبة عليها فا كان لونه طبيعيا
أصفر فهو أشد حرارة من الاخضر فان احرق الصفراء صارت سودا وذا لاربعيا يكون من
شدة عطش الحيوان الحار المزاج أو جوعه وتلك تحذر مرارة الحيوان الذي تأبى هذه الافة
عند القتر يصير ضرب لونها الى البرتقالي ووردية ووردية الى لون التينات المسمى
سندريطس اذا كان هذا التينات في خضرته أو ثمر من خضرة الكبريت وكانت الى السواد
أميل فمن اراد استعماله في هذه المرارات فينبغي أن يفحص خصوصا بلغا ولا يستعمل منها
الاما كان لونه طبيعيا صحه المعتبره هذه الحال التي ذكرنا فقد تنفع هذه المرارات في كثير من
أذوية العين وغيرها فتنظفون منه مع أدوية أخرى ووردية وحدها مقردة واما هذه
المرارات في كثير من أدوية العين فمرارة الثور افضل أشد حرارة ويسمى النحس فان كان
حيوان خفي قطعه الى الاناث أميل فمرارة الثور الفحل أقوى من جميع مرارة الحيوان
الشاه وبعده على ما ذكر بعضهم مرارة الضبغة العرجاء البقرة ووردية الرق البصري ووردية

العقرب البحرى ومرارة الثور أقوى من مرارة الضأن وأقوى من مرارة الخنزير وأيسر وأما
 مرارة الطير فجميعها حارة فاعية يابسة قوية ويقبل به ضها في ذلك ففعال قوي وبعضها فعلا
 ضعيفا ومرارة الديك والدراج أقوى وأكثردخولا في العلاجات الطبية ومرارة العقبان
 والبراة شديدة المذع قوية الحسدة أكالة اللحم ولذلك لونها نجسارى وربما كانت سوداء وأما
 مرارة الطيأة فقد ذكر بعض الناس أنها نافعة من ظلة البصر ومن الأطباء من عسده
 مرارة بعض الحيوان ويحمدها في ذلك وزعموا أنها تحل البصر وتجلبوه وتنفع من الماء النازل
 في العين مثل مرارة السمكة البحرية المسماة قليبون ومرارة الضبعة العرجا موالديك والدراج
 وزعموا أن مرارة النسيج أضعف وأقل فعلا للقروح من غيرها والرفضة منها كقروح طوبية
 ومائنة من البرية والبريقين التي تأوى في المواضع اليابسة الضعيفة أشد يسا وأقل رطوبة
 ومرارة الخنزير ذكروا أنها إذا طلت على قروح الأذن تفتحها فإن كانت القروح فاسدة جدا
 واحتاجت إلى ما هو أقوى من هذه المرارة وعدمت أديت فيجعل مكانها مرارة التيس فأنما
 أشد حدة ومرارة الذهب أيضا أو الثور أيهما حضرت على مقدار ما راد من حدة من يعالج
 به من هذه القروح وغيرها ومن الأطباء من يجعل مرارة الثور على البواسير إذا أرادوا
 أن ينقصوا أقواء العروق التي فيها وربما عالجوا زنت المقدار في تفتيح الحسدة المرارة وشدة لفعلا
 ولذلك لا ينبغي أن يستعمل شيء من هذه المرات الأبعد رعاية ومعرفة الأبدان التي تعالج بها
 أذن الأبدان ما تستعمل العلاج القوى ومنها ما لا يستعمل ذلك على قدر سرعة حس
 العضو والام وإعطائه وحدة الدواء وإينه قد يستعمل أن المرارة الصخر مصادقة تفتح أقواء
 العروق التي في البواسير بلذع شديد وسرعة موجهة ولا ينبغي أن يقرب منها شيء للعصرورين
 وجميع المرات تدخل في كثير من الشياقات المقتضاة لعين وإذا خلط أيها حصر بها الرأيا في
 واكمل به أحد البصر وجلاء • دبستور يدوس ومرارة السمك البحرى الذي يقال له
 اسفند بنوس ومعناه العترب والصنف من السمك الذي يقال له بلووس وهو الشبوط
 والسمكة البحرية والضبعة العرجاء والقبيح والدجاج والعقاب والسنور والمزوحشية فأنما
 شديدة القوة ووافق ابتداء الماء النازل في العين والقرحة في العين الذي يقال لها حليس
 والتي يقال لها اعصار وجوها ومرارة الثور أقوى من مرارة الضأن والتيس والخنزير
 والذهب والمرات كلها تحرك الاسهال وشوصا في الصبيان إذا صرت في صوفة واحتلت في
 المقعدة • ابن سينا كلها نافعة من الخنثى مفعلة جدا السدد المصفاة وكلها تنفع من ابتداء الماء
 النازل والانتشار ولكن لا ينبغي أن تستعمل الأبعد تنقية البدن والرأس وأنفع المرات
 لعين ما من قذات الأربع فرارة الظلي وأما من الطير فرارة القبيح وأما من السمك فرارة الشبوط
 ومرارة السمك أقل حدة من سائر المرات وان سقت امرأة في بطنها وأدمت مرارة قد قد
 مجبوبة تشمع نوح الولد الميت وإن كحل عرجا مرارة أيضا برأ البياض (مرق) هو العصفور
 أبي حنيفة وقد كثرته في الصين المسماة (مرقد) يقال على الأفون وعلى جوز مثل أيضا
 وقد كثر كل واحد منهما في باب (مراد العرجاء) هو الخنثى وقد كثرته في الحاء المهمة
 التي بعدها أنون (مرجان) قد تقدم القول عليه في رسم سد في حرف الباء المنقوطة بواحدة من

(مرق)

(مرقد)

(مراد العرجاء)

(مرجان)

(مرورية يلبوشة)

(مرورية)

(مزد)

(عزمار الراي)

(مسك)

يحتما (مرورية يلبوشة) هذا الاسم لطيف للدواء الذي سماه ديسقوريدس في الثالثة بلوطي وقد ذكرته في حرف الباء المتقطعة واحدة من تحتها ومن الناس من زعم انه بالذريقويه وورصب في ذلك (مرورية) هو العلف وهو البعصد وهو صنف من الهناب البري شديد الحرارة وفي الكتاب الحاوي المرورية صنف من الخس له مزارية يسيل منه ابن (عزرد) • جالينوس في ٧ قونى هذا شراب يتخذ من شعير وهو يولد خلطا ديا كالشقاق ويسدع الراس ويضر بالعصب جدا • ديسقوريدس في الثانية قونى وهو شراب يعمل من الشعير ويستعمل عند بعض الناس بدل الخمر مصدع ردى للأعصاب وقد بهل من الخلطة مثل هذه الاشربة كما يعمل في غربي البلاد التي يقال لها شرابو برطانيا ايضا • التمي في كتابه الرشدا ما يتخذ من الخلطة والشعير والجواروس المنبتة من الشراب الذي يسكرو يسمى عصر المزرقانم البتة تسكر سكراشد يدا غير انها تبعد عن قوته ومنافعه بعد اشديدا وقل ان يجدها سها من القرح والابتساح والطرب وتطيب النفس شيئا فاذا اكثر منها امارت الغضبان والقي واكثر الرياح والازدحام وقد يستفترج بها على طريق العلاج بالقي • الاخلط المزبة والبلغمية الرائدة في المعدة ولكنها لا يجب أن يطعم منها في حل فتنه ولا بدوقته بهذا صنف كالنضجه بل قل ان يجعل الطبع ويد البول وبسببه لكنه يتقع منه بعض المنافع (عزمار الراي) ويقال زمارة الراي • ديسقوريدس في الثالثة العما ومن الناس من يسميه طاماسونيوت ومنهم من يسميه لوزن وهو ثبات له ورق شبيه بورق لسان الحمل الآفة ادق منه وهي مفضنة الى الارض واهاساق دقيقة ساذجة طولها اكثر من ذراع وعلى طرفها راس شبيه براس العمود والذي يسمى حبيد او اوله زهر ابيض الى الصفرة ما هو دقاق واصوله شبيهة باصول الخربق الاسود دقاق طيبة وان تحتها جد احرقه فتم اربطو بذيبرة تدبق باليد وهذا النبات ينبت في أماكن مائية • جالينوس في السادسة يربت منه انه يفتت الحصى المتولد في الكلتيين اذا طبخ وشرب مائه واذا كان كذلك فعلاوم ان قوته تجلو كثيرا • ديسقوريدس واذا شرب من أصله مقدار دريخى واحدة وثقبن مع شراب وفاق من شرب سم الارنب البصري وسم الضفدع التي يقال لها فرووس وشررا الاقيون واذا شرب و... هذه اومع بمساولة من الدوقوا سكن الغص ووقع من فرحة الامعاء وفاق شخ أطراف العضل وأوجاع الارحام واذا شرب هذا النبات عقل البطن وأدر البول والطمث واذا شربه الامورام البلغمية سكنها ابن سينا يقع من انه ورام الرخوة والتقبل في الاشياء (مسك) • ابن واقد قال المسعودي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر الارض التي فيها طباء المسك من التبت أرض واحدة متصلة وانما بان فضل المسك النبي على الصبي يجهتين احدهما ان طباء التبت ترى سبل الطيب وأنواع الاقاويه وطلاء الصين ترى الحشيش دون ما ذكرنا من أنواع حشائش الطيب التي ترعاها التبتة والجهة الاخرى ان أهل التبت لا يتعرضون لخراج المسك من تواجمه يتركونه كما هو بخلاف الصين فانهم يحرقونه ويطحونه الغش بالدم وغيره وان الصيني ايضا قطع ربه طول المسافة في البصار وكثرة الاندما واختلاف الالهوية وان عدم من أهل الصين الغش في مسكهم وأودعوه البراني الزجاج واحكم عفاصها ووكاوها وورد الى بلاد الاسلام وقارس وعمان

والمراف وغير ذلك من الامصار كان كالنبت واجوده واطيب ما خرج من الظلم بعد بلوغه النهاية
 في النضج وذلك انه لا فرق بين غزلاتنا هذه وغزلان المسك في الصور ولا في الشكل ولا في اللون
 ولا في القرن وانما يبين ذلك بانباها كما ينسب النسب لكل على ثابان خارجان من الضمكين
 فاثمان متصبان ايضا نلحوشيرا وائل فينصب لها في البلاد التبت والصين الحبال والشرك
 والاسبانك فيصطادونها وبعارموها بالسهام فصرعوها ويطبقون منها فوالله في
 سررها خام وطري لم ينضج وليدرك فيكون في رائحة مسهوكه فيسقى زمانا حتى تزول سهوكته
 وتزول تلك الرائحة الكريهة عنه ويستعمل عواذ من الهوا فيصبر مسكوسيل ذلك سبيل
 الثمار على الاشجار اذا قطعت قبل استحكام نضجها في ضميرها واستحكام موادها فيه وخبر
 المسك ما نضج في وعاءه وادرك في سرته واستحكم في حيوانه وتقام مواد ذلك طيبته
 تدفع مواد الدم الى سرته فاذا استحكم كون الدم الذي فيه انضجته آذاه وحكة فيفرغ حبيته
 الى احد الصور والاشجار الحادة من الشمس فيصطبها مثل اذ ينكث فينضج حبيته وتسل على
 تلك الاشجار كالدم والجراحة الدامية اذا نضجت فيصطخر وجهه لاذنفاذ افرغ ما في ناخفته
 اندمل حينئذ ثم مضى فاندفع اليه مواد اخرى من الدم فيصتب مع ثابته هكذا فيخرج رجال
 التبت فيصعدون مرعاها بين تلك الجبال فيصيدون الدم قد حفر على الضرورة قد اسكنه المواد
 ونضج بصر الشمس فوق نضجته في حيوانه واثرفه الهوا وذلك افضل المسك فباخذونه
 ويدعون نوافع معهم قد اسدوها من غزلان اسطادوها معدهم فذلك هو المسك الذي
 نستعمله ملوكهم ويهادونه فيما بينهم وقوله القبار في النادر من بلادهم والتبعدن كثيرة
 فيضاف مسك كل ناحية اليها • غيره وللغزاة ثابان مجدولان صغيران الاعلى منه حامد على
 اسنانه السقلى ويداء قصير نان ورجلاه طويلتان وبلدهم وعرضه واداه ويطاذا اصار هذا
 الحيوان في الهبوط يصاد فيه • العلمان هو حار في الثانية يابس في الثالثة ابن حار يطيب
 العرق ويتوى القلب ويشجع أصحاب المرة السوداء دفع للعين العارض لهم واذ اخلط مع
 ادوية تعطل له هذا الشأن قواها ويضعن الاعضاء الخارجة ويقوم اذا ضعفت واذ وضع
 عليها ويقوى الاعضاء الباطنة شربا وجماعة من أهل الاوراز وفارس ذكر وان فيه رطوبة
 اسهيا يبين على الباه وانه اذا اخذ منه جزء يسير فاذيب بدن خفي وطلي به على رأس الاسد
 أعان على كثرة الجماع وسرعة الانزال وقال الرازي في كتاب الاجاع انه يجز لنهم اذا حفر في
 الطيب وقال في المنصوري يتبع من العال الباردة في الرأس وهو جيد للعشى وسقوط القوة
 • انطجى لطيف يتوى الاعضاء لطيف رائحة ويتبع اذا استعط به مع غنى من زعفران
 مدوقين من كل واحد نصف عدسة تنفع من الصداع البارد ويقوى الدماغ • حكيم بن حنبل
 يستعمل في الادوية المقوية العين ويبلو لياض الرقة وينشف رطوبتها • حامق بن
 عمران يقع المشايخ والمرطوبين وخاصة في الازمان والبلدان الباردة ويصدع الشباب
 والمرورين ولا سيما في البلدان والازمان الحارة بالجله فانه يتبع من جميع العال الباردة
 في الرأس ويفتح السدد ويتبع من الرياح التي تعرض في العين وفي سائر الجسم ويعقل
 البطن وينزل صفة لوجهه ويذهب عن السموم وهو جيد للطفقان ويصلح الفكر يذهب

قوله مجدولان جامتر
 الاصل في نسخة
 محمدان اه

تحدث النفس • ابن سينا هو أجل تراقي أنيس والهممين وقرون السفيل وهو مفرح ينفع
 من التوحش ويعدل حره بالكافور ويسه بالادهان الرطبة مثل دهن البنفسج ودهن الورد
 • التجربة إذا استعمل في ادوية الحواس الأربع كلها ذكاهوا بقوة الحرارة الفرنية وإذا
 خلط بالادوية المسهلة كان المنع في التنقية وينفع ابتعاث الدم من البدن ومن اضعاف الدواء
 المسهل وإذا استعمل به القلوب وجنات السكة الباردة تبهم ونفعهم ونفي ادمتهم مع
 الادوية التي يستعمل بها وإذا حل في الادهان المسخنة وطلى بها افة والظهر رفعه من الخدر
 والقالج مع القادى عليه وإذا حل في دهن البان وطلى به الرأس منع من التزلزل • ابن رضوان
 ينفع من اوجاع اليواسير الطاهرة طلاء عليها • غيره ينفع من الرياح الفليضة المتولدة في
 الامعاء شربها • ابن رشد وبه جند بادسترقى اوجاع العصب وينوب عنه في جميع افعاله الا في
 الطيب خاصة (حسن) • يسقوريدس في الخامسة من الماء إذا أسس عليه الحديد أخذ
 ما ينضك منه وطلخ على داء السعل أثبت فيه الشعر وإذا طلى على ثدى الابكار منعها أن تعظم
 وإذا شرب بالخل حلل اورام الطحال وينفع من الصرع • جالينوس في التاسعة يحكه ينفع ثدى
 الابكار من أن تعظم قبل وقته ويمنع خصى الصبيان أن تعظم أن طلى عليها لأن قوته تبرده • المافقي
 قال بعض القدماء من الماء الغبر الذي يبقى سريعا من حكة بخصا قبرى وأخذ ما يخرج من
 مائه وطلخ به القروح التي تكون بالانسان فجأة جفها وأبرأها • وامامسن الزيت الاخضر فانه
 إذا كسر ثم شرب بخمر وصق بالخل والنظرون نفع الحكة والقوبا والخواير والسرطان
 والاكلة وإذا سحق هذا الطحوا كتبل به نفع من يابس العين • التجربة حكا كنه تحدا بصبر
 وقوى العين ولذلك يجب ان تحك الشياخات عند عملها عليها وإذا سحق وجعل على القروح التي
 من حر النار جفنها (مسحوقا) • الرازي أنه ماء الجرار الخضر وما الزجاج وذلك في كتابه
 السمي بالقوى والدسار • الرازي في الحياوى هو ماء الزجاج وفي كتاب اهرن النفس أنه ماء
 الجرار الخضر حين تعمل • سليمان بن حسان المسحوقا هي الصغيرة وهو خلط يقوم من الملح
 والاذخر يعرفه اهل صنعة تخليص الذهب • وزعم قوم انه خارجة لذلك ينفع البياض من
 العين ويخفف الرطوبة وينفع من الحكة والجرب إذا طلى به الجسم • الحمام (مسحوقا) نبات
 مشهور بالديار المصرية ينبت بظاهر الاسكندرية ومنها يحمل الى سائر بلاد الشام ورقه يشبه
 ورق الطرخشقون حريقى العلم تستعمل عروقه النساء ليسمن فيجعله كثيرا ويؤخذ ايضا
 مع الاحساء وفي اللين يسمن ويحسن اللون جدا وأطباء مصر والشام يستعملونه • كان
 البوزيدان (مسوالة الراي) قيل انه الزفر اوقيا هو الشطرج وهو الاصم (مسوالة
 الفرد) هي الاشنة سميت بذلك لانها تسبق الاقواء إذا استعمل بها وقد ذكرتها في الانف
 (مسوالة العباس) قيل انه رعى الايل وقد يقال ايضا على الهواء المعروف باليونانية بوارس
 (مسك الجن) عامتنا بالاندلس يسمى بهذا الاسم النوع الصغير من الجعدة وقد يسمى ايضا
 المتواصرا بهذا الاسم (مسحوقه) ومسحوقه ومسحوقان اسم بربرى للزراوند الطويل وقد
 ذكر في الراي (شمش) • جالينوس في السابعة هي غرة رطبة باردة كأنها من الاخرين جميعا في
 الدرجة الثانية وقال في الاغنية هو بياض الخوخ الا انه افضل منه • انه لا يشد كساد في

(مس)

قوله شرب بخمر
 نصفه سوى بالخل
 كذا هم من الاصل
 (مسحوقا)

(مسحوقا)

(مسوالة الراي)

(مسوالة الفرد)

(مسوالة العباس)

(مسك الجن)

(مسحوقه)

(شمش)

المعدة • ديسقوريدوس في الاولى واما ارمانا فيقال لها لا فريحة بارقوبا اطيب طعام من
 الخوخ واطيب للمعدة • الحوريسجل الماء الاسفر والصفراء وروبو لا دخلها غلظا • الرازي في
 الحاوي كان يبرجل بخر فحدث انه يخر معدته فاطعمته من رطب فذهب البخر ثم كان
 يستعمل نفعه دائما فلا احسب انه يوجد شي اشد بردا للمعدة منه وتلطيفا وادعانا (وقال)
 في دفع مضار الاغذية يرد الماء جذا وروبو الحشا الحامض ويتمع الصفراء والحم ولا سيما
 ان كان معه مرارة بسيرة وينبغي ان يجتنبه من تعريه الريح ومن يسرع اليه الحشا
 الحامض واذا اخذ عليه الشراب الصرغ والجوارش الكموني والكندري والعنداقون
 او استق عليه من التانقور انفعه واما اصحاب المعدة الحارة والحشا الدخاني والاعطش الدائم
 فكثيرا ما ينفعون به ولا سيما في يوم بعد يوم ويحسبهم فيه حرو عايش دأب ولا ينبغي ان يشرب
 عليه ماء الثلج ولا هولا وياشوا يؤخذ به ادمانه قبل مضى شهر طبع الاهيل ثم يزر الرازيانج
 والسكر يا ما ليوم من بذل من المائبة التي تتولد عنه في الدم فان تلك المائبة تعفن بعض الايام
 وتخرج حبات ان لم تتد اولها بفلان الا ان يتفق للانسان ان يكثر به ذلك التعب ويحمر منه
 عرق كثير ويصيبه هضفة قوية او يذمن عليه شرا باقو يافز زرع عليه عرقه وبوله (مشط الراعي)
 هودبسا قوش باليونانية وقد ذكرته في آخر الدال وهو شوك الدراجين عند عامة اهل المغرب
 والاندلس (مشكطرا مشير) وهو القودنج البستاني وقد ذكرته بانواعه مع القودنج في الفاء
 وكان شجارا والاندلس اعرف بهذا الدواء من غيرهم واطيبه الشام والروم يستعملون مكان
 النوع الابيض من الهيموقاريقون وهو غلط منهم وهذا النوع من الهيموقاريقون اذا
 مضغت اوراقه وهي رطبة وعصرت خرج منها ماء احمر كالدّم ولذلك قال اطباء العراق والشام
 انه اذا رعت الفم جلبت دما والحقيق منه نسيه اطباء الاندلس وشجاروها بالطينية وهي
 بحمة الاندلس بلدي خروبه اي غيرة الابل وهو مشهور عندهم بمذاكرته ومنه نوع آخر
 يعرف بالكاذب اكثرا ما يته بارض الشام ويبلغ حمة كثيرا بارضها اذا فركت شام من ورقه
 أدنى فرك ادى اليك رائحة النودنج المعروف بحقيق الفساح ويقتش على الارض في منبته وله
 زهر صغير احمر فان يثبت في العمارات والحروث وفي الجبل ايضا ورايت منه نوعا يسمى
 بالزارجيل وهو اكثر منه نامن الذي ينبت بارض حمة (مه صلكا) وهو عاك الروم • جالينوس في
 الثامنة شجرة المصطكا مركبة من جوهر مائي حار قليل ومن جوهر ارضي بارد يابس ليس بكثير
 المقدار وبسببه صارت تفيض قليلا ويحفظ في الدرجة الثانية عند انقضاءها وفي الدرجة
 الثالثة عند ابتداءها واما حالها في البرودة والحرارة فوسط معتدل المزاج والقبض في اجزاء
 هذه الشجرة على مثال واحد اعني في عروقها وقضبانها وورقها واعصانها واطرافها وفي غمرتها
 ايضا والحال ما بان احبب ان تتخذ من ورقه سلما دام طرا بامدادا كانت قوة ذلك الضماد على
 مثال قوة هذه الاجزاء كان يقيض قضايسه او لذلك قد يشرب وحده على حدة او مع ادوية
 آخر اقروح الامعاء واستطلاق البطن وهو ايضا نافع جدا ان به نقش الدم ولتساء اذا انتفخ
 من ارضاهن الرطوبات واذا برز الرحم ونحوت المعتدة وليس هو في هذه الافعال يبعد عن
 لحية التيس • ديسقوريدوس في الاولى مسجين وهو غمرة المصطكا وهي شجرة تدره ورقه كلها

(مشط الراعي)

(مشكطرا مشير)

(مصطكا)

قالبضة واجزاءها متساوية في القبض وقد يطبخ قشرها راصلاها وورقها طبخا طويلا واذا
 طبخت انخرجت من الماء ثم يطبخ الماء حتى يصير كالعسل ثم يصفى على هذا الطبع ليقبضه اذا
 شرب لتفتت الدم واستطلاق البطن وقرحة الاله مع زرق الدم من الرحم وظهور الرحم
 والسرمة وبالجملة يمكن ان يستعمل بدل التاقا والهيوفا فسطيداس وهو الطرايث وقد
 يقوم مقامه عصارة الورق واذ اصطبغ الورق على القروح العميقة والعظام المكسورة
 بقي اللحم فيها وشدة الاعضاء المسترخية وقد يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وينفع
 القروح الخبيثة من ان تسمى في البدن وبذر البول واذ اغتصص شد الاسنان المتحركة واذا
 عملت من اغصانها ساويك وتوكل بها جلت الاسنان وقد يكون من هذه الشجرة صمغ يقال لها سنجي ومن
 قابض يوافق كل ما احتاج الى قبض وقد يكون من هذه الشجرة صمغ يقال لها سنجي ومن
 الناس من يسميها سطيحي وهي المصطكا وقد يكون منها شيء جيد بالجيزة التي يقال لها
 جويس واجودها ما كان يريق وكان احمر مشرقا او كان ابيض وكان يباضة مثل يابض الموم
 الذي من البلاد التي يقال لها طور يارا فقبيلة الحصار طرية اليبس هيئة الانقرط طرية
 الراتحة واما الصفراء فهي دونها وقد تغش بكتندرو صغ صوبر به جالينوس في السابعة اما
 الابيض من المصطكا وهو المسعى علك الروم فهو مركب من قوى متضادة اعني من قوة تدف
 ونضج واخرى تلين فهو بهذا السبب نافع لاورام المعدة والمعدة والامعاء والسويد
 ويسخن ويحبث واما المصطكا السوداء المعروفة بالنبطي فيحبث اشد من تحبث المصطكا
 الابيض وقوة القبض فيه اقل منها في ذلك فهو لذلك اقل يحتاج الى تحبث قوى ولاورام
 الصلبة جدا ودنه اقل قبضا ولا يكاد يخفف من الاسوددهن (١) • ديسقوريدس ينفع من تنث
 الدم والسعال المزمن شربا وهو جيد للمعدة تحريك البشاة وقد يستعمل في اخلاط السنوات
 الجارية للاسنان وفي اخلاط الغمير لجلالها وبلزق الشعر الثابت في الجفون ثباته قلبا واذا
 مضغ طيب التكهة وشدة اللثة • ابو جريح يبيض المعدة والكبد وله فعل في الراس وجذب
 لبنها اذ مضغ وقلل ذلك جعل مع الصبر ليصلح ويجذب بلغم من الرأس • مسيح وطبيب التكهة
 وينفق الشهوة ويحسن البشرة اذا طده به ويسكن وجع اللثة • ابن حوران يزيل حديث
 النفس • الاسرائيلي مقلو للمعدة تحلل الرطوبات بها وارجحها وخرج لها بالبخار موم •
 للافصاص العارضة من الرطوبة • القافقي ان شرب بها باردا حذر البهارة ورطوبة المعدة
 وان شرب بها حار لم يحد ذلك ويسرع بانجابها الكبير ويسكن وجع العظام وينفع من
 الوقي والرض والصحم واما ما يقال انه يجبر الظباء جبرها تاما فيا طيل وهو نافع من الصداع
 البارد اذا سعط بهن زيتون واذا ديف بزيت ولطخ به شقائق الشفنين ابراء وان خلط
 بالضادات تنفع من اوجاع الامعاء • التبريتين اذا مضغت المصطكا وشربت واخفئت اذ
 اوخرت بغيرها مضغت المعدة وتفتت السدد وتفتت من وجع المعدة الباردة ان كان من
 خايط او بر دم فرط وقلل تنضج الكبد وتنفع من علها الباردة كلها واذا خلط بالادوية
 العاقلة الجوف او القاطعة للدم اعانها وان كان في المعدة رطوبة كثيرة واخفئت بها باردا
 عمروس فيه الورود المري عصرتها وليت الطبع فان قودي عليه عقلت وقسلت في النضول

قوله العميقة في
 نسخة العتيقة كذا
 بهامش الاصل

(١) ويجد في نسخة
 بهامش الاصل زيادة
 بعد قوله ويغذي
 الاسوددهن ونصها
 (لمن كان يحتاج الى
 التحبث ومن اجل
 ذلك هو نافع لاورام
 الصلبة جدا الى
 تحدث في ظاهر البدن
 واما دهن المصطكا
 فيخفف من المصطكا
 الابيض ولا يكاد
 ينفذ من المصطكا
 الاسود المصرية
 وقوة شبيه بقوة
 المصطكا وهذه
 الزيادة يؤخذ منها
 مما تقدم اه

من الصدور لينة والشراب المتخفف يهوى الأعضاء الباطنة اذا اخذ مجزوا بالماء البارد عند العطش واذا تقوى عليه اذ البول يتفق مما يتفق منه المصطكا واذا حصل في الادهان القابضة شد اللثة واذا تقوى عليه بالضمضة منع من تحريك اللسان ونفع من وجع الاضراس والبله المتولدة عن بطن واذا ربي بالادهان سكن الاوجاع الباردة المتولدة عن اخلاط اورياح واذا ذهنت الفسوخ بدهن ورد وزعفران مصصقا وشدت بخفة - كما سكن اوجاعها وحل جباوتها واذا ذهنت المهدنة بالادهان النافعة لها يمدكروا زعفران مصصقا كالمصصقة حتى قبل بالدهن ونجسدت بخفة وتروك حتى تنقلع من ذاتها نفع من وجع المعدة ومن التي (مع) ابو حنيفة غمرة شجر العوسج وهي حمران صمغية نحو الجمجمة سلوة طيبة تؤكل وفيها نطوب وفي جوفها حب مثل غيب الثعلب العافق هو عندنا بالاندلس صقان جبلي وبستانى وهو غمرة صف من السوك كالعوسج والجبلى منه اذا ركب في العوسج الذي يعرف بالزيتون وهو العوسج الاحمر كان منه المصع البستانى واكثر ما يستعمل هذا التركيب بالمري من بلاد الاندلس ويباع بأسواقها كالقواكه ويسهونه المصع وغمر البرى منه في قدر بالبقلا موصفر وهو احمر قان في داخله حب كجهم الزبيب وهو قايض عاقل للطن واذا اكثر منه ولد القوايح وآذى العصب واذا ركب في الزيتون الحب كان حبه كاللوز واسه غمر واذا غرس كبر شجره ولا ينبت من نواه ورقة شبيه بورق الخلوص الا انه اصفر وعليها زغب وهي مخفية الى خلف وله زهر شبيه بزهر الملق وقد يجمع حبه في آخر الصيف وليس ينضج بعض النضج حتى يعفن اما ان يدفن في شعير او يجهل في ظرف ويغطي ويترك فيه حتى ينضج وحبه يترك وزعم قوم انه الاشج وليس يعجم (مصل) الرازي دفع مزار الاغذية يبرد ويغطي المرثا لانه ينضج ولذا لا ينضج ان يتلاصق شره بالجوارش والادوية والاقاويه ولا سيما في الابدان الباردة والحبين أقل منه وأدون في هذه الحال وهو أقل برودة منه ابن مانه هو بارد يابس في الثالثة ردى الكيموس خالها معدة ولا تصاب السوداء فاذا طبخ بالحم المدين صلح قليلا (مصباح الروم) هو الكبرياء ودد كنه في السكاب (مطبوع) هو عقيد العنب ودد كنه في العين المهمة (مط) هو الحذارة ابو حنيفة هو رمان يكون بالسر اقجبل ينور ولا يفقد له طيب جلدو يعمل منه دادين كدادين الارزولة - يسمى المرخ يظهر في الجلتار واكثره يصيب الانسان منه حتى يلائقه وتأكله الابل وتجربه الصل (معشوق) هو الجشتمن الحارة وامان النبات فهو من الماهون دانه وقد كثره ما في باعما (مغين) هو المازيو - وقد كثره في هذا الحرف (معاث) ابن سينا حار الى الثانية رطب الى الثالثة مقول لا عاصم نافع اذا تعبد من الوقي والمكسرو وهي الفضل وينفع من النقرس والتشنج وهو جيد لشد السلاسل والفواصل ملين لصلابات الحلق والرئة وقيل انه يجرى الباء وحمه صابره ماسر حو - بلين التشنج وصلابة الرحم (مغره) ديسقوريدس في الخامسة ما كان منه امسروا الى البلاد التي يقال لها سويس فاجوده ما كان كثيفا صل - ثقيل ولونه شبيه بلون الكندر وليس فيه حمارة ولا يختلف اللون واذا بل بالماء رابو قد يجمع بالبلاد التي يقال لها اقساوقيا من بعض المغارب ويصنع ويجهل الى البلاد التي يقال لها ويس وبيع هنالك ولذلك يذهب اليها اولها قرة قابضة مخففة مقوية

(مع)

(مصل)

(مصباح الروم)

(مطبوع) (مط)

(معشوق)

(مغين)

(معاث)

(مغره)

ولذلك تقع في اخلاط المراهم الملية والامراض الجففة وتمتلك البطن واذا تمسح بيضة
واحتقن بها عقلت البطن وقد تسمى لوجع الكبد التي يستعملها التجارون هي في جميع
افعالها هـ فمن القرحة المنسوبة الى سويس واجودها المصرية والتي من قباد وقباد ومن
المدينة التي يقال لها رستفون ولم يكن فيها بحار فو كانت هينة التفت وقد فعل القرحة في ايلي
الغرب من البلاد التي يقال لها لذي بان بحرق الجوهر الذي يقال له الاسبرفانه اذا احترق
استحال وصار قرحة ابن سينا يارد في الاولى يابسة في الثانية البصرية تدخل في ادوية لرجة
لاصقة وتقتل خب القرع الخبر يشين اذا حل في الخل ويطلى به الجرة والاورام الحارة كلها
مع قرح او يغير قرح وعلى حرق النار دمع الماذة واخضر الورم ويخفف القرح و اذا صحت
وخلطت بالببيض النعيرت وتحسب قطعت اللحم من اى موضع اتبعث وكذا اذا اخلفت مع ماء
اسان الحل فتمت من قروح الامعاء والمائة واصكت الطبيعة والمأخوذ من امن درهمين الى
نحوه او شداى عليه يصيب الشكاية في الضعف والقوة ولهذا اذا استحق بها ماء لسان
الحل وما شبهه قطع افراط الدم من الحيض **هـ** ذلك اذا احتقن به القرحة الامعاء والدم
المنبعث من الماء القلى قطعه **(مقنيسيا)** الرازي هي اصناف ثمانية سوداء وفيها عيون
بيض لها بصم ومنها قطع صلبة فيها ثقل العيون ومنها مثل الحديد ومنها حرام غير هو حجر
لا يتم هل الزياح الاب وهو الوان كثيرة وقد يستعمل في الاحمال وقوته تبرد وتبيض وتخفف
وتنا كل الاوساخ كلها **(مقناطيس)** هو الحجر الذي يجذب الحديد ديسقوريدس في الخلدسة
أجودها كان قوى الجذب لازوردى اللون كصفاليه يفرط القتل وان سقى منه ثلاث
او ثلوثات بالنسب الذي يقال له ماء القراطن أسهل كيموا غلظا ومن الناس من يهرقه
و يتبعه بصبغات الشاذة **هـ** جالينوس في التاسعة قوته كقوة الشاذة البصري قال الانطليس
الامدى عن بعض الناس انه حجر اذا مسك بالكف تقع من وجع اليدين والرجلين وتقع من
اكزاز الطير يابس جدا جلدن في بطنه خب الحديد نافع لعسر الولادة اذا وضع على
المرأة النفساء او أوكنه **هـ** غيره يذهب الاسهال العارض من شرب خب الحديد وان ذر
على جرح يهدم مسموم ابراء **(مقافير)** العافقي هو شئ يشبه العسل كالترنجيبين في شئ
من رائحة الموز **هـ** ابو حنيفة يكون في الزفت وفي العشر وفي النمام فما كان في الزفت كان
أبيض خلافه ليل وما كان في العشر فانه يخرج من فصوصه ومواضع زهر فيسب وتجمعه
الناس فيسب سكر العشر وفيه مرارة وهو شبيه بالصمغ تاكله الناس ويقال مقفر ومقفر
ومقفر **(مقد)** ابو حنيفة هو اللقاح البري وقيل الباذنجان وزعم قوم انه الككة الصفار
والاول اصح قال وهو ايضا شجر يتوى على الشجر والحكم وردة دقاق ناعمة طوال
ويخرج برا كبر الموز الا انه اذ قشر او اكل كحلالة ولا ينشر لها حب كحب اللقاح ويدو
اخضر ثم يحمر اذا انتهى ويؤكل وهو كثير بوايد يقال لهبرة **(مقدود)** شرب من الككة
صبر يذيت لا كلها **(مقزرة)** ابو حنيفة هي بقلة ربيعية لها ورق صفار غير مثل ورق
الحرف وزهره أحمر يشبه زهرة الخنار وهي تعجب البقر جدا وتقرع عليه ولذلك سميت بهذا
(مقزح) اذا قيل مطلقا فالتحريك لسان الثور **(مقزح قلب الحزون)** هو الباذنجانويه
قلب الحزون

(مقل)

وهو التريخان وقد ذكرته في التا - (مقل) - ديسقوريدوس في الاولى هو صمغ شجرة تكون يلاذ
 العرب واجوده ما كان مرصا في القون كانه القراء المتخذ من جلود البقر وابطنه ملك
 لازوق سريخ الانحلال ايضا طهني من خشب ولا صمغ واذا يجر به كان طيب الرائحة
 شيئا بالاطنار وقد وجد منه شي اسود صمغ غليظ كبير المتدار رائحته كرائحة الفارسيستان
 اورائحة قشر الكفري يؤتى به من بلاد الهند وقد يؤتى بشي منه من البلاد التي يقال لها
 باطوناس شيئا رائتيخ قريب من لون الباذنجان وهو ثاب بعد الجذب في قوته وقد يغش المقل
 بصمغ عربي وغرا يطونه وما كان هكذا فله يكون له من المارة ما للخاص ورائحته
 في التغير طيبة جالينوس في السادسة هو جذان صقلي وهو اسود سوادا واين من المقل
 الاخر وقوته مليئة وعمله هذه القوة بليغ والاخر عربي والعري ايس من الاخر وقوته
 اشد تحفة من الادوية الملية وما كان منه حديثا رطبا اذا سخن كان كالين فعمله كعمل
 الصقلي وكما عتق حدثت في طعمه مرارة شديدة وصار حار حرا يابا فاقد خرج من طبيعة
 اعتماد الادوية الملية للادوية الصلبة ومن الناس من يستعمله وخاصة العربي في مداواة
 الاورام الحادة في الحفيرة وفي قلة الامعاء واذا ارادوا استعماله لينوه يرقق الانسان لها كل
 شيئا من الاورام يجهونه حتى يصير كالرهم وقد يظن بالمقل العربي انه يفتت حصي الكلبيين
 اذا شرب ويد البول ويذهب الرياح القليلة اذا لم تنضج ويشهوا ويطردوا ويشفي وجع
 الاضلاع وفسوخ العضل كلها ديسقوريدوس وقوته صمغية مليئة واذا ديف يرقق صائم
 حلال الحساء والورم الذي يقال له قريحي في العارض في الحلق وادرة الماء واذا حقن او تجر
 به فخرج الرحم المنضعة ويهدد الجنين وكل رطوبة واذا شرب فتت الحصى واد البول واذا شرب
 من كان به سعال او من خسه شي من الهوام تقع من ذلك وهو نافع من شدخ اوساط العضل
 والمكراز وجع الجنب والرباح ويقع في الخلط المراه الملية اصلا بالاعصاب وتعددها
 ويلين بان يدق ويصب عليه امثرا ب او ماء حار قليلا قليلا ابن سريون يسهل البلغم ويعطى
 منه على رأى القدماء والمحدثين مثقالا مع ماء العسل ويشق خاصة الذين تقطع اعينهم
 الرطوبات جامع الرازي حار لين في الدرجة الثالثة وينفع من العواصم - اوجريح المقل
 المسهي الكور حار ايس في آخر الثانية وله حدة وينفع من الجراحات اذا خلط بالاراهم وينقى
 اعضاها ويدمل انفازير وان طلى على السحفة بالتسل ابرأها - حنين في كآب الترياق بحال
 الورم الجامد - ابن ماسو يهطل الاورام الداخلة شرابا يعطوخ والخارجة ان وضع عليها
 محولا يعطوخ وان خلط بالادوية الحادة المسهلة منع حداثتها ونفع من سحج الاعضاء والاشرار
 بها ما سرحو به انه يحال الاورام الصلبة في الاثنين وغيرهما ابن سينا ينفع من اوجاع قسبة
 الرقوة واورامها والسعال المزمن وينقى الرحم وينفع من البواسير شرابا - وحكي ابن واقدة عن
 غيره انه يزد في شهوة الجماع ويسمن وينفع من جميع السموم كالشرابا - التبرئين اذا
 صحت ويمن يرغوة القول المطبوخ ووضع على الثا - ذيل المتعلقة والقوبا وتعودى عليه قطعها
 وازالها وان عملت به الاورام البلغمية الصلبة حارها وقيل الماسو حفظ الاسنان ويضمرقيله
 النعم للصبيان خاصة اذا كان مجونا به هذه الرغوة ولعاب الصائم حتى يصير كالرهم ويسهل

تفت الاخلاط كلها من الصدور والرقية ويهدر الطمث اذا كان اعتقلا من سد غليظة ويؤخذ منه درهم ونصف شادونه فيخرج الثفل ويسهل الولادة وينزل المشيمة شرا وجولا ويجوز اذ احسق وغلط بضالة القمع الكبيرة وتكون النعالة أغلب وطجبار بالعب وعمر كاب من ووضع على اودام النخاع من خارج حلقها واذا وضع على السرة ونفا الحاذية في البطن محسولا بلهاب الصائم حلقها واذا وضع على البواسير من خارج والتاكيل المتعلقة هنالك تنجو نايما الكرم الجارى فيه من اول امثيه وهو اشباط او في مطبوخ زنبق في زيت عتيق وبماد الى الطبخ حتى يغلط ويؤدى عليه اضمرها وان خلط به شئ يسير من الزنجبار بعد ظهورها امقطها وهو مفتق للسدد في الكلى والمثانة (مقل مكي) ابن واقد هو غرة الدوم وهو ينضج بمكة ويؤكل كل ثمار جملئذ واما بالانديس فهو غير مدرك بل هو كثير العقوصة قليل المائية خشن جدا عتيق بارد قابض بعقل البطن ويقوى المعدة • التجربة قشر مطبوخا ينفع من قطير البول • غيره ينفع من اختجار الدم من العروق شربا (مقر) قبل انه الصبر الحضرى • ابو حنيفة هو صبر الصبر وقد ذكر في الصاد (مقلينا) هو الحرف بالسرة ياتية فيما زعموا قال بعضهم انما سمي مقلينا لما قتل منه خاصة قومه سمي السقوف سفوف المقلينا لان الحرف الذي يقع فيه مقلو (مقدونس) هو الكرفس المقدوني وهو منسوب الى ما قدوني بالروم وهو البطر اساليون (مكنسة الاندر) عامة الانديس يسمى بهذا الاسم الدواء المسمى باليونانية قلوس وهو البوصير وقد ذكرته في البامو يمهونه ايضا بكمكان الحوت وهو الذي يتعمل اطباء الشام وغيره من البلاد الشرقية لما اصوله على انه الماهى زهره (مكنسة قرشبة) هي المخلصة عن البكرى وقد ذكرته في هذا الحرف (ملح) • يدور يدوس في الخامة اقواء المعدني وزعم قوم ان المعدني هو الاندرا في اقوى المعدني ما كان متصبرا صافي اللون كنفامتساوى الاجزاء وما كان بهذه الصفة اقوا ما كان من البلاد التي يقال لها اليونان وكان يتشقق وكانت عمر وقممتساوية • حنين وملح امرونيا هو النور شاذر المعدني واما الملح الجري فينبغي ان يستعمل منه ما كان ابيض متساويا ويكون منه شئ جيد من قعس التي يقال لها اسالاميني والموضع الذي يقال له طاروق قد يكون ايضا بقلية وبالبلاد التي يقال لها اليونان منه شئ جيد الا انه دون الاول وينبغي ان يختار منه ما كان في المواضع التي فيها ماء طامخة واقواء الذي من البلاد التي يقال لها امثيه قسا وهو الذي يسمى طامون ويسمى ايضا طامعان • جانيثوس في الحادية عشرة الملح المتفرق من الارض والملح الجري قوتهما واحدة بعينها في الجنس وانما يختلفان في ان جوهر الملح المأخوذ من الارض اشد كتنازا وقلك صار الغلط والقبض فيه اكثر ولهذا السبب صار الجري ساعة يصب عليه الماء ينفصل والملح المأخوذ من الارض لا يعرض له ذلك والملح المتولد في الجيرات والتقايع نوعه شبيه بالجري وانما هنالك في الصيف يجتمع وتخترق مياهها فتتخير الحماة الشديدة الحرارة كاللذي يكون في طراغيسون بالقرب من منبس لان المياه هنالك مالحة فتجتمع في الصنف في موضع ليس بالواسع كثيرا ولا يزال هذا الماء في جميع الصيف ينفى ويحبب حرارة الشمس أولا فاولا الى ان يصبر وهنالك ملحوة طبيعية فبصير جميع ذلك الماء ملحا فسمى لاسم الموضع المبين واسم ذلك الماء ملحا طراغيسيا لان الماء الذي في ذلك

(مقل مكي)

(مقر)

(مقلينا)

(مقدونس)

(مكنسة الاندر)

(مكنسة قرشبة)

(ملح)

الموضع من الجاهليات يسمى طراغيسيا وقوته بحقيقة جدا ويستعمله الاطباء عند انال التحصيف وقد
 كتبت قلت في الملح الذي يسدوم والذي البصرة المعروفة بالمتينة في المقالة الرابعة من هذا الكتاب
 قول لا يحتاج معه من كان له نظره واحكام الا الى التذكرة به فقد وصفت لك كيفية الملح في
 المذاقة والعلم وعرفت قوته ومن شأن الكيفية الملحفة أن تتجمع وتتصل معا جوهر الجسم
 الذي تدون منه واعماله الخلاف بين الملح والبورق الا فرقي ان البورق انما الغالب عليه طعم
 واحد فقط وهو المرارة التي فيه وقوته محلبة وليس له قوته تجمع جوهر الجسم الذي تلقاه وهو
 رطب لا يدع فيه البتة شيئا منه ويجمع ما في جوهره الصلب بقضه ولذلك صار الملح يحقق
 الاجسام التي تعفن وانما تعفن من قبل رطوبه فمما افضل وجوهه راجوهره من غير كثير وبهذا
 السبب صارت الاجسام التي ليس فيها رطوبة فضلية بمنزلة العسل الثاني والاجسام التي
 جرمها كسفت بمنزلة الحجارة ليس يمكن ان تعفن والمخ هذا السبب لا يمكن أن يستعمل في هذه
 الاجسام لكن في الاجسام التي يخاف عليها ان تعفن والمخ المحرق له من التصلب أكثر من
 الذي لم يحرق وحرقه يصيره الطيف بسبب القوة التي اكسبها من النار كما يعرض لساير ما يحرق
 من جميع الاشياء على ما بينا ولكن ليس يمكن فيه أيضا أن يتجمع ويكتد جوهر الجسم الصلب
 الذي يلفاه كما يفعل الملح الذي لم يحرق وقال في موضع آخر قبله وأما الملح المتواف في البصرة
 المتينة المعروفة ببصرة الزفت وهي بحيرة مالحة في غور بلاد الشام ويسمى ملح سدوم باسم
 الجبال المحيطة بالبصرة وهي بلاد سدوم فتقوته قوة تحقق تحقيفا أكثر من تحصيف ساير أنواع
 الملح وهو مع هذا اسطيف لانه قد نال من احراق الشمس أكثر من غيره من أنواع الملح وليس هو
 من الطم فقط لكنه من المذاق لان موضع هذه البصرة متأثر بحرقه الشمس فلذلك هو في الصنف
 أشد من رقيقته في الشتاء وان القيت هناك في ماء هذه البصرة لم يلاذ وب لانه يخالطه من
 الملح شيء كثير وان انغمس فيه انسان بولده على يده عند خروجه منه فبارق من غبار
 الملح كالسورج ولذلك صار ماء هذه البصرة أثقل من كل مياه البحر ومقدار زيادة ثقله على
 مياهها كمقدار زيادة ثقل ماء البحر على ماء الانهار ولذلك اذا وقعت في هذه البصرة ثم رمت
 أن تقصر الى اسفل لم تقدر وان أخذت حيوانا فربط يديه ورجليه والقيسه في ماء تلك
 البصرة لم يعرف لانه لا يرسب لكثرة ما يخالطها من جوهر الملح الثقيل الارضي دسقا ويدوس
 وقوته قابضة تصلو وتثقل وتحلل وتقطع اللحم الزايف في القروح وتكوي وقد تختلف هذه
 الافعال بالثقل والضعف على قدر اختلافه وقوة اصنافه وقنع القروح الخبيثة من الانتشار
 ويقع في اخلاط ادوية الجرب ويقطع اللحم النابت في العين ويذهب الطفرة ويصلح البقن
 واذا خلط بالزيت والخل وتلطي به اذهب الالام والحكة والجرب وهو صالح للاورام
 البليغية العارضة لمن به استسقاء واذا تكمد به سكن الوجع واذا خلط بالزيت والخل
 وتلطي به يقرب النار الى أن يعرف نفع الحكة والجرب المتقرح وغيره والجذام والقراي
 واذا خلط بالخل والعسل والزيت وتحنك به سكن الخناق واذا خلط بالعسل نفع من ورم
 اللهات والنفاخ وقد يضلعه مع الشعير المحرق والعسل لالكلة والقلاع واللثة المسترخية
 وينفعه مع بز السكان للذعة المقرب ومع فودنج الجسل والزوالنشة الانفي الذكرو مع

الزفت والقطران أو العسل لنهشة الافعى والحية التي يقال لها فرس طس وهي التي لها قرنان ومع
 انخل والعسل المضرم الحيوان الذي يقال له أم أر بعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 للبثور التي يقال لها سودة اذ اخربت في الرأس ولحم الزائد في ظاهر البدن التي يقال له
 يوميا واذ انضمه مع الزيت والعسل تقع لتهيل الحاصل واذ اخلط بقودنج الجبل وخر انضج
 الاورام البليغة العارضة في الانثيين وقد يتقع من نهشة التساح الذي يكون بنبيل مصر واذ
 سحق وصرف خرقه كان وغمس في خل حاذق وضرب به ضربا رقيقا ووضع على العضو المنهوش
 من بعض الهوام تنفع من النهشة واذ استعمل بالعسل تنفع من كسنة الدم الذي تحت العين
 وقد يتقع من مضرة الافيون والقطر القتال اذا شرب بكسيتين واذ اخلط بالعسل والدقيق
 تقع التواء العصب واذ اخلط بالزيت ووضع على حرف النسا ليدسه أن ينقطع وقد وضع على
 القرمس كذلك فينهفه ويستعمل بالنخل لوجع الاذن واذ انضمه مع انخل واطبخ به مع الزرقا
 منع الحجرة والخلة من الانتشار في البدن وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ فيصير في انا من غار
 جديدو يستقر من نقطته ثلاثا ثم المالح اذا أصاب حارة النار ويدفن في حجر ويترك الى أن
 يحمى المالح ويخرج من النار ومن الناس من يأخذ المالح العربي فيصيره في عجين ويضعه في
 حجر ويترك حتى يحترق العجين وقد يستعمل بان يحرق سائر المالح على هذه الصفة يؤخذ فينقل
 بالماء غسلة واحدة ثم يحفف ويترك في قدر ويغلي ويدق تحتها النار وحولها الجرة لا يزال
 المالح يحرر حتى تسكن حركته • ابو حريز • هو حار يابس اذا اخلط بالافذية الباردة كالجبين
 والسبك والكواخح الحارها عن طباعها حتى تصبح حارة يابسة ويعين على الاسهال والتي •
 ويصل الاورام ويطبخ البلغم المزج من المعدة والصدر ويقل المعالج جميع التي موعين على
 قلع السوداء والبلغم المزج من افلاصى البدن • الرازي في المنصورى يذهب بوحامة الطيخ
 وجميع الشهوة ويحدها والاكثر منه يحرق بالدم ويصف البصر ويقل المني ويدون
 الحكة والجرب • وقال في دفع مضار الاغذية يعين على هضم الطعام وينفع من سريان
 العقوة الى البدن ويذهب بوحامة الدم ويدق اصحاب الابدان الكثيرة الرطوبة ويضر
 الصفاء • غيره هو انواع فنه ملح العجين ومنه نوع يحترق من معدنه ومنه الاندرا في الشبه
 بالبور ومنه نقطى سواده لاجل نقطية فيه واذ ادخن طائر نقطية وصار كالاندرا في ومنه
 اسودليس لنقطه فيه مل في جوهره ومنه المرو منه الهندى الاحمر اللون • البصرى على
 العجين حار في الثالثة واما المالح الاسود الذي يابس سواده شديد اولاه رائحة النقط في الثانية
 يسهل البلغم والسودا وانه ينقطى يسهل الماء والسودا والبلغم الحقن والاندرا في حار يابس
 في الثانية واما المالح في المرحلة الثالثة يسهل السوداء بقوة والاحمر الهندى حار
 يابس في الثانية يسهل الكيموسات المختلفة • انظر المالح الهندى يسهل الماء الاصفر ويطرد
 الرياح ولبين الصدر والبطن ويذهب البلغم ويحد القواذ ويقع من وجعه ويشهى الطعام
 ويذهب بصفرة الوجه • غيره الاندرا في يحد الذهن والمرا اذا سحق بشئ من صمغ الزيتون
 وحشى به الجرح الطرى من ساعته ألمه • البصريين اذا حل المالح بالنخل ونحش به قطع سيلان
 الدم التبعث من الثالث والمنبت أيضا بعد قلع الضرس واذ امتصا وأمسكا في القم تقصمان

وجع المضرس وإذا انفرغ فيه جاحليا بلغما وخا وتسا الدماغ وورم التفانغ وإذا غسل
 بالمخ والنخل كل يوم الاوكل والنفلة الساعسة وينور الاعضاء وقد ورد على ذلك ابرأها وإذا
 خلط وحدهم الادوية المسهلة قطع الاخلاط وسهل انقطاعها وإذا خلط الاندرا في ادوية
 العين أهدأ البصر وأضعف النظر وقوَّع البياض ونفع من السبل وإذا خلط مع الصبر
 ووضع على الدماغ نفع من التزلزلات وإذا سحق ومضغ ووضع على الفمخ والوفى والرضى في أول
 دونه يابعد أن يدهن الموضع بزيت او غسل ويصعب عليه سكن وجهها وإذا حل في خل
 وصلون نفع من الورم الرخو ومن تيج الاطراف إذا كدت بهما حارين وإذا حل في
 شراب السكبين أو شرب بالماء وحده فتح السدد حيث كانت وقطع البلغم اللزج ويؤخذ من
 درهمين الى نحوهما (ملح الدباغين) هو السورج من التصورى (ملح الصاغية) قيل هو التنكار
 فاعرفه (ملح بونية) هو النوشادر وسياقى ذكره في النون (ملح سجنى) هو ملح الهجين وقد ذكرناه
 (ملح الغرب) هو ملح يوجد في شجرة الغرب (ملح وسخ) وهو ملح وجد من نفس الارض وقد
 ذكرناه (ملوخ) هو القطف البصرى ديسة ويردس في السمون واهل الشام يسمونه
 الملوخ وهو شجرة يسمل منها السباحات وهو شبه بالمومج غير انه ليس لها شول وورقها
 شبه ورق الزيتون غير انه أعرض منه وغيت في سواحل البحار في السباحات • جالينوس
 في السادسة عوينات يكون كثيرا في بلاد قنقلا وطرافة تؤكل إذا كانت طرية وتكسر
 وليست في الوقت آخر وفيه بدن كل من يستعمله منيا ولينا وطمعه ملح يسير القبط وهذا
 كله مما عليه ان اجزاءه غير متساوية ولا متشابهة الا ان جوهره طرية اعتدل مع رطوبة غير
 نضجة فله نضجة بيرة • ريسة ويردس وقد يعطى ورقه يؤكل وإذا شرب من أصله وزن
 درهمين بماء القراطن نفع من شدة العضل وسكن المغص وادد اللبن (ملاخ) • ابن حسان
 قال ابو حنيفة اخبرنا اعرابي من ربيعة بان قال الملاخ من الجص مثل القلام له اغصان بدلا
 ورق الا ان القلام أخضر وفي الملاخ حرة قال واخبرني بعض اعراب بني أسد عن الملاخ
 انه يؤكل مع اللبن ينقل به قال ويسميه أهل البصرة بالقادسية الكشج • ابن حبان وسمى
 ملاخا لونه لا لطم وقد ذكره ديسة ويردس في المقالة الثالثة وسماه باليونانية ايدروطاماس
 • وقد ذكره في الالف (ملوخيا) • كلب الرحلة بقلة مشهورة بالبار المصرية كثيرة
 اللزوجة تربي في اللزوجة كبر من الخطمي والبخاري والبرق طونا وغيرهاتها كل البقلة
 اليابسة في حبتها واغصانها وورقها على هيئة الباذر وج الا ان أطرافها الى الاستدارة
 وخضرتها مماثلة الى الذهبية مشرفة الحافات وزهرتها صفراء فها مشابهة من زهر القشاة
 الا انها أصغر تحذف اذا سقطت سنة دودية الشكل الى الخضر تعاقى في داخلها برزاسود
 كشكل برزاشونير البري وطمم البقلة كلها سحق الطعم • غيره وهي الذطعمان انبازي
 وتنفع الطحال وتلين الطبع وترطب الصدر ويزدها إذا سقي منه درهمان اسهل اسهالا
 دربعها وهو شديد الحرارة (ملطاه) هو مشط الغول وهو نبات يكون في الجبال الشاغحة يدوح
 اغصانا قاعا لا زهرة ولا ثمر وهو ورق شبيه بورق الكزبرة إذا شرب من ماءه ثلاثة اواق نفع
 من حصة الكلب الكلب • في هكذا زعم الشرى في نقلة عن القلاحة (ملونيا) هو البطيخ

(ملح الدباغين)

(ملح الصاغية)

(ملح بونية)

(ملح سجنى)

(ملح الغرب)

(ملح وسخ)

(ملوخ)

(ملاخ)

(ملوخيا)

(ملطاه)

(ملونيا)

الطويل وقد ذكر في الباء (ملين) * الرزقي دفع مضارا لاغذية هو غلظت مولد السدد والتوانخ
 بطنى التزول ودى في اكثر احواله واجتنابه اصل اللهم الآن يكون الانسان جائعا ويصلح منه
 ويسرع نزوله القانذ وينبى أن يهذره من كبد وطحاله غلط والحصاة يتر به في كلاله وليس
 بضار الصدر والرئة (من) مسج حار جلاء غسال الآن قوة تزيد وتنقص بحسب الشجر الذى
 يقع عليه * ما سر حوى حار فى الاولى معتمد الرطوبة واليبس جيد الصدر والرئة الذى
 يقع على الطرفا نافع للسعال وخشونة الصدر * ابن ماسه المن الذى ينزل على الطرفا ويلتصق
 منها صالح للسعال والخشونة الكائنة فى الصدر * جامع الرازى المن يقع على ورق الخطمى
 كالمسل فانتخلص منه كان أيضا وما لم يتخلص وجع بالورق كان أخضر * حيش بن
 الحسن حار فى آخر الدرجة الثانية يقرب يسه من حراره واحد ماصا لونه وكان يقرب من
 البياض يشوبه بسير جرة لا يتخالطه شئ من خشب الشجرة وهو يقع استرخاء العصب والمعدة
 ويشد الطبع وينقع من الماء الاصفر اذا شرب منه ونفعه فيه البطن وينشف البله اذا
 أسقط وزن دائق منه ويجلو الدماغ ويخرج عنه الرخ الغليظ ويقوى الادوية اذا خلط
 به فى الشراب والسعوط ويبدد الاورام التى من البلغم ويحفظ بالادوية الكبار لكونه منافعه
 فى البطن * لى هذا القول الذى أورده حيش فى المن لا يسوغ الحاقه به لما اشقل عليه من
 كثرة المياسة له فى الكيفية والقوة فتأمله ولو أورده فى صمغ المراكا أنشبه به والى وانما
 ذكرت كلام حيش هنا تبصلا لانه عليه لان جماعة من اطباء قد تقلوا هذا بعينه عنه
 وليد كروا ما بهت عليه (منيرة) بفتح الميم وتشديد التون بعدها يا منيرة طوبى من تحتها
 سا كنة ثم امة متوحشة مهمله بعدها ها * العافى هو نبات لسا فى جوفها خوارق تغلظ
 ذرا عين فى داخلها شئ يشبه بالظن وهو ورق يشبه ورق الخبي وما قرب من الارض كان أعظم
 وباطنها فرفري اللون وجوانبها مشرقة كالنشار فى طرف الساق اكبل كالشب فرفري
 وله أصل خشبي انه يقرب الماء ويسمى بعض الناس ارجونه واذا ذوق هذا النبات وذرعلى
 التروح الخبيثة الساعية تقع منها وهو قتال لمن أكله خاق له (متجوشه) هو السنبل
 الروى وقد ذكرته فى السين المهملة (منذ غوره) هو اليعروج عند اهل مصر واصله بالرومية
 منذ غورس وساق ذكر اليعروج فى الباء (منثور) يقال على الخمرى وقد تقدم فى الخاء
 المجعده ويقال على نوع من الخشخاش يسمى باليونانية منقش رواش وقد ذكر فى الخاء
 (عكس الارواح) وموقف الارواح أيضا وهو الاسطوخودوس عن امص بن عمران وقد ذكره
 فى الاث (مها) * كتاب الاحجار وصنف من الزياج غير انه يصاب فى معدته بحجما بالغنيما
 ويوجد فى البحر الاخضر وقدي جدا أيضا بصيد مصر وهو حجر أيضا من جد الاوج جدا الا
 ايضا ومنه صنف اقل حسنا وصفا واشد صلابه اذا نظر اليه الناظر ظن انه من جنس الملح
 واذا قرع به الحديد الصلب اخرج نارا كثيرة والاقول هو البلور ويستعمل به عين الشمس
 فينظر الى عين الشعاع الذى قد خرج من الحجر ماشقة الشمس بضوئها فيستقبل بذلك
 الموضوع شرقة سودا متما حذيقها النار حتى تحرقها ومن اراد ان يشعل من ذلك نار فاعل
 سر بها كسوقها طيس نافع من ارجعها والارتعاش والى العارض الصبيان ويجمع به ثدى

(ملين)

(من)

(منيرة)

(متجوشه)

(منذ غوره)

(منثور)

(عكس الارواح)

(مها)

المرأة اذ عسر عليها ويقوى وقال دوا واطوس الجوهري ان دم التيس اذا كان
 مضافا فيه آذاه وحله • وذكرهم من انه جيد لنقل اسانه وفسه كلامه واذا سحق
 بخل وملح وصي وزعفران ونوشادر وحل بعسل وعزل به اللسان مرارا اذهب ذلك منه
 • أبو طالب بن سليمان يسهل الولادة بخاصية فيه وان علقته المرأة في حين الطلق على ورقتها
 سهل الولادة التميمي اذا سحق وصول بالتمهل الولادة لطفا وقلع البياض من العين (مهد)
 يقال بضم الميم واسكان الهاء بالذال المهمل اسم للنوع من الرطبة المبروفة براحة الاسد
 وهو ينبت بأعمال الشام واهل الشام يسمونه القيلي وقد ذكرته في الرأء المهمل (مو)
 • ديسقود بدوس في الاولى قد يسمى اما منطوق وهو المرقد يكون كثيرا بالبلاد التي يقال
 لها مقدونيا وهي الاسكندرية والمقدونس منسوب اليها والبلاد التي يقال لها اسبانيا أيضا
 وهي الاندلس وقد يسمى لهما المنطقين وساقه يشبه ساق الشب وورقه يشبه بورقه غير انه
 أغلظ من ساق الشب وله اكبل كأكبله فيه بز يشبه الكمون عطر الرائحة يعطوهم امن
 ذراعين متدرف الاصول واصوله ذاق بعضها مع وجبة وبعضها مسقومة طوال طبيعة
 الرائحة يجحد واللسان • جالينوس في السابعة اصول هذا هي التي تقع بها وهي حارة
 في الدرجة الثانية يابسة في الثالثة ولذلك صارت تدرب البول وتحد الرطبة واذا اكثر الانسان
 من اخذ هذه الاصول احدث له صداعا من طريق انها تسخن اكثر مما تصف لان فيها
 رطوبة نافعة غير فضيحة فاذا أصعدت الحرارة هذه الرطوبة الى الرأس صعدته واربعته
 كثيرا • ديسقود يدين واذا أغلقت بالماء اولم تغل وشربت مصهوفة سكنت الوجع العاوض
 من اختناق الفضول في المثانة والكلى وهي مالححة لغض البول واذا سحق وخلطت
 بعسل ولعقت نفع من الربح العارضة في فم المعدة والمفص واوجاع الارحام والمفاصل
 والصدرا الذي تنصب اليه الموائد اذا سالت وجلس النائم اذ دبت الطمث واذا صعد
 بها عانة السبي ادبرت البول واذا اخذ منه اكثر من المقدار الكافي صدع • الشربف
 ينفع من ضعف الكبد وبردها ونقيها شربا كان او عنهدا • مسيح يغفر المني شربا (موز)
 • قال ابو حنيفة تنبت الموزة نبات البردي ولها عنقزة غليظة واوراقها مائلة عريضة تكون
 ثلاثة اذرع في ذراعين وليست بمخروطة على نبات السعف ولكن شبيهة المربعة وترتفع الموزة
 قاما باسطا ولا تزال فراخها تنبت حولها واحدة اصغر من الاخرى وربما كانت عشرين
 فاذا هي طلعت تطلع وقد ادمج افراخها في الطول فاذا ادرت موزة طاعت الامن
 اصلها فتؤخذ وتطلع فراخها الى ان تصير اما ولا يزال كذلك ابدا ويكون القنوم منه
 ما بين الثلاثين الى الخمسين فيعيد العنق • جالينوس بن حسان شجرة في شكل التفلة
 ساقه لورق خارج منه أملس عريض كبير جدا مخطوط طلع المنظر وله عنقود يخرج
 منه الموز كالشامة وهي اول طالعها خضراء ثم تصفر ثم تسود اذا انضجت وداخلها طعمه
 كالزحلولة ليسه قوكل بالكروهي مرطبة للمعدة اليابسة مع تعريه لطيف وتلين الصدر
 وتفتح من السعال اليابس • ابن ماسويه هو حار في وسط الاولى رطب في آخرها يغذو غذاء
 يسيرا والاكثر منه يذوق كثيرا وهذه خاصية نافعة من القرحة الكائنة في الحلق

وأصدر الرئة والمثانة إلا أن كثاره ينقل في المعدة وينقي لمذنبه إن كان من أجبه باردا
 أن يشرب به ماء الصل أو سكبه في ماء عسلا ويؤخذ به السكبين زنجبيل حربي وهو ملين
 للطبيعة • سندسار يزيد في النطقة والبلغم • ابن سينا • الأكتار منه • ولد السدد • الطب القديم
 يحرك الباء ويزيد في الصفراء وهو ينقل على المعدة • العلهان هو دواء جيد للصدر والكلبي
 ويدبر البول (مورد اسقرم) • ابن سينا • هو زهر وقضبان دقاق منقره في الغيرة والصفرة
 وقد يكون منه ما هو إلى البياض ومنه أيضا هو أشد ملاء إلى الصفرة وقوة • قوة
 الباذر ورج عند بعضهم • قالت الخورانه في قوة الأفنتين الرومي وأشد قباضا وهو حار يابس
 في الثانية يخفف من الصداع وطوبى الدماغ ويقوى المعدة والكبد ويستغنى من السقطة على
 الاحشاء ومن ليدان حول (مورقا) • الفافق هو نبات ينبت كثيرا في بلاد البربر والسودان وقد
 ينبت أيضا قرب الإنسان بجهة أسبانيا وهي أشيلة وأهل هذه البلاد يسمونه بالمورقا والبربر
 يسمونه إمامن ومن الناس من يسميه سنبلاريا وقوم يظنون أنه الموذلك غلط منهم وهذا
 نبات صغير ثلاث أوراق أو أربع يخرج من أصل واحد صغار طول متشقة تشبه ورق المو
 وفي تشققها ملاسة وأهل سويسرة مدونة في غطاء الجبل ثم لو شربا عليها جسة صغيرة بحمة النوم
 فيها يزأر بعض مائل إلى الحمرة قليلا ولها أصل في غطاء الخضر أيضا من زج طب الراسحة جفافه
 حرافة يسيرة ويحول إلى طعم الزنجبيل إلا أنه أقل حرافة وحارة ويستعمل في خلع الطيب
 ويشق الأوجاع وأرباع البلغم ويجعل القولنج الرخوي ويزيد في الباء (مواعرن) • ديسقوريدوس
 قال في الرابعة • ومن الناس من يسميه مالبقون وهو من النباتات المتألف كونه في كل سنة
 ويستعمل في وقود الناطول ونحو راعيله وورق شبيه بورق القوة وله برشيه بالوالي البيضاء
 في شكلها ولونها أبيض رطوبته تدفق باليد وبؤخذ في قلية خفيفة ويدق ويغلى على أعواد
 الخشب ويستعمل بدل السراج وأما الاسم الذي يخرج من البرزخا إذا صمغ به الجسد لين
 خشوته • جالينوس في السابعة برز هذا النبات فيه دسومة كثيرة حتى أنه إذا وضعه خرج
 منه دهر وقوته قوية فخرى وتلج (موما) • ديسقوريدوس في الأولى قطع ملطس يكون بالبلاد
 التي يقال لها (أ) بابونيا التي في البلاد التي يقال لها القندرون ويخضع من الجبال التي يقال لها
 السواقية مع الماء يلقية الماء إلى الشواطئ وقد جدد وصار قاروا ويقوح منه رائحة الزفت
 المخلوط مع الماء المفرغ من وقوته مثل قوة الزفت والنفرا إذا خلط • في الموميا يقال على
 هذا الدواء على الدوا المعروف بققر الهود وعلى الموميا القبورى وهي موجودة بمصر كثيرا
 وهو خلط كانت الروم قد تطلع بموتاهم حتى تحتفظ أجسادهم بها ولا تتغير ويقال على
 حجارة تكون بسنعا المين سود فيها التي تجويف وهي إلى الخفة تكسر فيوجد في ذلك
 التجويف شئ يسيل أسود وتقل هذه الحجارة إذا كسرت في الزيت فتقذف جميع ما فيها من تلك
 الرطوبة السوداء السامة وأكثر ما وجد فيها متوفرة إذا كانت السنة عندهم كثيرة المطر
 وهذه جميعها تجبر الكسروهي مجزئة في ذلك • الرازي في الحساوى حكى بعض الأطباء
 عن منافع الموميا قال أنه نافع للصداع البلغمي والبارد من غير مادة والشقيقة والله ليج واللقوة
 والصرع والداء عيط به لهذه العلل حبة • ديسقوريدوس في الجوز والاذن زيت وحب منه

(١) نخ الشوفير

(٢) قوله ولوجع
الطحال قيراط الخ
في نسخة أخرى من
هذا الكتاب ولوجع
الظهر قيراط عاء
الكزبرة والسهموم
الخ والذي في ابن
سينا انه يستعمل
لوجع الطحال عاء
السكروفي التذكرة
عاء الكرفس ويصرر
اه مصححه

(مولودانا)

(موش دربندي)
(موم) (مولي)
(ميس)

بدن ياعين ويقتل لوجع الحلق يداف فيه قيراط برب التوت او بطيخ العدس والسوسن (١)
ولسيلان الفصيح من الاذن يذيب منه شمعة بدن ورد وما حصرم ويجعل منه قطعه واثقل
الله ان قيراط عاء قطيخ فيه صغرة فارسي والله مال يطبخ عاء عصاب وبعاء الشعير وستان
ويبقى منه ثلاثة ايام على الرقيق والخنفقان قيراط بسوسن او عاء النعنع والريح وللشخنة في
المعدة قيراط عاء كون وكراويا او عاء التانخواه والصدمة الواقعة بالهفة والسكبد مع قيراط
ودانقين طين ارضي ودانق زعفران عاء عنب الثعلب او خيار شمبر ولافواق حبة بطيخ نيز
الكرفس ويكون كرامتي ولوجع الرأس العتيق يذو خنفة حبة ومسك وكافور ووجد بادسة
او حبة بدن بان يسطه ولتخاف قيراط بسليجين (٢) ولوجع الطحال قيراط وللكزبرة والسهموم
حبثان عاء مطيخ الحسك والافجيدان وللعقارب قيراط بجمصر صرف ووضع على الموضع بسم
بقمر * ابو جريح يعالج للكسر والرض ولوهن داخل البدن ونارجه ويقع الصدور والرقه وهو
قريب من الاعتدال الا ان له خصوصية في تسكين اوجاع الكسر والوهن داخل البدن
اذا شرب منه او تمزج به واحتقن به وينفع قروح الاحليل والمائة اذا سقى منه قيراط بالبدن
* الطبري حار لطيف جيد لاسقطه والضرية والرياح وخير ان رجلا ثلث الدم فلم يقطع
بشي من ادوية وكان شفاؤه ان سقى الموميا ثلاث شمعات بنبيذ فاقطع ذلك عنه * قالت
الخوز انه ابلغ دواء الثلث الدم وان حل بربيق وتحمّل به نفع من قلة الصبر على البول (غيره)
ويشفي الفساج والقنوة والبرد والرياح وتمزج به لثاق وهو نافع للثاق والهتك في الاعصاب
الباطنة وبشر مع طين محتموم بشراب قابض لاسقطه الشديدة * ابن سينا في الادوية
القلبية صافي آخر الثانية يابس كما اطن في الاولى اما خاصيته تقوية الروح وبعينها زوجته
المحسنة (مولودانا) * دبس قورديس في الغلظة أجوده ما كان بلون المرادسج والى الحرة
صفيا لا قوتا اذا صحت واذا طيخ بالزيت كان شفاء لبلو الكندر وما كان بلون الهواء
وبلون الرصاص فريدي وقد يكون منه ايضا شئ من الذهب والفضة ومنه ما يخرج من المادن
وهو حريف وجوه رمدي وجود في المكان الذي يقال له سرطا والذي يقال له قوقس
وأجوده هذا المعدني ما لم يشبه خبث الرصاص ولم يكن متنجسا وكان أجور صملا * جالينوس
في التاسعة قوته شبيهة بالمرادسج وهو بعد قليل عن المزاج الوسط المعتدل ماثل الى البرودة
لان فيه قوة تجلو وهذا الدواء ان يذوبان ويخلان ويسامان بخل ولا يذوب كسابخارة
والقليبا والرمول وأسرع ما يخلان ويذوبان حتى وقع في الزيت ويذوبان ويخلان ايضا حتى
طبخا بالماء نخل طيخ * دبس قورديس وقوته أصلي لان يخلط بالمرام التي يقال لها البندار من
المرادسج وخبث الرصاص وهو بيت اللحم الزائد فليس يعلم ان يخلط بالمرام التي تجلو أبدا
(موش دربندي) صوابه بوش بالباء الواحد من تحتها وقد ذكرته هناك (موم) وهو الشمع
وقد ذكرته في الشين الهمة (مولي) قيل انه الحمر العربي وقد ذكر في الحاء أيضا (ميس)
* دبس قورديس في الاولى لوطوس وهو شجرة عظيمة لها ثمر كبير من القليل حلوي وكل طيب
طعمه جيد لعدة يعقل البطن * جالينوس في السابعة هذه الشجرة فيها كيفية قابضة ليست
بالكبيرة وهي مع هذه الطيبة محققة ويدل على ذلك ان نشارة خشبها تنفع من نزف النساء

ومن قروح الامعاء ومن الذوب والانشار مرة تطبخ بالماء طبخا وبالشراب مرة بحسب ما تدعو
 اليها الحاجة والماء الذي يطبخ فيه الشاوق ليس يستعمل في الحقن فقط بل يشرب أيضا
 وتشد بها أيضا أصول الشعر حتى لا يتعد دليل على انها شام من القوض يسير مع قوة تجفف
 تحفيفا مع تدلا وقد قلنا في ذكر الاذن ان كل دواء يشد أصول الشعر بمسح يتكون له
 هذه القوة على صنع منه بالشام وبخاصة بدمش فينقع السعال وهو محترق في ذلك ومنه نوع
 يكون في الجبال يلاذ المنقرق وخاصة بديا ويكر يعرف عنه هم الكركاس ينبت بنفسه عفوا
 ويستعمل حبه لسعال الاطفال كلافينقهم وغلب على ظني ان اياه ارا ديقور يدس في
 ترجمته لوطوس قاتله • ديقور يدوس وطبخ نشارة خشية اذا طبخت وشربت واحتقن بها
 تنفع قرحة الامعاء والنساء الوافق يسيل من ارطامهن الرطوبات سيلانها من ماء ويجمر الشعر
 ويسكت البطن المستطقة • الشريف اذا طبخت عروقه بالماء وخبث لعائير جرة واذا خمد بها
 الاعضاء الصلبة الجاسية لينتها تليينا عجيبا واذا طبخت هذه العروق بالماء مع الخلعة ونعدت بها
 الاعضاء التي اسكرت ثم اعجبرت على اعوجاج لينتها تليينا عجيبا واذا طبخت هذه العروق بالماء
 وحدها طبخا جيدا وخبث بها الشعر الجعد لينته وسبطه واذا نعدت به الادوية الصلبة وجلا
 العليل معلقة ادها في ثلاثة ايام بها ودعها كل يوم ذلك مرة تجرب (مبعة) • دبسة ويدوس
 في الاوى مصطفى وهي المبعة السائلة وهي دسم المرطرى وتخرج من المربان يدق بماء
 يسير ويغمر بالوب وهي طيبة الرائحة جدا مشرب من الطبيب وعلى انفرادها طيبة من غير ان
 يتخالطها شيء آخر ووجودها مالم يتخالط شيء من الادهان وكان القلب منها عظيم القوة يسخن
 كالخضار المر والادهان المسخنة • قال واماسطليس ويقال له باليونانية مطر كأهل الشام
 يسمونه الاصطرك وهو ضرب من المبعة وهو ينفخ ثمره شبيهة بشجرة السفرجل ولها وجود
 ما كان أشقر دسمها شبيهة بالراتنج في جسمه أجزاء لونها الى البياض ما هي طيبة الرائحة تبقى زمانا
 طويلا واذا فركت انعتقت منه رطوبة كأنهم العسل وهو أجود والذي من البلاد التي يقال
 لها قسطا على هذه الصفة والذي من البلاد التي يقال لها قسطا بالبلاد التي يقال لها
 قسطا هما أيضا على هذه الصفة وما كان أسود هشا كالخضار فانه ردي وقد قودجده صفة شبيهة
 بالضعف العربي صافية اللون رائحتها شبيهة برائحة المرو ولما وجد هذه الصفة وقديس اقوم بان
 يسخن من نشارة الخشب التي تكون منها الصفة اذا نأكت وقمت من الدود واخططت

(١) يغسل ويدخان

نخل الخ

(٢) نخل موسى بن

عمران

المعة صفة يسيل من شجرة تكون بلاد الروم يعلب منه فؤخذ ويطبخ ويعصر من لحاء
 تلك الشجرة فاعصره في مية سائلة ويطبخ الجير قسبي مية بادية * جالينوس في السابعة
 المعة السائلة تسخن وتلين وتنضج ولذلك صارت تنشق السعال والزكام والتورل والجراحة
 وتحدو الطمث اذا شربت وادخلت من أسفل واختم اذا أحرق ~~ب~~ وشم يادخان
 الكندر * ديسقوريدوس وقوة الاصطرك مة مة ملينة منفضة وقيل للعال والزكام
 والنزلات وبجوحة الصوت وانقطاعه واذا شرب واحفل وافق انضمام فم الرحم والصلابة
 المعارضة فيها ويدر الطمث وان ابتلع منه شيء يسير مع صمغ البطم ابن البطن تليين خشية وقد
 يخلط ببعض المراهم المحللة للاعياء وقد يستعمل متلبا ومثويا ومحرقا ويجمع دخانه كما يجمع
 دخان الكندر ودخانه المجموع منه يوافق كل ما يوافقه دخان الكندر والدخان الذي يعمل بسوريا
 يسخن ويلين جدا وهو مدهدع ينقل الرأس ويسبب * حيمس بن الحسن المعة حارة في أول
 الثالثة ويمنعها أقل من حرارتها وتنفع السائلة من وجع الصدور الرقة وتشف البله وتسلخ
 الطبيعة عن الاسمال وتطيب المعدة وتقوى أعصابها وتنفع من الرياح الغليظة وتسهل
 الاعضاء اذا شربت وأطبلت من خارج البدن وتنفع من قروح ظاهري البدن وتسلخ الحروب
 والبثور رطبة ويأبى اذا ملى علم اي بعض الادهان ويابسها ينزل البله من الرأس اذا خضر به
 وكثيرا ما يخلط المسألة منها بالادوية * غيره اذا شرب من السائلة مثقالان ثلاثا أو اوقا ماء حار
 اسهلت الباطن بالأذى واليا بة تسلك الطبيعة * الخريتين رائحة بخورها تنقطع رائحة العقوة
 كيف كانت وتنفع من الويام (ميوديون) وتأويله ذنب الابل قاله ابن حسان * ديسقوريدوس
 في الرابعة هونيات يثبت في مواضع مظلة وحضرة وله ورق شبيه بورق الهندباء ومساك طولها
 نحو من ثلاثة أذرع وزهره ~~ك~~ كثير مستدير لونه شبيه بالون الشرف وله برص غار شبيه بحب
 القرمط واصل طولها نحو شبر في غطاء العنقاها بفس * جالينوس في السابعة وأصلها بخلاف لثرتها
 في المزاج وذلك لان أصلها يقبض ويقطع الزف المعارض للنساء وجميع ما يجري ويسيل من
 المواد الاخر ويزعم من البعد عن ان ينزل هذا في دهنه معه محدو للطمث لان قوته طافية
 قطاعه * ديسقوريدوس اذا جفف ودق ناعما وخلط بالعسل ولحق بالقداء أو اما قطع زف الدم
 من الرحم ويزهره اذا شرب بالشراب أو الطمث (ميديار) ويقال ميشمار وهو اسم فارسي
 للنبات المعسمى باليونانية طبلاقيون وقد ذكرته في الطاء المهمة (ميسم) صاحب المناجى
 حبة تشبه البطم كانت تقطعها الى الصفرة طيبة الرائحة من شجرتها ابستاني ويري ومصرى
 ونخذه من برزه خبره يشبه ان يكون الحربة والبستاني معتدل والبري في الثانية في الحر
 واليبس والبستاني ثلاثة ورقات وقوته مجففة قليلا والبري أقوى * في هذه ترجمة كان الاولى
 ان تسقط من أصل الكتاب لانه لا فائدة فيها لما اشتملت عليه من كثرة تخبيط وعظم تشوش
 وعدم تحقيق كما بينه وذلك لانه قال في اولها ميسم وهو تصفيف وصوابه ميسم بمحذف الميم
 وقد ذكره فيما تقدم الا انه وصفه بصفة غير صفة حب الميس ثم ذكر انه من أنواع الحنفذ قفا
 وهو قوله ان منه بستانيا وريا ومصرى يا نخذه من برزه خبره ثم قال ويشبه ان يكون الحربة بتخلف في
 قوى هذا الدواء الذى هو ميسم في ترجمته خمسة أدوية وهو حب الميس وميسم الذى لا يفهم

(ميوديون)

(ميديار)

(ميسم)

ما اراد به ثم نوعا الخندق وقوا أو احدثوا الحربة أما صاحب الميسر فلان ديسقوريدوس سماه في كتابه
لوطوس كما قدمناه ولوطوس ايضا اسم لنوع الخندق وقوا فاختلط عليه الاشتباه الاسم ثم قال منه
مصري يتخذ من بزره خبز فوهه الوهم الذي وهمه ووهمه فيه الجماعة حسب ما بيناه عنهم في
حرف الخاء في ذكر الخندق وقوا بسبب اشتراك الاسم في اليونانية مع البشتين وقوله ويشبه أن
تصكون الحربة فاشكل عليه الامر فيه من طريق نعت الفترة لان ديسقوريدوس قال في
وصف فترة احدثوا الحربة انه مثلت شبيه بزر الحربة وقال صاحب المنهاج في الميسر انها حب
يشبه القرطم ٢ مثلت التقطيع فاشكل عليه الامر من جهة التثنية في التفرقة لم ذلك والجله
فان جميع ما اشقت عليه هذه الترجمة من الوهم والتضاد وفيما انتهت عليه كفاية وقد ذكر
الحربة في الحاء المهمله وذكر ما فيها قاله صاحب المنهاج فيها من الخلل والوهم ايضا فتأمل
هنا (مبيض) ناوله بالفارسية مطبوخ العنب وهو الرب • اسحق بن سليمان ما كان من
الشرايب شيئا بالعقد المعروف بالمبيض فقلظ بطنه الانضمام (مبورج) ناوله بالفارسية
زبيب الجبل وقد ذكره في الزاي وهو حب الراس ايضا فاعرفه

٢ في نسخة البطم

(مبيض)
(مبورج)

• (حرف الزون) •

(ناخواء)

(ناخواء) ويقال ناخوة بلغة أهل الاندلس وناخوة وناخوة • أمين الدولة اسم فارسي
معناه طالب الخبز كانه يتهنى بالطعام اذا القى على الارقة قبل اختيارها • ديسقوريدوس
في الثالثة آتى ومنهم من يسميه قومسون اينيونيون وهو الكمون الكرمانى والكمون
المالوكى وهو الحبشى ومنهم من سماه باليسقيون وهو كومنيون ومعناه الكمون المالوكى ومنهم
من زعم ان الكمون الكرمانى طبيعته غير طبيعة الناخواء وبزره معروف عند الناس وهو
اصفر من الكمون بكثير وفي طعمه شئ من طعم اريصا ويختار منه ما كان تقيا ولم يكن
فيه شئ شبيه بالثآليل • جالينوس في السادسة كثر ما يستعمل منه بزره وقوته مسخرة بمحضفة
لطيفة وفي طعمه مرارة بيرة وحرارة اذا كان كذلك فالامر فيه بين انه يدرب البول ويحلل
وايوضع من الامحان والتخفيف في الدرجة الثالثة من كل واحد منهما • ديسقوريدوس
وقوته مسخرة ملهية للبدن بمحضفة تصلح اذا شربت بشرايب العنق وعسر البول ونش الهواء
وقد يدرب الطمث ويحفظ بالادوية المدرة التي تقع في اخلاطها الذوار يخ تصاد عسر البول واذا
خلط بالعسل وتغذبه قلع كية الدم العارض تحت العين واذا شرب وتلطي به أحال لون البدن
الى الصفرة واذا تدخن به مع الزفت والراتنج في الرحم • أبو جريح طبعه يحلل النسخ البتة
وحبه مذهب البيلة والحماة العسقة وطيخه يصب على لسع العقارب فيسكن وجعها على
المكان • الفارسي يقطع القيق الذى فى الصدر والمعدة ويسكن الرباع ويضم الطعام جيدا
ويشكن وجع القواد والغثيان وتقلب النفس ومن لا يجد للطعام طعما • بولس مسخن
للمعدة والكبد شرا • ابن ماسويه اناخواء قوى الكلى والمثانة • الطبري يقي الكلى
والمثانة ويذهب الحصى ويخرج الدود وحج القرع • غيره يفعل ذلك اذا اكل بعسل
التجربتين اذا هضمت وبجنت بعسل وطلى بها الوجع أو أى روم كان حالته وان خلطت

(نارجيل)

بالفصل كانت في ذلك ابلغ وان حقت بها الرحم جفت وطويتها العنسة ونفثها وحنت
 ريجها وادخلت في الادوية المسهلة نفثت الذين يهترجهم بها مفاصل • غيره اذا طلى
 بها الوجه اذهب البثور اللينة عنه وان دقت مع الجوز المحرق واكثت نفثت من الزحير
 • ابن عريان اذا خلطت بالادوية النافعة من البهق والبص قوت صناعها وزادت في تأثيرها
 (نارجيل) ويسمى الرانج وهو جوز الهند • أبو حنيفة هي نخلة طويلة تنبت ثمرتها حتى
 تدن منها من الارض لبنا ولها اقسام يكون في القنوا الكرم ثم اثلثون نارجيلة ولها لبن يسمى
 الاطواق واذا اراد احد اخذ لبنها ارتقى الخذروتها ومعه كيزان فينظر الى الطلعة من طلوعها
 قبل ان تنشق فيضع طرفها مع قبض الوليع ثم يلقيها كوزا من الكيزان ويعلق الكوز
 بالعرجون ويفعل كذلك بالطلعة الاخرى ثم ينزل فلا يزال لبنا يقطر في الكيزان قطرة الشعة
 حتى اذا كان بالشئ صعد الى الكيزان فانزلها وقد تحصل منه ارطال ثم يشرب ذلك اللبن من
 ساعتها وهو حلو طيب غليظ القوام كلين الضان وان شرب بالشرب اسكر معتدلا لم يبرز
 شارب له لارج فان برز فاصبه الرج اسكره جدا وان ادامه من ليس من اهل الله فده عقله وألبس
 فيه منه وان بقي منه شئ الى الغد صار خلا ثقيفا يطبخ به لحوم الجواميس فيهرجها ويسمى
 الاطواق ساعة يحلب وليف الشجرة أجود اللبف كله ويسمى الصمار وأجوده الاسود الذي
 يؤتى به من الصين • البصري حار في الثانية رطب في الاولى وليس يردى الكيوس واجوده
 اخذت الطرى الايض الذي فيه ماء حلو وخاصة الزنج منه اسهل المديدان وحب القرع
 • مسج بطي في المعدة وخلطه غليظ وأجوده الحديث فانه يزيد في الباه والمشي ويسخن
 الكلبي ونواحيها • الرزى في كلب دفع مضار لاغذية يسخن الكلبي ويقع من تقطير البول
 ويرد المشانق وجع الظهر العتيق ويزيد في الحى ويطر منه بطة انحدار يصلحها الفانيد والسكر
 الطبرزد ولا يحتاج المشايخ والمبرودون الى اصلاحه فاما السمان والحردون وأصحاب
 الامراض الحارة قليلا خذوا عليه ما ذكرنا من الملقحات ويطفؤنها بان ياكلوا عليه البطيخ
 والبوارد والحامضة (نارجيل) • القلاحة شجرة معروفة ورقها المسلى ينشد الخضر فيجعل
 حلا مدقرا لمس في جوفه حامض كالانرج وهو شبيه بشجر الانرج جدا ووردها ابيض في نهاية
 طبيب الرانجوت يخذ منه دهن مسخن يطرد الرياح ويقوى العصب والمفاصل وقشر ثمرته حار
 ورائحته تقوى القلب وينفع من الغشى • الشريف هو مركب من قوى مختلفة ففسره
 الخارج حار لطيف وحامض بارد يابس في الثالثة وزده وورقه حارة يابسة اذا جفت قشر ثمرته
 ومحق وشرب بها حار حلل امراض البطن وجا وان آدم من شرها بالزيت اخرج اجناس
 الدود الطوال واذا نعت قشور ثمرته وهي رطبة في دهن وشمت ثلاثة اسابيع نفقت من كل
 ما يتقع منه دهن النادرين واذا شرب منه مثقالان نفع من لدغة العقرب وسائر نمنش الهوام
 الباردة السموم وجبه اذا شرب نفع من السموم العارضة عن لدغ الهوام وأكل حامضه على
 الريق يصف الكبد ويوهن المعدة الباردة المزاج وهو ينفع من التهاب المعدة الحارة
 ويقطع الطبع والاسود من الثياب البيض ويزيلها لو ادا نعت فيه الحجارة حلاها
 واذا جعت عروق الدقاق وجفت وصفت وشرب بشراب كانت من أشنع الادوية لسموم

(نارجيل)

الرابعة والاربعون في بيان ما ينفع من كل مزاج يكون من مادة ائوس غريماة الاما صا من ذلك حار من غريماة وابسا من غريماة والكي بالنار افضل من الكي بالدواء المحرق لان النار لا تبيد نفعها العضو الذي يتصل بها ولا يضرم اتصال به من الاعضاء الاضرر الا بوجه والكي بالدواء المحرق ربما اضرم بالعضو وربما اضرم بما اتصل به من الاعضاء مما حدث احراما بحمة والنار لا تفعل ذلك اشرف عصرها وكرم جوهرها لم يقرط بها واذا كوى رأسها نفع من البرودة والرطوبة المزمنة والشعبة المزمنة وغير الزمنة واذا انقط بها حول الاذن من خارج نفع من بردها وينفع من المقوقه **المزمنة** والسيان البلغمي والحالج والصرع والمناضول وينفع الكي بها من الماء النازل في العين والدماغ المزمنة ووجع الانف واسترخاء الجفن وناصوره وينفع من شقاق الشفة وناصوره والقهم والانسراس والفتات المسترخية ومن الخنازير ووجع القشر وبجوحة الصوت والسهال الرطب وينفع الكي بها من خلخلة رأس العضو من برد المعدة ووطو بها ورد الكبد ووطو بها ووردها وورم الطعاس والكلبي والاسنة والرق والساقير والقدمين والاسهاب المزمن البارد وبواسير المذمة والثاكيل وخام الولك وعرق النسا ووجع الظهر والفتوق وأرياح الحديدة وينفع من الوقي والجذام والديسله والبرص والاكلة والبواسير **موسنة** والنفز العارض بعته عن الشريان وغيره (فيذ) الرازي في مقائله في الشراب ان الاشربة المسكرة هو الشراب المطلق نفسه المتخذ من عصير العنب والمطبوخ وزنجي ونبذة العسل والتمر والدوشاب ونبذ السكر والقانيق ونبذة البر والشمير والجوارس وعصارات الفواكه الحلوكة ويطبخون في السيان محاسل من عروق النارجيل اذا شرب بشراب **مكروان** ابن الرماك ايضا شراب مسكر والمطبوخ من الشراب اشد احسانا من غيره للبدن واشد تحميدا ولذلك هو موافق للابدان التي تحتاج الى احسان من الشراب واما المشمش فانه اشد احسانا من تحمضه وهو ضار بمحباب ابدان المتلبة يسرع الفقايم في الحيان ويجعل الدم يسرع الى العفونة ولذلك يلهب الحى سريعا ويهدد علف من الریح والنشوة لكنه اكثر الاشربة نياحا ونشعا وقرار يبيع بالصفوة في الاعضاء البعيدة وله فضل لطيف وغرض ويطيب ريح عرق البول ولا يضرم الكبد كما يضرم الشراب المطلق واحذبه الزبيب المجرد فانه اجود لتقوية المعدة وعقل البطن من الشراب وهو اكره غدا والدم المتولد منه أغلف وامتن من الدم المتولد من الشراب الرقيق واقرّب الى الاستعمال والتعكر والذي يستعمل منه من الدم سودا ولذلك ينبغي ان يتجنبه من به سودا ويحاف عليه من الامراض الدوائية كابناء السرطان والمناضول وعظم الطحال وتعود ذلك ويجب ان يستعمله محباب القرب لضعف المعدة ومن يلهب من شرب الشراب المطبوخ سريعا ويشد ذلك به ونبذة الزبيب العسل بزيده العسل احسانا فوق وسورة في الصعود الى الرأس والنشوة في سطوح البدن ويخص من قبضه فيكون حينئذ اقل تسويا للمعدة وعقل البطن لكنه يكون اذ للبول وأكسر لرياح وبطن الكلبي والمثانة حشنة ويخرج عنهم ما ضولهما ويجارته ما هو اهل للصدر والرة وما فيها من الاخلط واما نبذة العسل نفسه فتقوى الاحسان من سعاله التحلة الى المرات الاصف ضار بمحباب الامزاج الحارة

$$\left(\frac{1}{2} \right)$$

يصلح المشايخ والمبلغين وهو أوفق الاتيذة للذين بهم ضعف العصب وامراض ااردة وأضرها
 بأصحاب الأكباد الحارة وأما الشراب الذي يطبخ فيه اللوز المر فيزيد فضل اسحقان ولطافة وتقوذا
 حتى انه يجبلن بعتره التولنج والحصاق كلاء والسدد في كبده والغلة في طحالها فترانه سريع
 الاستجابة الى المراته مصدع مورت للرد والغنى من بعدهم شره ولا سيما لمن كان منتظرا
 مستعدا لذلك وتبيد الدادى فانه مصدع وليس يجيد للمشايخ وهو صالح لأصحاب البواسير
 وأما المطبوخ ٢ فيه الاقاويه فانه يزداد شاربته تصديعا واحسانا لكن ما تزيده قوة المعدة
 ويخففها لها سيما ما كان منها قوى القبض كالسكن والسعد أقوى لا يخفف كالسبل والعود
 والمصطكي وأما نبيذ الزعفران فصدع ومفت الاياه كبريطا للنفس وتقرى بها حتى يكسب
 شرا به شاربته لالاشبهة بالرغوة لمن أكرهه وتبيد القرو والدوشاب والنالطف فكلها وحة
 ثقبه بالاضافة الى الشراب حتى انه ربما كانت أكتفى توليد القنغ والقراق والاذرار
 بالمعدة والامعاء من الماء الا ان أصلها على كل حال نبيذ القرو لا سيما الشيق الصيني وبالفسد
 اذراها الطرى والنسوى وما يتخفف من الدوشاب أوفق للصدر والرئة من نبيذ القرو ونبيذ القرو
 أوفق للمعدة من الدوشاب والناطف على انه ليس منها واحد موافق للمعدة ولا جارا
 في مجارى الشراب بالاضافة اليه والى نبيذ الزبيب بل هي أجمع دونهما في هذه الخلال
 التي يحتاج اليها من الشراب بكثير اللهم الا في أصحاب البدن والمنة فاهما تزيده في ذلك على
 الشراب بحسب غلظها وسمانها وكثرة اغذائها وحلاوتها وأما جيد السكر والقيح فأوفق من
 نبيذ الدوشاب وأفضل وهي جيدة للكلية والمثانة وورقة البول وعسر غير أن نبيذ السكر سريع
 التصديع ونبيذ القانيس جيد للصدر والرئة والابواب الكائنة من السلاطة ينقه وهو سهل
 الطبيعة وينفع من القولنج ونبيذ التين جيد للصدر والرئة والكلية والمثانة مسمى ٢ للبدن
 لكنه لكثرة دفعه الفضول لدهكة وجربا ويضعف وبالجلة كل هذه الاتيذة مقصورة دون
 الشراب ونبيذ الزبيب في الخلال التي يحتاج اليها يقوم دون مقامه قليلا فيما ينفعه وهو أيضا
 اقرب اليه ويقرب نبيذ العسل من نبيذ القرو والمتخذة من العرو والشعر وشبههما بهيدة عن
 الشراب وعلى انها تسكر بعض الاسكار وتطيب النفس لكن لا ينبغي أن يطعم منها في حل قنغ
 ولا في دفع غدا بل في محل الطبع وتدر البول وتفتح بعض النفع ونبيذ الرمان الحلو وما أشبهه
 كعصارة القرو كالحلوة كالكثير الحلو والتفاح اذا تركت حتى تسكر فانه تجرى في السكر
 مجرى بعض الشراب غير انه اسريعة الاتفاذ ولا قوة لها وأما شراب النارجيل ففسدا أخبرني
 جماعة انه يسكر اسكارا صالحا فأوجب القياس أن يكون مسطفا اميلنا فاعالج اوسع الظاهر
 والكلية الحاد من الاخلاط الباردة • الاسرائيلي ومن نبيذ العسل ما يتخفف بها البرية
 المعروفة بخوفه حنند وهو نافع للرياح والقنغ ولذلك صار ينفع الحمى ويذهب ويذهب وهذه
 القوة صار أهل الاندلس يستعملونه لانه أكثر ما يتخذونه فيستعمله أرقاؤهم وجوارهم دائما
 لانه ينفع أهدانهم ويحسن ألوانهم (نق) مذ كور مع الصدر في السفن المهمله (نجب) هو قشر
 السليخة وهو اسم لكل قشر ونحوه هذا القشر أعنى سليخة الطب (نجم) هو التيل وقد ذكر في
 التاء وكل ما ليس لساق فهو نجب (نجيل) هو الحنم المقدم ذكره وأهل الغرب يسمونه النير بالراء

٢ نقه الذي بطرح
 فيه

٢ نقه مسخن البدن
 مخصبه غيراته
 لكثرة الخ

(نق) (نجب)
 (نجيم)
 (نجيل)

(نحاس)

المهمل (نحاس) • الفافق هو أنواع ثلاثة فنه أحر إلى الصفرة ومعادنه بقبرس وهو
أفضله ومنه أحر ناصع وأحر إلى السواد فأما تدخله الصنعة فالاصفر وهو أنواع فنه
الطافون والنحاس وإذا أحرق كان منه الرومضنج وحذر الحسكة من الاكل في آية النحاس
والشرب فيها وخاصة ما كان فيه حلاوة أو موضة أو دسومة وقد يعرض عن الشرب
في آية النحاس ومن أدمان ذلك الداء القليل والسرطان والتأخرس ووجع الكبد والطحال
وفساد المزاج وقد تصحق الأكل النافعة في صلابة من نحاس بقهر منه فتكون موافقة لفظ
الاجقان والحرب وتقوى العين وتخفف رطوبتها وتهدأ البصر (نحاس محرق) هو الرومضنج
• ديسقوريدوس في الخامسة الجيدة الأحر الشبيهة في صفته بلون الجوهر المعدني الذي
يقال له فنباري والمرق الذي لونه أسود فانه قد أحرقاً كثيراً بحيث وقد يتخذ المهرق من
المسحور التي تخرج من بعض السقن وهو أن يؤخذ من الكبريت جزء ومثله من الملح ويذر
في قدر من طين ويوضع عليه ساف من المسامير ويذرع عليه الكبريت والمخاض ويجعل عليه
ساف من المسامير ولا يزال يعمل ذلك إلى أن يكتفي به ويلزق على القدر وعليه أعطاء من طين فخار
ويسرى أنون القمار ويقل حتى يضيغ القدر ومن الناس من يذرق القدر والشب مكان
الكبريت ومنهم من يحرق النحاس من غير ذلك ويدعه في الأنون أياماً كثيرة ومن الناس من
يستعمل الكبريت وحده لأنه يكون أسود ومنهم من يطلع المسامير بالكبريت والشب
والخل ويحرقها في قدر من طين ومنهم من يصبر المسامير في قدر من نحاس ويرش على المسامير
خلًا ويحرقها ويحرقها مرة يرش عليها الخل ثانية ثم تحرق أيضاً بفعله ذلك فإذا كان
ذلك نفع وأجود ما يكون من النحاس المحرق ما كان من المدينة التي يقال لها صاف
وبعد القبرسي وهو يقبض ويخفف ويلطف ويشد ويجذب وينقي القروح ويملأها
ويجلبو العين وينقص غشاوتها • ويقع القروح الخبيثة وينفعها من الانتشار وإذا شرب
بالشراب الذي يقال له أدرومالي ولعق بالعسل أو تمشط به هيج التي وقد يفسل كالتليبا
أن يسدل ماؤه أو يبع مراراً إلى أن لا يطفو عليه شيء من الوسخ (نحاس) هو من طيور الماء
• ابن مسويه لحمه أن كرم لحوم الطير وأفضلها وهو حار دسم ويشد الأعظام ويقوى اللحم
ويشغل الطعام ويريد في الماء ويصلح الجسم كله (نخالة) • جالينوس هي أقل حرارة
وأكثر يسا عند اضافتها إلى لباب الحنطة وقال في كتاب طبياوس • قوتها كقوة الكرسة
وكالاته • ديسقوريدوس في الثانية إذا طبخت نخالة الحنطة بجل تقف وضعت بها مسفة
قلعت الحبوب المتقرح وهي ضياء نافع من الأورام الحارة في ابتدائها والطبخة بالشراب
تسكن أورام الثدي ضياء • وكذلك المدة في اللبن وتوافق لسة الأفي والمنص
• عيسى بن ماسه غلبه جلاء كثيراً وتضن احتيا سيرا وماؤها يجلبو الصدر جلاء معتدلاً
ويلين الطبع • التبريتين ما النخالة المطبوخ حسوا ينفع من خشونة الصدر ومن
الصال في جوع أو قاعه ويسهل التقيث وإذا طبخت الأحشاء المسنة بجم النخالة قوتها فملأها
والنخالة نفسها إذا طبخ فيها ورق التبعل وضعت بها السعة العرق سكن وجهها وكذا بالماله
وحسدا • غيره والنخالة إذا طبخت بالخل وضعت على الجروا ستشفي دملها تنفع من

(نحاس محرق)

٢ نفع اللحم الزائد

(نحاس)

(نخالة)

٣ (قوله قوتها الخ)
في نسخة كالجاهل
أن قوة النخالة مثل
دقيق الكرسة في
قوته وفي الجلاء دقيق
الكرسة أجلى من
دقيق الشعير

(ذع) (نرجس)

٢ نخ في الثامنة

٣ نخ وفعل معه

فعلاجها

(تسرين)

٢ نخ من ورقة

الزكام (ذع) صغائر وقد ذكرى الصاد (نرجس) • ديسقوريدوس في الرابعة
بركسوس وباللبن الرقيق وهو نبات ورقه شبه ورق الكراث لأنه أدق منه وأصفر
بكثير وله ساق جوفاء ليس لها ورق طوله أكثر من شبر عليها زهر أبيض في وسطه ثلث لونه أصفر
ومنعه لونه إلى القرمزية وله أصل أبيض مستدير شبه باللبوس وغرته سوداء كأنها في غشاء
مستطلة وقد نبت أجود ما يكون منه في مواضع جارية وهو أجود ما هو وطيب الرائحة
جدا وبقية شبه براحة العقاقير • جالينوس في الثامنة • أصله قوة مجففة حتى أنه
يلجم الجراحات العظيمة ويلجم من قوته أن يلجم القطع الحادث في الوترات وفيه مع هذا شيء
يحاول ويحبذ ويحبف • ديسقوريدوس وإذا كل أصله مسلوقا أو شرب هيج إلى
وإذا استعمل مع العسل مسوقا وهو مسوق واقف حرق النار وإذا تضعبه الرق الجراحات
العارضة للأعصاب وإذا خلط بالعسل مسحوقا وتضعبه قمع من اقتال أو نار العقين
وأوجاع المفاصل المزمنة وإذا خلط بالزرافى يقال له سدوس واخلط في الكلف والبهق
وإذا خلط بالكرسنة والعسل نقي أو ساخ القروح وبخار الميلاث العسرة التضعب وإذا تضعبه
مع دقيق الشيلم أخرج السلاء وشبه فقط • البصري حار في الدرجة الثالثة ليس في الثانية
وإذا شرب قمع من وجع الرأس الكائن من اليلغم والمرارة السوداء ويقع سدوس الرأس • ابن هران
شبه يتبع الزكام البارد وفيه تحليل قوى • غيره بصله يجفف وينقى وينضغ وبسبيل القعج
من القروح ويقحم أو يجففها وإذا شرب منه مثقالا بهل قيا أو يقتل حيات البطن وزهره
معتدل لطيف محلل • مدع لرؤس المهرورين إذا شرب • ابن سينا أصله نافع من داء العلب
طلاه يخل وإذا شرب منه أربعة دراهم مع العسل أسقط الاجنة الأحياء والموتى • الشرف
إذا أنقعت ثلاثة من أصوله في اللبن الحليب أو ما وليه ثم أخرجت وصحت وطلى به إذا ذكر العين
دون الرأس شفاها • خامه وقوى فعله عجيبا • ٣ وإذا دلك القصب بأصله ما إذا زاد في غلظه
كثيرا جدا • وزره إذا سحق وغلط يخل وطلى به الكلف أذهب وكذا الخش والبهق (تسرين)
• أحسن بن عمران هو نور أبيض وردي يشبه شجرة الورد ونواره كنواره وميله بعض
الناس ورد صيني وأكثر ما وجد مع الورد الأبيض وهو قريب القوة من الياسمين نافع لاصحاب
اليلغم وبارد المزاج وإذا سحق منه ثلث وذر على الشباب والبسنت طيب • بولس وأما نباته
كله فإن له قوة منقبة لطيفة الأجزاء وهذه القوة في زهره أكثر مما إذا كان يابس حتى أنه يدر
الطعش ويقتل الاجنة ويخرجها وإن خلط به ما حتى يكسر قوته صلح أيضا في الأورام الحارة
سيما أورام الرحم ولا صولة أيضا قوة قريبة من هذه الأهم أغلظ أجزاء وكبرأضية وهو
يحلل الأورام الجلدية إذا صب عليها مع الخل • الرازي ورأيت بخراسان قوما يصفون منه •
من الدرهم إلى ثلاثة قيسم لاسم الأذريما • الفافقي وإذا دق وطلى به على الاستمار والكلف
التي في الوجه قطعها وإذا جفف وشرب منه نصف مثقال أو ما منواله منع اسراع الشيب
• ابن سينا حار يابس في الثانية ينفع من البرد في العصب ويقتل ديدان الادن وينفع وجع
الظهر والوثق والدمى ومن وجع الأذن والاسنان والتمويلط بمصق البرى منه الجبهة
فيسكن الصداع وكله يفتح سدس المخثرين وينفع من أورام الحلق واللوزتين وإذا شرب منه

(نسر)

٢ نحة الانضمام

(نشا)

٣ قوله الثانية في
نخضة في الثامنة
فاما التشايع المتخذ
من النخضة فهو الخ

(نشاوة الخشب)
٣ نحة في الثامنة

أربع درجيات سكن التي والفوق وخصوصا البرى • التميمي نافع لأصحاب المزة السوداء
الكاشنة عن عفن البلغم وقد يعضن الدماغ ويقوي يقوى القلب إذا دُمِ شمه ومحل الرياح
الكاشنة في الرأس والصدر ويخرجها بالعطاس وإذا تملك به في الحمام مصحوقا طيب رائحة
العرق والبشرة (نسر) • الشريف هو طائر معروف كبير الجسم جليل المقدار يقتل الطير
وهو من أقدر الطير على العلو إذا استعلا طيرا نورا بما طار من المشرق إلى المغرب ثم انصرف من
بومه ووصف بأعاجيب بأنه يقصد المقتلة من المكان البعيد فأكل منها وينصرف إلى فراخه
قذرها إلى بلاد طرسه حار يابس إذا كل تقع من التشيج • التميمي في المرشد لجمه أغلظ العموم
وأزفرها وأزدهما وهي بطيئة القزول • فيلسفي من حرارة والكيفوس المتولص منه ردى
جسد أوله رمى سودا • يقارب في الشبه لحوم الكراكي ويجانسها وفيه مع هذا الطري من
رطوبة • غيره • وإذا كحل بمرارته سبع مرات بماء بارد وطلى به حول العين تنفع من نزول
الماء منها وإذا خلط بمثل عصاة التدقة وعسل واكحل تنفع من ظلمة البصر وأذهب غلظ
الحقن وجريه • وإذا أذيب شحمه وقطرت في الأذن حار تنفع من الصمم لاسيما إذا ولى على ذلك
(نشا) • ديسقوريدوس في الثانية آمنون أجوده ما عالج من الصنف من النخضة الذي يقال
له سطاير نون وعلمان تؤخذ النخضة وتنقى وتنقع في ماء عذب وتغسل به ويراق الماء الذي
غسلت به ويصب عليها غيره وينعل بهذا الخس مرات بالتهاروان أمكن فينفع ذلك بالليل
فإذا لانت فينبغي أن يصب ماء حار فيقرب من الماء لا تحرك إلا يخرج لينها ويصب مع الماء فإذا فعل
ذلك دقست بالارجل ويصب عليه ماء موطأ على الماسن غزاله تؤخذ بمصفاة ثم تصفى وتصير على
قرايميد جدد في شمس حارة فانه ان يقي عليه شيء من الندوة حمض وقد يصلح التشايع لسيان
المواد إلى العين والقروح العارضة لها التي يقال لها فلفطس وإذا شرب قطع نفث الدم وبلين
خشونة الحلق وقد يخلط بالبن ويعض الأظعمة وقد يستعمل التشايع أيضا من رابا ما ينقع
بعد الغسل يوما أو يومين ويرس بالأيدي كما ينفع بالهين في شمس حارة وهذا الصنف من النشا
لا يتنفع به في الطب لكن في غيره • جالينوس في الثانية ٣ يبرد ويخفف أكثر من النخضة
• ماسر حويه إذا خلط بالزعفران وطلى به الوجه أذهب كل شيء • غيره يخفف النخضة
وقروح العين وإذا قلى حبس البطن وأجوده ما كان نقيا • الجبرتين العذب مذاق منه
الحلو إذا أخذ كاهو في لبن النساء أو رقيق البيض سكن حرقة العين ولين خشونة الحلقون وإذا
صنع منه حسو مبالغ في طبعه مع شحم ما عزق من السحج والانطلاق وإفراط الدواء المسهل
وإذا احتقن بمقلوا كاهو تنفع من السحج • الرازي في دفع مضار الأغذية بول السدود ينفع
لن أكل الأشياء المتخذة منه إن يأكل ما ينفع السدود بذر البول وهو صالح للصدور الرغوة ولين
خشونته ما يمنع نازل الزكام (نشارة الخشب) • جالينوس في السادسة ٣ من شأنها
أن تنقى القروح الخبيثة الرطبة وتجلوها وخاصة ما كان من خشب قبض وجلاء كبعض
أجناس الشوك • ديسقوريدوس في الأولى تأكل الخشب العتيق وهو شبيه بالذيق إذا
تضمده في القروح الرطبة وجلاها وادملها وإذا خلط بمقدار مسالمة من الانيسون وجبنا
بجمل وصبر في خرقة كان وأحرقا ومحقا وذا على القروح الخبيثة منته أن تسقى في البدن

• الشريفة ونشارة خشب الارز حادة مائة اذا خلطت بالحناء وتداك بها انفتحت الجرب
 الرطب وقد تنفع في الفلأخ وإذا دخن به طرد الهوام ويقتل البق (نصار) • أبو عبيد البكري
 ما كان من الاثني بانه بالجلال فهو النصار وما كان في السهل فهو الاثني وقد ذكرته في الاثني
 (نظرون) مذ كور مع البورق في حرف الباء (نفع) • جالينوس في السادسة واليونانيون
 يسمون هذا النبات منقلا لانه طبيب الرائحة وهناتيات يسمونه منقلا وهو غير طبيب الرائحة
 وهو الذي يسمونه غلاما في وهو قودنج نهري وهذا نباتان كلاهما حار المذاق وقوتهما حادة
 في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المسخنة الا ان النعنع اضعف من القودنج البري وأقل
 احضانا منه وبالجمله فان النعنع ٢ اضعف من القودنج البري وأقل احضانا منه والقودنج
 البستاني مثل النهرى من قبل انه يزرع في البساتين ويشرب الماء فقد صار فيه بهار طرية
 فهو لذلك يحرك الجماع قصر يكاسير او هو شئ عام مشترك لجميع الاشياء التي فيها فضل وطرية
 لم ينضج نضجا تاما ولهذا المزاج من النعنع صار بعض الناس تدقه وتضعه مع دقيق الشعير على
 الجراحات والديسلات فيضعها وهذا شئ لا يقدر القودنج النهرى ان يفعل لانه يضر ويصف
 أكثر مما يحتاج اليه ثمرة وفيه مع هذا شئ من المراتة وشئ من العفوصة فهو بحرارة يقتل
 البديدان ويعفوصته يقطع ثقب الدم مادام لم يعق اذا شرب يجلل المزوج وجوهه من الطافة
 أكثر من كل النبات • ديسقوريدوس في الثالثة لقوة قابضة مسخنة مجتمعة ولذلك اذا
 شرب عصارة مع الخل نفعت نبت الدم ويقتل الدود الطوال ويحرك شهوة الجماع واذا
 شرب طاققان أو ثلاث بماء الرمان الجماع سكن القواق والقنق والهضة واذا تضعضع مع
 السويق حلل الاورام التي قال لها اقربو طبيها هي الديسلات واذا وضع على الجبهة سكن
 الصداع وكذا الثدي والورمة تنفذ اللبن فيها سكن ورماها واذا تضعضع مع الملح على حصة
 الكلب نفعها واذا خلطت عصارتها بماء القراطن سكن وجع الاذان واذا احترق المرء قبل
 وقت الجماع منع الحبل واذا دلك به اللسان انقش ابن خشوته واذا دلك به طاققان
 أو ثلاثة في اللبن حفظه من الصبي وهو طبيب العام جسد المعدة يدخل في التوابل وقد يكون
 نفع غير بستانى على ورقه رطب وهو أكبر من البستانى ٢ وفي رائحته شئ من الزهومة
 والكراهية وهو أقل اصلاحا في وقت الاستعمال والجمعة من الاخر • الشريفة اذا مضغ
 نفع من وجع الاضراس وسجا واذا وضع على لدغة العقرب نفع من وجعها ونفعها انفعاعا عجبا
 وسكن المصا في الحال واذا استعط منه صاحب الخنازير اظهار في العنق ثلاث مرات بوزن
 دانق من عصارة مع دهن نفع منه نفعاً طليفا ويقع أصحاب البواسير ضادا بورقه وهو أنفع
 دواء في ذلك التجربة ان اذا درس مع لحم الزبيب ووضع على قرح الاثني ٢ انقروها وسكن
 وجعها واذا شرب مع الخل نفع من اضراره بالعصب وبقم المعدة لا ضعف لعضها ويحل نفع
 المعدة ويضخمها وهو بالجمله دواء موافق للمعدة والاعماوي يتوقها ويسكن أوجاعها ويعت
 بشهوتها ما كولا وضادا ويسكن النواق اذا كان من ريح غليظة أو من أخلاط مؤذية تهم
 المعدة واذا خالط الخل كان أنفع في ذلك ويقطع القيء البلغمي الحادث عن ضعف المعدة واذا
 مضغ مع مصطكي او عود نفع من القواق ومن النفاق وهو من الادوية القوية للقلب واذا

(نصار)

(نظرون) (نفع)

٢ نفعه فان النعنع مثل
 القودنج البستاني
 والقودنج النهرى
 مثل النعنع البري
 والنعنع من قبل

٣ نفع أكبر قليلا
 من البستانى

٢ نفعها الاثني

وضع في أدوية الصدر نفع من أوجاعه وأوجاع الجنين وسمل الثقب وإذا هفت بجائه الاخذة
 المسكة للطبيعة قوى فعلها جيدا وإذا درست أوراقه الغضة مع اللبن نفع من شره • غيره
 عصارة نفع من جفاف من غير الولادة وإن دق ورقه مع ملح اندرا في وخط بربت وضع على
 كل دمل يخرج في البدن من خط غليظ أبراه وهو مخصوس بالنفع من حصة الكلب الكلب
 وغومقو للكبد الباردة وللمعدة مطيب لها يعين على قوة الهضم ويحرك الحشاء • ابن سينا
 في الادوية القلبية فيه عطرية لطيفة وحرارة وحلاوة مع حرارة وعفوية بخلوطة اختلاطا
 لذيقه قبض صالح وكل هذه المعاني ذكرنا مرارا انهم معنة جدا بخاصة في التفرغ • واما
 مزاجه فيشبه أن تكون حرارة في آخر الاولى ويشبه أن تكون في أول الثانية (نعام)
 • جالينوس في كتاب أعذيه وأما البط والنعام فغلظة جدا كثيرة القبول عسرة الهضم
 واجتيميا صلبة لينة عضلية • الرازي في دفع مضار الاغذية لموم النعام غلظة جدا فيبقى
 أن تصلح اصلاح لحم البط • ابن رضوان في حاقوت الطب شحمه قد يربب الثقافات إذا أخذ
 منه في أول الصيف وآخر الربيع وجعل في موضع هرب منه الحيات والافاعي وإذا شتمه
 غشي عليها محجرب • الجريتين شحمه يعال الاورام الجلدية البليغة تخالقا بياض يضرها
 وكذا اذا طلي به الحنأ أخره وكذا يمسح الاطراف فهو ينفع من اسعة العقرب شرابا وضاداما
 ويشفع من الأوجاع الباردة كلها (نقط) • ديسقوريدوس هو مقوة القبر البالي ولونه أبيض
 وقديو جده منه أيضا ما هو أسود وله قوة تستلب في النار فله يسوق من النار وإن لم يمسها وهو
 نافع من بياض العين وماتها • مسيح هو حار في الدرجة الرابعة بدر الطمش والبول وينفع من
 السعال الصيق والبر والهيث ووجع الوركين ولسع الهوام طلاء (الطبري) هو لوان اسود
 وأبيض وكلاهما حار والايض أقوى فعلا وهو صالح للتنقية من الديدان السكاكة في الشرج
 اذا استعمل منه فزجة والاسود أضعف وقال في موضع آخرهما محملان نافعان من برد
 المثانة والأعضاء ورباها • ابن سينا هو لطيف وخصوصا الايض محمل مذهب مقفع للصدر
 نافع من أوجاع المقاصل ويسكن النفس ويكسر من برد الرحم ويحبها والازرق يشفع من وجع
 الرحم والاذن الباردة قطورا • غيره يخرج المشمة والاجنة الميتة ويدخن به لاختناق الرحم
 • الرازي وبدها مائتا وزنها دهن بلسان وثلاثا وزنها من حب الصنوبر ووزنه من صف
 الحماوشير (نقل) • أحمد بن داود هو من حرار البقل ومن سطاحه ولها حكة تراد القطاة
 وهي مثل الفت ؟ ولها وازنة صفراء طيبة الرائحة وهو الوقت البري الذي تأكله النمل وتسعن
 عليه ومناته القلظ وقرنه صلبة مطوية بعضها فوق بعض اذا اجتذبت امتدت واذ تركزت
 عادت وفيها حب • الرازي في الحماوى هو دواء حار في برزبه يشبه الجزر ساريدر البول ويقع
 من الحماوى (ثلاث) هو شجر الزعرور ويقال شجرة الدلب عن أبي حنيفة وقد ذكرتهما في بابهما
 (نعام) • ديسقوريدوس في الثالثة ارفلس منه يستأني في رائحته شيء من رائحة المرزنجوش
 ويستعمله الناس في الاكل وهو يسمى ارفلس من اردسى وهو الدلب لانه يدب وأي شيء ماس
 الارض منه ضرب فيها عروفا وله ورق وأغصان شبيهة بورقاً ورياحا وأغصانه لأنه أشد
 يخالوا يثبت منه في السباح كان أكبر عايناه • جالينوس في السادسة وقونه سارة

(نعام)

(نقط)

(الطبري)

(نقل)

؟ مثل مثل الفت

(ثلاث)

(نعام)

٢ نغص الحرارة

يبلغ من اصحابها انها تدر الطمث والبول وطعمه ايضا شديد الحدة ٢ • ديسقوريدوس ومنه
 غير بستانى ويقال له اوريغانوس وليس يدب في نباته بل هو قائم وله اغصان ذقاق رقاق في مقدار
 ما يصلح لقتل الضاديل واغصانه مملوءة ورقا شبيهة بورق السذاب الا انه الى الحقن مائل واطول
 واصاب من ورق السذاب وزهره هو يفسد المذاق وراحتة طيبة وله عرق لا يتقعر به وينبت
 بين الصخور وهو اقوى وامض من البستانى واصح في اجمال الطب لانه يدر الطمث اذا شرب
 ويبدد البول وينفع من المغص ورض العضل واطرافها واورام الكبد الحارة وبوافق ضرر
 الهوام اذا شرب او تضجده • واذا طبخ بالخل وصبر به دهن ورد وصب على الرأس سكن
 الصداع واذا شرب وافق المرض الذى يقال له قرانطس وليرعى ايضا واذا شرب منه وزن
 اربعة درخيات يحصل سكن في الدم • ابن سينا حار في الثالثة يابس فيها يقاوم العفونات
 ويقتل القمل وينفع من الاورام الباردة ومن القلغم في الشدائد الصلبة وينفع من البهتان
 وجب المرقع ويخرج الجنين الميت وكذا ينزلهما وخصوصا البرى منه • وقال في الادوية
 القلبية اذا عدل حرم ويذهب بهن البهيمج ويبقى عطريته ونفوذه كان نافعاً في تعديل
 مزاج الروح التي في الدماغ واذا كان ذلك بلغمى المزاج لا يحتاج أن يعدل ولم أجمع له في الروح
 التي في القلب كبير فعمل وبشبهه أن يكون له فعل لما ذكرنا من اوصافه • غيره يطيب رائحة
 الشعر اذا دلك به الرأس والذقن بعد ان تخرج من الحمام وينفع من السدد المتولدة من
 الكيوسات الغليظة التي في الدماغ وسددات الخثرين ايضا وخاصة النفع من لسع الزنبور اذا
 شرب منه درهمان أو مثقال بسنتين (نمارق) • النجمي في المرشد زهره يكون باوض
 فارس والعراق وهو شبيه بالياسمين الايض على شكله الا انه اقوى حرارة منه وهو حار
 في الثانية يابس في آخر الاولى شحم مضرب بالحر وورين نافع للمبرودين (غل) • الشريف
 زعم شاذوق ان غل المقابر الكبيرة اذا سحق بغسل وطين به البرص بعد الانتفاء ازال الوحميا
 وان اخذ من الكبار الاسود ما تفتقر في نصف اوقية من دهن الرازي وتترك فيه ثلاثة
 اسابيع ثم يدهن به الاحليل فانه يسرع الانعاط ويزال القضب ويصلبه ويقوى عصبه واذا
 سحق بالماء وطين به الاتباط بعد تنفها اطباء نبات الشعر فيها (نمر) • الشريف هو
 حيوان فيه شبهة من الاسد الا انه اصغر منه منقط الجلد بسواد ذكره ارسطاطلس في كتاب
 خواص الحيوان ودمه اذا طبخ به الكلف وترك حتى يجف ابرأه وان احتجج الى عوده اعيد
 عليه • ويقال ان نخه اذا ديف بدهن زنبق واحتل نفع من اوجاع الارحام وشحمه سار يابس
 اذا تدهن به الفالج كان انفع شئ في علاجه لا يذهب في ذلك دواء وذكره الجاحظ في كتاب
 الحيوان ان النمر يحب شرب النمر فان وضع في مكان وشربه حتى يسكر لا يمنع عن نفسه من
 قصده • ويقال انه طلع على انسان جسده وجوارحه بشحم ضبعة عربية ودخل على النمر
 في مكانه قصده امامه ولم يشده وعلى النمر وضع عليه ولا على الحركة اصلا وقيل في كتاب السمات
 ان امراته لا تخب أن تقرب لمطرطداتها وقد قدر ذلك قدره الاول أن لا تذركه كذا امراته
 الببر وهو سبع عظيم (نمكودوديد) • جالينوس في اغذيته والاختلاف بين
 اللسان من طريق انها تلج وتشد ايضا اختلاف يابس يذهب لانها تختلف من هذا الوجه

(نمكودوديد)

اختلافا كثيرا جدا حتى ان لحم الحيوان الذي مزاجه رطب جدا اذا هو على صاوي مختلف
 قسما كثيرا جدا اكثر من قسمة لحم الحيوان الذي مزاجه يابس جدا اذا هو على صاوي
 أيضا وكذا اللحم المشوي ايس من المطبوخ بالماء • وقال مرة أخرى اذا هو على صاوي ولم يقسّم
 كذلك كان اقل خلطا لان التماسك يولد خلطا غليظا ما قلا الى السواد ولا ينبغي أن يكثر
 استعماله وخاصة من الغالب على بده السوداء ودمه غليظ ردي لانه يزيد الدم غلظا ووردا
 • الرازي في دفع مضار الاغذية القاسية والتحكس وينااسب اللحم الطري الذي يعمل منه
 الا ان التلحيز يزيده ففضل يس وسرارة وبطء انقضاء والقديد يزيده مع ذلك كيفية أخرى
 بحسب الاناظر التي طرحت عليه فيكون المتقدم بالاعتراف والناخوة والقليل ازيد حرا
 والمتخذا بالكثرة اقل حرا وان تقع منه في الخل قبل ذلك كان اقل حرارة وأسرع هضم
 والعلف وبالجملة فهو قليل الغذاء بالاضافة الى اللحم الطري يصلح لمن يريد تنقيف بده ويضرب
 بالجملة لمن يعتريه التولنج وروث ادمائه الحسكة والحرب ويجهز الدم السوداوي بالغلظ ولا سيما
 اذا كان من لحم له أن يفعل ذلك كعلوم السيد وشوها وهو صالح للمستقيين اذا لم يكن كثير
 الملح وكان قد تقع في الخل قبل تقديمه فطرح عليه البرزور المدرة للبول وخشن الصدور الرقة
 وعما يدفع به ضرره أن يطال في الماء انتاعه ويطبخ في البقول المزججة كالاسفناخ والسرمق
 ويطرح فيها من السموم الطرية والادهان النقية كدهن اللوز والسمن والزبد والسمن فان
 ذلك يعدلها ويميل بها الى الصلاح ويشرب عليه من الطلاء الحلو من كان يعتاده من الطبع
 ومن النيد الكثير المزاج فالأمن كان يقصد تنقيف بده كالمستقيين والمترهلين وشوها فلا
 يحتاجون فيه الى ذلك بل ينبغي أن يطيلوا انتاعه في الخل ليعدموا قوامه ويطبخه ويبيق لهم
 تنقيفه ويأكلوه بالخل أيضا فانه وافق لتنقيف البدن الرهل الرطب ويصلح لانيذاع بالقديد
 وخامة الاطعمة الدهنة وكطبة النيد ويسكن ثائرة الجوع اذا كان العزم على تأخير الطعام
 في دفع القيلس منه مع الكمك والمرى الجوع الكاذب الذي يعرض للسكارى ولا ينبغي أن
 يكثر منه ولا في هذين الوقتين فان أكثر منه حتى يتبين مرة بعد مرة ترك حتى تنزل الطبيعة
 فان لم تنزل بذلك أخذت من الملية للاسهال عما ذكرنا وان لم يؤكل منعدون أن تنزل فانه بذلك
 يؤمن حدوث التولنج ومن هاج به عن كل قديد سرارة أو عطش من غير ضرورة فليشرب
 عليه السكجيين المبرد ومن أصابه عليه يس في الحلق والقهم وعطش من غير ضرورة فليشرب
 عليه الحلاب ويتخلى مرة دسمة ويأخذ من اللوز يرخ أو تجرع دهن اللوز الحلو أو ما كل
 من اب الحلياء ولا سيما ان كانت به سرارة (نهما) • الشريف قال ابن وحشية هي شجرة
 قديمة حسنة طيبة رائحة ورقها مدور غليظ في خلقته بل قضبانها وفيها زغب يسر • مسيح
 لونه أصفر وله زهر أحمر يشبه نوار النمل في الالوانه شبيه بالكاس عتيق مفتوح وأكثرا تنتب
 هذه الشجرة بأرض بابل وليست تطول كثيرا بل كقلمة الانسان والنوع الآخر يشبه الأول
 نباتا وقدره الا أن ورقه أدق من الأول وورده كالأول سواء في عطسه ولون وردها أيضا
 والشجيرة ثان طيبتا الريح وخاصة زهرها فانه طيب الرائحة وحملها يكون في أقل اذار
 وليس يختلف مكان الزهر غرا ولا يزرا وزهرها حار يابس له رائحة طيبة وبخودها يتففع الزكام

(نهما)

(نهنق)
(نهنشل) (نوشادر)

واذا نمت به الاورام الباردة حالها (نهنق) وهو بحر جبر البر وقد ذكرت في الحميم
(نهنشل) هو الجزر البري من الحاروى وقد ذكرت في الجبل ايضا (نوشادر) * ابن التلبه هو نوعان
طبيعي وصناعي فالطبيعي ينفع من عيون حنة في جبال بحراسان يقال ان مياهها تطفى غلينا
شديدا واجوده الطيبى الخراسانى وهو الصاقى كالباور * الفاقى هو صنف من الخم مختم
يخرج من معدنه صلبا ومنه شديد الملوحة يحذى اللسان حذا شديدا ومنه ما يكون من
دخان الحمامات التى يحرق فيها الزيل خاصة واصنافه كثيرة فقه المنسكت بسواد وياض ومنه
الاغبر ومنه الايض الصاقى التنككارى ومنه الذى يعرف من شبه المسمى وهو اجودها
والنوشادر ساريس في آخر الدرجة الثالثة ملطف معذب ينفع من ياض العين ويشد الالهة
الساكنة اذا نفع في الحلق وينفع من الخواثق ويلطف الحواس وخاصيته الجذب من عمق
البدن الى ظاهره فهو ذلك يجلو ظاهر البدن ولا يقبله واذا حل به ماء وورق في بيت لم تضر به حبة
ولا عقرب وان صب في كواتم اماتت واذا سحق بماء السذاب وتجرح منه قتل العاق
* الشربى الادريسي واذا ربي بدهن وطلع به على الحرب السوداء في الحمام جلا واذ به
واذا مضغ النوشادر وتفل في وجه الاغصان والحبات قتلها وحيا واذا خلط بدهن البيض ودهن
به البرص بعد الانتهاء ذهب وبراؤه وقع ندما ولا سيما اذا ادمن عليه * الرازى وبده وزنه
شبو وزنه بورق وزنه ملح اندرائى (نوى القمر) فيه قبض وتقر به نسيمة ينفع بها من القروح
التي تسمى حرقا فان غسل بعد اراقه وسحق وامر بالميل على شفر العين اثبت الهدب واذا اكمل
به نفع من قروح العين وهو يذهب مذهب التوتيا وان خلط بالسنبل الهندى وهو شبل الطيب
كان ابلغ في نبات الهدب * المنهاج ينفع شرب ما طيعه من الحما (نوارس) * الفاقى هو
الصنف الكبير من القتاد ويسميه بعض الناس شجرة العرس وبعضهم يسميه سواد العنب
والسواد العباسى ويسميه الروم سواد المسج ويسمونه * الرازى في الحاروى يسمى شجرة
القص * ديسقوريدس في الثالثة هو نبات قريب من الشجرة في عظمه ويسمى باليونانية
بطريون والقليل من اليونانيين الذين يسمون ابورس يسمونه بوارس وله اغصان دقاق شبيهة
باغصان شوك الكبرياء وورق صفار مستدير وعلى هذا النبات كله زغب صوفى وهو مشوك
وله زهر صغير اصفر طرب الرائحة فاذا ذيق كان حرقا ولا يتفع به نبت في اجام حلبة
وله اصول طويلة اذا راعا او ثلاثة شيم بالاعصاب اذا شق منها عند وجه الارض خرجت منه
دمعة شيم بالصفى * جالينوس في السابعة قوة هذا قوة تعجف بالذبح حتى انه قد رقت الناس
منه بانه يظم العصب اذا انقطع واصوله خاصة اكثفه الاوكذا ماؤه الذى يطبخ فيه يسقى منه
لمن به غلة في عصبه * ديسقوريدس واذا دقت صفته وتغمد بها الزرقا لجرحات والاعصاب
وطيختها اذا شرب وافق او جاع الاعصاب (نورة) وهو الكلس وقد ذكرت في الكاف (نيلوفر)
* امين الدولة بن التلبه هو اسم فارسي معناه النسي الاخصه والنيل الارياش ورعى اسمى
بالسريانية ما معناه كرب الماء * ديسقوريدس في الثالثة هو نبات ينبت في الاجام والمياه القلعة
وله ورق شبيه بورق النبات الذى يقال له قينور يون وتاويله العروس الا انه اصغر منه وأطول
بني يسير وقد يظهر على الماء ومنه ما يكون داخل الماء وله ورق كثير مخرب من اصل

(نورة) (نيلوفر)

واحد وزهر ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفراني اللون اذا طرح زهره كان مستديرا شبيها
 بالتحاحة في الشكل او الخشخاشه وفيه برز اسود عريض مرارح وله ساق ملسا لينت بقلطه
 سودا شبيهه بساق النبات الذي يقال له قينورين واصل اسود حسن شبيهه بساق النبات الذي
 يقال له قينورين او بالجزير يقطع في الخريف وحق قلع وشرب الاصل بالشراب تقطع من الانسعال
 المزمن وقرحة الامعاء وحلل ورم الطحال وقد يستعمله لوجع المعدة والمثانة واذا خلط
 بالماء الصافي وصبر على البهق اذهبه واذا خلط بالزفت وصبر على داء الثعلب ابراه واذا
 آدم من شره اياما ضعفت ذكركه وقد يشرب ايضا للاحتسلا م فيسكنه وبرزه ايضا يعمل مائة منه
 الاصل في هذه الاشياء جميعا ووجد هذا النبات كثيرا في بلاد ايطاليا في النهر الذي يقال له قدوس
 يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفناه واصل ابيض خشن وزهر اصفر
 مشرق اللون مساو لورق الورد واصله وبرزه اذا شرب بالشراب الاسود تقطع من سيلان
 الرطوبة المزمنة من الرحم وينت ككثيرا في بلاد ايطاليا في النهر الذي يقال له قدوس
 • جالينوس في الثامنة اصل هذا النبات وبرزه فيه حاقوة تجتذ بل لا ذرع فهو لذلك يحبس البطن
 ويقطع سيلان التي ودوره الكائن بلا احتلام بافراط ويقطع من قروح الامعاء وما كان منه
 ابيض الاصل فهو اقوى من الاسود حتى انه ينقطع النزف العارض للنساء وقد يشرب منه ما هو
 ابيض وما هو اسود الاصل لهذه العلة بالشراب المتناض وفيه ما ايضا حاقوة تجتذ ولذلك
 يشتمل البهق وداء الثعلب شفاء بهما والعلاج البهق بهما بالماء ولداء الثعلب بالزفت الرطب
 والانتفع في هاتين العلتين النوع الذي اصله اسود كما ان الابيض نافع لتلك العلل الاخر • ابن
 سينا رحمه الله ويذكر الصداع الالهي يضعف وبرزه نافع لوجع المثانة وكذا اصله وشرابه
 شديد التطفئة نافع من الحيات الحادة • وقال في كتاب الادوية القلبية يقرب في احكامه من
 الكافور الا انه برطب اقوته وكثرة برودته فيحدث في جوفه روح الدماغ كلالا وقتورا الا ان
 يكون محتاجا الى ترطيب وتبريد تعدل واما الروح التي في القلب فيشبهه ان لا تنفعه عن
 الحق الصاد الذي فيه انفعال الروح الذي في الدماغ حتى تقويه منفعته بل خاصيته التي في
 عطريته تقوى الروح التي في القلب ويكون دفع ضرر بروده ورطوبته به الى حد ما بعد
 بالزعتران والدارصيني • عيسى بن ماسه هو بارد في الدرجة الثالثة رطب في الثانية لطيف
 الاجرام اقواس ويذهب السهر الكائن من الحرارة ويكون يلا دم وشرب من النيا فوريه
 حدوق حار قوطا فة واما اذا اردنا احسانا في اوجاع باردة فاستعملناه فوجدناه صالحا وشره
 صالح للسعال واوجاع الجنب والرئة والصدور يلين الطبيعة ويبرده التجربة بينه هو اكثر ترطبا
 من البنسج ولا يشرب بالعدة اشراره (نبيل) • الغافق هو النيل وهو العظم الذي تستعمله
 الصباغون عندنا هو العظم وليس هو الذي ذكره ديقوريدوس والذي ذكره ديبتيوريدوس
 يسمى عندنا بالاندلس السحافي وقيل يستعمل يلا د الروم وقد يستعمل ايضا بخر في بلاد الاندلس
 وانما تصبغ الشيا بالذي ذكره ديبتيوريدوس بتعفين غره • ديقوريدوس في الثانية اساطيس
 الذي تستعمله الصباغون له ورق شبيه بورق اسان الجمل الا انه الارج واشد سودا منه وله ساق
 اطول من ذراع وورقه اذا خمدت به انحنائير والجراحات والاورام في ابتداء ثامتها تنفعها ويزلق

(نبيل)

الجراحات بجراحتها ويقطع سيلان الدم ويبرئ القروح الخبيثة والنخلة والحجرة والاكلة واما
اساطيس البري وهو نبات يشبه الاول الذي تستعمله الصباغون ورقه كبير من ورقه ويشبه
ورق الخس وله تضبان طوال كثيرة الشعب لونه الى الحجرة وفي اطراف التضبان غلف كثيرة
شبيهة بالاسنن في شكلها مقلدة فيها بزور وله زهر اصفر دقيق وهذا النبات يتبع عما يقع منه
الاول ويتبع ايضا الطحولين اذا شرب شراب وفضله • جالينوس في السادسة واما النبل
البستاني الذي تستعمله الصباغون فتقوته يخفف بحقيقه قوام من غير ذئع لانه مر قابض فهو
لذلك يعمل الجراحات الحادة في الابدان الصلبة ولو كانت في رؤس العضل ويتبع ايضا انقباض
الدم ويحطل ويضفر الاورام الرخوة اضماها كثيرا ويقاوم مقاومة شديدة للاورام الرديئة
عقمة كانت او متا كلفان وجد في بعض الاوقات صلبا عند جوفه مر صاحب العلة فيبقى أن
يخاط مع ورقه اذا سحق خبثا ودقيق شعيرا ودقيق حنطة او سويق شعير بحسب العلة فاما
النبل البري فتقوته حادة بينة في مذاقه وفعله فهو بهذا السبب أكثر تجتنبه من النبل
البستاني ولذلك صار اقوى في علاج الرطوبة العتمة الحادثة في الجراحات وفي القروح فاما في
علاج القروح التي ذكرناها فها قل ففعلاته قوى وتجنيفه مع لدغ وجسم ما كان كذلك فهو
يجمع الاورام ويؤذيها وهذا النوع البري يتبع الطحال بسبب شدته قوته فاما ذلك البستاني
فليس يمكنه هذا • الغافقي واما النبل المعروف عند الصباغين فهو نبات لساق وفيه صلابته وله
شعب ذقاق عليها ورق صفار مر صعب من جابن يشبه ورق الكبر الا انه أكثر استدارة منه
ولونه الى الغبرة والزرقة وساقه مملوءة من خرايب فيم ابرز يشبه خرايب الكرسنة الا انها
اصغر ولونه الى الحجرة وهذا النبات هو العظم ويخفف منه النبل بأن يغسل ورقة بالماء الحار
فيخلو عليه من الزرقة وهو يشبه الغبار على ظاهر الورق ويتقي الورق أخضره بترك ذلك الماء
الحار ويرسب النبل في اسفله كالطين فيصب عنه الماء ويخفف ويرفع ولان الاطباء الذين ذكروا
النبل في الكتب لم يعلموا ان النبل الذي ذكره ديسقوريدوس وجالينوس غير هذا ولذلك خطئوا
القول فيه ووصفوا فيه وصفا ضافوا اليه ما ليس فيه ولذلك كان كلامهم فيه كذب وخطا
اكثره وقوته هذا النبل الثاني معدة لاجل حالته وهو يمنع من جميع الاورام في ابتدائها ويقال انه
اذا شرب شي منه يسير قد اربع شعيرات محلولة بما سكن هيجان الاورام والدم واذهب
المشق قبل تمكنه وزعم قوم انه نافع لسعال الصبيان الشديد الذي يشبههم واطنه الذي يكون
من مادة لطيفة حادة لانه قوى التسبيد وزعم قوم ايضا انه يتبع لصرور الرئة والشوصة
السوداوية ويقطع دم الطمخ ويجال الكلف والبق ويتبع من داء الثعلب وسرق النار
• الشريف اذا شرب من النبل الهندي والكرمان في درهمان في اوقية ورد مر في يتبع من
الوحشة والاعقام واذهب الخلقان وخاصة اذا خلط بمثل نصف وزنه من داسنج وقليل دهن
ورد وشع وقلقل وطلي على الكلف والاكلة تنفع منها وفي أن يتقدم في غشائها على لسان
الحبل وعسل مجرب • التبر بن يتبع من قروح الرأس اذا حل بمثل وطلخ به واذا تمادى على
التضيق عليه صاحب الخنازير المتفجر فحل باقي صلابتها وادملها • امحق بن عمران وبه اذا
عدم وزنه من دقيق الشعير وثلاث من ماميتا (نبقا) هو النبل وفاض معنى هذا اليوناني

العروس المتجيلة وقد كرت النيل وفر قليل

* (حرف الواو) *

(وج)

(وج) • ديسقور يدوس في الاولى ابوربون ورقه يشبه ورق الاس عيرانه ادق منه واطول واصوله ليست بعيدة الشبه من اصوله غير انها مستتبكة بعضها ببعض ليست باستقيمة ولكنهما معوجة وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ما هي سوية ليست بكريمة ومنها حجر كحمر قصب الذرير ليست بكريمة الرائحة واجوده ما كان ايض كشيئا غابريما كل ولا مختلط غلثا طيب الرائحة والذي من السبلاد التي يقال لها جلقيش هو على هذه الصفة والذي من العالطيا كذا ايضا • جالينوس في السادسة انما يستعمل من هذا اصله فقط وهو حار فيبقى في طعمه مرارة يسيرة ليست رائحته بكريمة وكذا فعله وقد يعلم ان قوته حادة حريفة وجوهره لطيف ويدل عليه انه يدر البول ويتق صلابه الارحام والطحال ويجلو بلطف ما يحدث من الغلظ في الطبقة القرنية من طبقات العين وأنفع ما يكون منه لهذا عصابة اصله ومن العين انه يجفف لاحتالة فليوضع ايضا في الدرجة الثالثة من الامرين جميعا اعني من الامتحان والتخفيف • ديسقور يدس وقوته اصله حارة واذ اسلق وشرب ماؤه ادر البول ونفع من اوجاع الجنب والصدر والكبد والمغص وشدخ العنصل ويحلل ورم الطحال ويتق من تقطير البول ومن غش الهوام ويحلل في ما نه مثل ما يحل في ماء الاربع الاوجاع الارحام وعصارة اصله تحل في الخلطة البصر واصله ينفع به في اختلاط الادوية المجبونة • مسيح نافع من وجع الاسنان والسهج الكاثرين من البرودة شربا وغيره يجفف الفواصل الرطبة ويصفي اللون ويريد في الباه • سندسار جسد مثل اللسان جدا • ماسر حريه يحلل المذع الذي تحت الطحال • ابن سينا يتق من الهق والربص ومن التشخيص طولا وشربا ومن يناس العين وخاصة عصارته وينفع من التثقب ووجع الحصى • التبريتين يسخن المعدة الباردة ويحلل ما يتولد فيها من البلغم ويصفي الدم المبلغى ويتق المبرودين واذ اتقوى عليه محض العصب وينفع المفلوجين والمخدورين واداء أسماك في التثقب من لغة اللسان المتولدة من البلغم • ديفغورس خاصيته طرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد وبدله ووزنه من الكون الكوماني وثلاث ووزنه من الراوند الصفي • ابن حمران بدله وبع وزنه من اعواد القرنفل (وشذريق) • الغافق قيل هو نبات يشبه الافستق الزوى اصفر اللون سهل الرائحة يؤتى به من خرسان ويعرف بالحشيشة الخراسانية ويخرج الدود وحب القرع وهو قوي في ذلك الفعل • الجوسى اجودها ما كان اخضر اللون مر الطعم ورائحتها ساطعة وهي حارتياسة تخرج الدود وحب القرع بجرارتها • غيره هو شج خرسانى وبدله اذا عدم شج ارمق وشربه مثقال (ودع) • الخليل بن اجدو اجدو دعة وهي منافق صفار تخرج من البصريين بها الاكليل وهي بيضاء في بطونهم اشق كشق النواة وهي جوفاء يكون في داخلها دودة كعصاة • بعض اطباء هو صنف من الحوا يشبه الحلزون الكبير الا انه اكبر وخرقه اصله وكلاهما يخل في علاج الطيب محرقا وغير محرق وبعضهم يسعى هذا سوار الهند • مسيح الودع والحلزون اذا احرقا جفقا للبه ونفع من قروح العين وقطعا الدم • البصري له صلب عسر الانهضام فاذا انهضم غذى غدا مجيد او لبن الطيبة واذا احرق

(وشذريق)

(ودع)

قوله الهند في نسخة

الهند اه

الودع تولد فيه حارة وقيوسة وجللاء العين والقنابي وجللاء البياض من العين وجللاء البصر
 واذن قلح ناعما واستعمل ثلث الرطوبات الحادثة في الاعضاء المتحركة وهو صالح لاصحاب
 الحزن وزائدة تحثيف كنهه وتضيق بصره فاذا شرب بشراب ابيض في القروح الكائنة في
 الاعضاء قبل أن تحدث فيها عقوة قال المؤلف والشج ابيض من جلل الودع وقد ذكرته في الشين
 المجهمة (ودج) معمر بن المتني هو ما يتعلق بالاصواف من الابعاد فيص عليها جالينوس في
 الميامين الودج هو الزيت الذي من جنس الوسخ يكون في الصوف ويسمى الزوفا الرب • لى
 وقد ذكرت الزوفا الرب في الزاي (ورد) ابو حنيفة المدنوري هو نور كل شجرة وزهر كل نبتة ثم
 شمس هذا المعروف قليل لاحرم الحوصم ولا يسه الوثير ولواحدة وثيرة وهو ككله الجبل
 والواحدة جلل واصله فارسي وقد جرى في كلام العرب والجبل منه يقال له القتال ونعمه الوابل
 ولا احسبه عريابوس الورد اشتقت الورد من الالوان وهي حرة غير مشبعة وهو بارض العرب
 كثير ريشه وبريه وجبليه • اسحق بن عمران هو صفات احمر وابيض • دوس بن نعيم وقد
 يكون منه اصفر وبلقي أنه يكون بالعراق وردا سودا ايضا واجوده القاسمي ويقال له لا ينفع
 والفتا من الورد القوي الرائحة الشديدة الحرة المندرج اوراق الزهرة • جالينوس في الثامنة هو
 مركب من جوهر مائي حار مع طعم من آخرين اعنى التسايف وهو ارض غليظ بارد والمزهر هو
 اطيف حار • ديسقوريدوس في الاولى رودا وهو الورد وهو بارد واليابس منه اسديق من
 الطرى • وينبغي أن يؤخذ الطرى وتقرض اطرافه البهيم بمقراض وبدق الباقي ويعصر
 ويصفى مع مصارنه في الطل على صلاية الى أن ينضج ويحترق لطلح به العين وقد يحفف الورد في
 الظل ويحترق كثيرا الثلاث كزج وعصاة الورد اليابس اذا طبخ بشراب كان صالحا للوجع الرأس
 والعين والاذن واللثة اذا غمض بها او المقعدة اذا طبخ عليها برشة والرحم والمخي المستقيم وان
 طبخ ورق الورد ولم يعصر ونفذه ينفع من الاورام الحارة العارضة في المفاصل ومن به المصدة
 ومن الحرة وقد ينفع اليابس في اخلاط القصع والذرائر ودوية الحرب والجراحات والمجذبات
 وقد يحرق ويستعمل في الاحمال لتحسين هذب العين واما البزرائى في وسطه فانه اذا ذر وهو
 يابس على اللثة التي تنصب اليها الفضول اصلها واقعا اذا شرب قطعت نفث الدم والاسهال
 • مسيح قوته باردة في الدرجة الاولى يابسة في الدرجة الثانية في آخرها • عيسى بن ماسه يقوى
 الاعضاء وهو ماء ودهنه ويعود انواع اللهب الكائن في الرأس ولا سيما الاحمر منه والابيض
 دونه في القمل وان كان الطف رائحة • اسحق بن عمران جيد للعدة والكبد مفتح للسدد
 الكائنة في الكبد من الحار فيجيد للطح اذا طبخ مع العسل وتغرغره • يحيى بن ماسويه يهيج
 العطاس لمن كان حار الدماغ والمعدة • الرازي يسكن الجوارح يهيج الزكام والنوم عليه يقطع
 الباهو يسيل اسهالا كثيرا • ابن سينا مفتح جسد او يسكن حركة الصقراء • وقال قوم انه يقطع
 الثآليل كلها اذا استعمل مسحوقا وينفع من القروح السخية بين الاغذاء والمجان وتثبت
 العلم في القروح العميقة وادعى قوم انه يخرج الشوك والاسه وسحقوا فاختاروا وان طبخ
 يابس صلح لقلح الجفون • وقال في الادوية القلبية امتزاج جوهره غير مستعمل كما في الاس
 فنيه جوهر من اجبه البدر في الثانية وجوهر من اجبه سارفي الاولى وفيه جوهر ملين وجوهر

(ودج)

(ورد)

قولوه قره الوابل في
 نسخة الدليلك ٨١

قوله الجار في نسخة
 الحى ٨١

مكتف يابس وهو يعطر بته ملاءم بلوهر الروح وخصوصا اذا حضن مزاجه فينبغه بقبضه
 وبرده وتبينه فالفلك هو نافع جدا من الخفقان والغثى الحارين اذا تجرع ماءه يسيرا يسيرا وهو
 نافع للاحشاء كلها غير وينفع من القلاع والبرق القم مسيح واذا رُب الورد بالعسل جلا
 ماني المعلقة من البلغم واذهب العضونات من المعدة والاحشاء واذا رُب بالسكر فعل دون ذلك
 الازاي الخلقين صالح للمعدة التي فيها رطوبة اذا اخذ على الريق واجيده ضعفه وشرب عليه
 الماء الحار ولا ينبغي أن يأخذه من به حرارة والتهاب وخاصة في الصيف فانه يقوى العطش
 ويسخن الا اذا كان سكرناه ديسموريدوس واما صنعت شراب الورد خضعن الورد الاحمر
 اليابس من منته مدقوا مضيا وبشد في خرقة ككان وبقي في عشرين قطعا من عسبر العنب
 ويسدوا س الا انه الذي هو فيه ويتلف فيه ستة اشهر ويصني ويغرف في اناء آخر ويرفع واذا
 استعمله من لست به حى وكانت معدة موجهة تنفعه وان كان لا يهضم الطعام وشربه بعد
 الطعام فانه ينفعه وينفع من الاسهال وقرحة الامعاء ودهيها شراب الورد على صفة اخرى
 وهو ان يؤخذ من عسبرة الورد فيضط بعسل ويقال لهذا الشراب ديو ماني وبواقي خشونة
 الحلق واما الاقراص التي يقال لها دويدس فانما تعمل هكذا اخضعن الورد الطري مالم يصب ماء
 وقد ضر وزن اربعين مثقالا ومن النار دين الهندي خمسة مثاقيل ومن المرسة مثاقيل تدق
 وتهاشمه اقراص وزن كل قرص ثلاثة او ثلوسات ويحفظ في الظل ويجوز ان يافى في اناء فخار ليس
 بجثير ويسد رأسه ومن الناس من يذيق نسخة هذه الاقراص من القسط وزن دريخين ومن
 السومن الذي يقال له ايرسا التي من البلاد التي يقال لها الورس منه ويخلطون الكل بعسل
 او شراب من البلد الذي يقال له اخيرس وتستهمل هذه الاقراص للسان اذا اردن قطع تنق
 العرق ويعمل منها خناق عطرة ويعلقها على رقابهم وقد يسمحن ايضا الاقراص ويستعملها
 بعد الحمام قد تدعى على البدن وفيما يصح به واذا جف اغتسلن بماء بارد التبرتين واذا خضعت
 العين بورقه الطري تقع من انصباب المواد اليها واذا طبخ طريا كان اياها وشدت به العين
 تنفع من الرمد وسكن وجعه وخاصة ان جعل معه شي من الحلبة واذا سحق الورد اليابس
 جذا وذر على قراش الجذورين والمصوبين تنفعهم وجف قروحهم الساتفة يصنع ذلك عند
 استغراق مواد قروحهم ونضجها وشراب الورد المسمى ومرارا يطلق الطبغ اخلاطا
 صفراوية وينفع من الحبيات الصفراوية المختلطة ويجب عند صنعه أن يكرر الورد في الماء
 مرارا حتى تظهر مرارته جدا وشراب الورد كيف كان اذا عودى عليه قوى الاعضاء الباطنة
 كلها اذا شرب بالماء عند العطش احسن خالدا اذا اتخذ الحلاب ماء الورد والسكر الطبري وكان
 ناعما لاصحاب الجي الحادة العطش والتهاب المعدة (ورد الجمار) الازاي في جداول الحاوي
 هو الهار ابن ماسويه ويسمى ايضا ورد القبار وهو ورد احر الحاشل اصغر الخارج مزاجه
 يابس دباس ابن رضوان يقوى الاعضاء ويسكن الالهي العارض في الرأس من البهزة
 الحارة وماءه نافع من الصداع الحادث من الحرارة (ورد متقن) الازاي ويسمى ايضا يقون
 وهو حار يابس واصل له يحرق مثل عاقر قرحا (ورد الجير) علامة بلاد الاندلس تسمى بهذا الاسم
 النوع الذي كرم القوايا وقد كرفي القاه (ورد الزينة) هو ورد شجرة الخطمي وأهل المغرب

قوله دويدس في نسخة
 زودونس هـ

قوله اخيرس في نسخة
 اخيرس هـ

(ورد الجمار)

(ورد متقن)

(ورد الجير)

(ورد الزينة)

(ورد دفرا)
(ورد الحب)
(ورد السباح)
(ورد صيني)
(روس)

يتولون ورد الزواني وقد ذكر كرت الخلعى في انشاء المجمة (ورد دفرا) هوشا قى النعمان وقد ذكرته في الشين المجمة (ورد الحب) هو الكسلح من الحامى وقد ذكر كرى الكاف (ورد السباح) هو علقى الكلب وقد ذكر كرى العين المجمة (ورد صيني) هو السرير عند ابن ماسو به وقد ذكر في التون (ورد) • اوجسفة بزوع بالين زروا لا يكون منه شئ يرى ولست اعرفه بغير المغرب ولا من ارض العراق بغير البين • قال الاسمى ثلاثة لا تكون الاباين الورس واللبان والعصب وهى الابراذ وقال نباته كتابات السهم فاذا جف عند ادراكه تنفتحت سنفته فينتفض منه الورس ويرزغ فيضرب في الارض عشرين يفت كل منقو يثمر وأجوده حديث وتسمى البادوة وهى الثمر القلى لم تفتح شجرتها والعصيفه منه ما كان تقادم شجرها ومنه صنف يسمى الحبشى لسواد فيه وهو آخره وقال ويخرج صبغه أصغر خالص الصفرة والبادوة في صبغتها حرة • وقال وللعمر وروس لا يكون الا في عرصة حقت من ذاتها فيؤخذ لها وها والعصم وروس اذا فرك الغرل ولا خير فيه لكنه يغش به الورس والهرث وروس وذلك في آخر الصيف اذا انتهى منها اصفر صفره شديدة حتى يصفر منه ما لامسه • اسحق بن عران هو صنفان حبشى وهندى فالحبشى أسود وهو حر ذول والهندي أحمر فان يقال ان الكركم عروقه يوفى بها من الصين ومن بلاد اليمن ولحب كل ماش وأجوده الاحمر الجيد القليل الحب اللين في اليد القليل الضالة وما كان على لون البنفسج الجيد الخارج عن الحرة القليل همه والسم شئ دقيق ليس يتعلق باليد اذا دخلت في وعائه • مسيح بن الحكم هو حار يابس في اول الثانية قابض قوته صابغة وصبغه أحمر بصفرة يحمى وينفع الكلف اذا طلى به والبق الايض اذا شرب منه • ابن ماسه البصرى الورس شئ أحمر فان شبيه بالزعفران المسحوق يجلب من اليمن اذا طبع به على الكلف والبق والسكر والبنور والسفة والتوبا نفع منها • غيره من لبس ثوبا مصبوغا بالورس قواه على الباء • ابو العباس التميمي هو معروف بالحجاز ويؤقده من اليمن وهو عرقى كانه نشارة خشب وروس البايخ لونه لون زهر العصفرا وخبر في الثقة بمن سكن يلاذ الحبشة انه ينزل على نوع من الشجر ليعرضه ويجمعونه في أوانه لفظا وليس نبات من درج كازعم من زعم والورس عندهم ثأني به الحبشة الى مكة ولا يعرفون الورس في بلاد المغرب البتة والذي يسمى الورس يلاذ الاندلس وما والاها فليس منه في شئ وانما هو شئ يكون في مرارة البتر وهى رطوبة لدنة تجمد وتخرج من المرارة وهى لزجة لدنة كدونة مخ البيض المطبوخ ثم تجفف وتصلب حتى تصير في قوام التوراة المكسرة تنبعث عند ما تترك بالاصابع وقد يكون من هذه الرطوبات ما اذا جف كان فيه بعض صلابة يشبه بذلك بعض الحجارة السريعة التفتت ولهذا سمى بعض المترجمين بحجر البقر وله في الطب منافع جليلة • قال المؤلف وقد ذكرته في الحاء المهمة في رسم حجر البتر (ورشان) الرازى في دفع مضار الاغذية لطومها تنسبها معظم جسمه كالسوم الحمام الراعية الا انها أخف من الحمام والحمام أخف من الفراخ وأقل الهابا ويصلها جميعها الخلل في حالة الطبع بالماء والمخ والحصى في أخرى ولا للعصروين وهذا للعبرودين وعند ما يراد سرعة خروجه من البطن (ورل) • ابن سينا هو العظيم من اشكال الورنغ وسام أبرص والطويل الذئب الصغير الرأس وهو في الضلحة خارجا ويسمى بقوته ونصحه

قوله والعصم في نسخة
والصميم ٥١

(ورشان)

(ورل)

ولجه وخصوصا قضبان النساء وله قوة جذب للسلام والشوك وزله يجرب اياض العيز وكذا
 زبل الصب • غيرة بيت الشعر في داء الثعلب • بولس زبل البرى منه قوة حارة تجلو الكلف
 والوضخ والقربان الشريفة واذا دمج وألقي في قدر كما هو بدمه في دهن حتى يتهرى وعولجت به
 القرطبة في رؤس الصبيان نفعتهم من ذلك منفعته بالغة عظيمة لابعده في ذلك دواء آخره الرازي
 وشحمه اذا دلك به الذي كرفانه يعظم ويكون ذلك شديدا حال وبذل شحمه شحم السقنور
 (وراجالوز) اسم بربرى للكرمة البيضاء المعروفة بالفاشر اياثر يتيه واعمالها (ورطوري) هو
 النبات المسجي باليونانية سطاخينس وقد ذكرته في السين المهمة (وسخ) • جالينوس في
 العاشرة الوسخ يكون في ظاهر الجلد باطنه وفي الاذنين غير ان القدماء عتدوا كذا كروسخ
 الاذان لتزاد وقته وزعموا انه يشفي الادوام التي تقرب من الاطنار وسخ جميع الجسد يمكن
 جمع من الحمام ومواضع المصارعة وهو يقع لما يقع منه العرق والذي يدل على طبيعته انه اذا
 كان يخرج من الجمار الضيقة فلا يخرج منه الا ما لطيف وأرق ما يكون وسخ غليظه وكدره
 وقوته يابسة بغير ريل وفيه من حرارة • دبشور يدس في الاولى الوسخ المجتمع على ابدان
 المصارعين وقد خالطه التراب يتفع به من العقد العارضة في الرحم اذا وضع عليها ويتفع من
 عرق النساء اذا وضع وهو مضمض على الموضع بدل مرهم أوكاد • جالينوس في الثامنة وأما
 الوسخ الذي يؤخذ من التماثيل الموضوعة في مواضع الرياضة وهي التي يحترق بها زيت كثير
 فهو ملين وأما الوسخ الذي يجتمع في مواضع الرياضة على ابدان الناس الذين يبرحون هنالك
 فيصعب ما به من الضمار المرتفع من تلك المواضع فشيبه وسخ التماثيل والاول من هذين يحلل
 للبراحات التي لم تنفج والثاني هو دواء نافع للاورام الحارة الحادثة في التسدين وذلك انه يطفى
 لها ما يمنع ما ينسب اليها من الانحدار ويحلل ما قد انحدروا فرغ لانه مر كبه من غبار وزيت
 وسخ يذوب الانسان وعرقه وان محللان وأما الوسخ الذي يؤخذ من التماثيل فانه لما كان لبر
 فيه غبار وكان فيه ايضا نجار موجود من قبل النحاس الذي منه التماثيل معمولة فخلفه ان
 يكون أحد من تلك الاوساخ الاخر • دبشور يدس في الاولى هذا الوسخ المرحود في تماثيل
 النحاس من الزيت يعضن ويحلل الجراحات العسرة التحلل ووافق السحرج والقروح
 العارضة للشيوخ • الرازي وسخ الاذن يتفع من الداحس اذا لم يمس فيه فيج وادخل على
 الشفة المشقة في ابتداء الشقاق فتعها وتضع من ثمس الاطاع نفعا يبين ان شق ووضع عليه
 مرارا كثيرة • دبشور يدس في الاولى الوسخ المجتمع على ابدان في الحمامات يعضن ويحلل
 ويلين ويقي اللحم ووافق شقاق المقعدة والبواسير اذا طلع مواضعها • جالينوس في
 السادسة وسخ الحمام بلين تليين معتدلا • ابن سينا هو صالح اللقطة (وسخ الكواري) • ابن
 وافد هو الوسخ الموجود على الابواب وسيطان الكواري التحلل • الغافقي الكواري هي انفسا
 وهي احباب التحلل • وزعم ابن جصون وجماعة من المتطببين وهم اكثرهم ان وسخ الكور
 هو العكبر وهو حار والعكبر شئ آخر شبيه بالزفت وهو اول شئ يضعه التحلل في الكور ثم يبنى
 عليه مثل الشمع والعسل • دبشور يدس في الثانية قولون يبنى أن يختار منه ما كان لونه
 الى الجرة ما هو وكان على كليب الرامحة وكان شيها بالصف من المبة السائلة التي يسميها أهل

(وراجالوز)

(ورطوري)

(وسخ)

(وسخ الكواري)

الشام الاصطرك وكان لبنا ليس بغير طالين يمسد كالمصطكي • جالينوس في ٢ قوته فيجلو جلا
 ليس بالكثير لكنهما يجذب جذبا بلغا لان جوهره جوهر لطيف وهو يرض في آخر الثانية او في
 ابتداء الثالثة • يستقر ليس وقوة ومع السكاثر مسخرة جاذبة جدا يجذب السلامن باطن
 اللحم واذا تضربه تقع من السعال المزمن واذا وضع على القواي جلاها ويشبه المور في الطبع
 (وسج) الشرف نبات ينبت في قم الجبال وصدوع الصخر ورقه يشبه الكزبرة بل هو اشبه
 شئ بورق ونجهك وقضبانة دقيقة وله اصول متعقدة فيها شئ شبيه بالسعد يظهر في طبعها
 عفوصة قوتها باردة يابسة اذا حقت هذه الاصول وصحقت وشرب منها زنة نصف مثقال في
 بعض نعيمات على الريق جبر الصدر وقمع من النسخ والوهن والوق الكائن من السقطات
 والضربات ويتصرف في كثير ما تصرف فيه الرقة الطليعية واذا طبخت هذه الاصول في ماء
 مع قليل من الازخر وجلس القضاة فيه نفع من سيلان الرطوبات (وسمة) هي ورق النيل
 • الرازي هي حارة قابضة تصبغ الشعر • الجوسى تسود الشعر ورفقاؤه محلاة وهي معتدلة
 الا انهم الى الحرارة اميل وقال الغافق ومنها الوسمة المقصودة بهذا الاسم وهي المعروفة عندنا
 بالاندلس بالحناء المجنون وهي صفتان صنف ورقة مسكورة الحماض الا انه اصفر في قدر ورق
 التوتج يكون ثلاث ورفات أكثر ذلك واربعا يقتش على الارض ويلصق به ولون ظاهر الورق
 أخضر الى السواد ادهم وباطنه ابيض الى الغيرة أزغب وله ساق أغبر أجوف مدور يعالو
 من ذراع علم اوراق مشرفة وتطلع في آخر الربيع ولها راس مدور يرى الشكل عليه نشور
 حفاف متتمة تنوع بين البياض والصفرة ولزهر لطيف فريدي وتفتح رؤسه عند انتمائها
 من شئ شبيه بالوصف كالذي يخرج من رؤس الحرفش وله بزوم قوي كالحرفم واصل في غلظ
 اصبع مستطيل ومناينة الجبال والصف الثاني من ورقة اعرض وأقصر من ورق الاول وهي
 مشرفة فهاشول دقيقة ورأسه في قدر زيتونة الى الطول قليلا مشوكا عليه زهر يشبه الشعر
 لونه فريدي يستعمل ورقة في صبغ الشعر مع الحناء وهو أحسن من الاول واقرى صبغا واذا
 فرك ورقة باليد مسدوها كمشور الجوز الأخضر (وشيم) هو الاشق وقد ذكر في الالف (ونق)
 فروه حار ليس يرض احما ناقريا وفيه قوة مفعية على الباه محرك للجماع صالحة للكلبي والمتن
 والظهور وادالبه المحروون أحسن اجسادهم بقوة واشربهم • غيره ادمان لبسه امان من
 ابو اسير (وطم) الغافق اصله بالبرية وأطمو وهو نبات يشبه الازخر يعالو زحاما وله اصل
 اسود داخله ابيض يقوى على الجماع جدا وخاصة اذا شرب اصله بالبن الحليب واذا رعت الغنم
 كثرت اجلا وهو معروف مشهور ببلاد البر كثيرا (وغد) هو الباذنجان وقد ذكرته في الباء
 (وقل) هو غر الحقل ويقال على شجره وهو الدوم • ابو حنيفة وقد ذكرت القل المكى في الميم
 (واب) هو أحد التيوغات وزعم قوم انه النوع المسمي باليونانية ياباى وقد ذكر في الباء وزعم
 قوم انه النوع المعروف بالبرنج البري المسمي باليونانية نقايس واشترط بجمعيه يلبون وهو
 الحلتشاني بعض التراجم وقد ذكر في الحاء المهملة • الرازي اخبرني عن واحد عن الواب انهم
 ان قطعوه الى اقل مثاهم وان قطعوه الى الاعلى قاهم • في هكذا رأيت البر بر باقية
 بسمه وبن بالذوا البتوى المسى بعوث (١) بلسانهم كما ذكره الرازي سواه (ونجهك) لم يذكر

(١) نخبه بالبايعوث
 (ونجهك)

ديسقوريدس ولاجاينوس • الشريف هي حبشينة تسمى بالبربر بنعشبة قهر • وهي حارة
باسية اذا طبخت مع الزبيب وشرب من مائه اسبوعاً يأمّنوا • في كل يوم مقدار نصف رطل
لبن البطن وتقع من الماء الجوز لباً واذهب الهم وفرح النفس وتحسن الاخلاق فيما زعموا

• (حرف الهاء) •

(ها سميونا) الشريف قال صاحب القلاحة البنية هي نبات لا ورق له عتد ويملأ رأسه وعلى
قضبانه لزوجة كثيرة على زغب يظهر على قضبانته وهذه القضايا اصول مثل البطيخ لطاف
شديدة التدوير كأنها مخروطة وتحتأرق عتد في الارض كثير وهو مما يلي الارض غلظ ثم يدق
فيكون في آخره كالشمع وليس لاصله عرق غير هذا الواحد والآخر اسود من حد الاصل الى آخره
والاصل عليه قشر اغبر الى السواد غلظ شين فاذا قشر كان داخله ابيض يؤكل اصله وفروعه
مطبوخة مطبوخة مازيت وانخل والمرى وقد نضف اصوله الى قضبانته ويصلى بالماء والمالح مرة
وبالماء وحده مرة ثانية ثم يجفف ويطن ويخلط مع شين من دقيق شعير ويغذمه خبز على الطابق
ويثبت كثيرا لا يد ينوي وهو ارطب والين وهو يعين على الجماع وأهل الجزيرة التي تسمى السماوي
يحبون ان شين خواصه انه متى اكل الانسان شين مع شحم وجامع زوجته ولدته ولدان ذكر
وهو مشهور عندهم بذلك صحيح مجرب ويقولون ايضا ان الولد يكون صبيح الوجه جميل الجسم
كامل الهيئة باذن الله وكل خبز سبعة ايام منوالة يقوى الظهر والقلب ويحفظ قوة البدن
حفظا باليفاء ويقع من السعال اكله نيا مطبوخا واذا طبخ في ماء وجلس فيه الصبيان الذين

لا يشبون انهم ضغم وقوى اعضاءهم (هال) هو القاقلة الصغيرة وقد ذكر في القاف (هالوك) هو
عند اهل مصر وافر بقية ايضا اسم للنوع من الطرائث وهو الجفيل واليونانية اروقسي
ومعناه اسد العسد وقد ذكرته في الالف وهو بالعراق التراب الهالك وهو سم القار واهل

المغرب يسمونه رجم الفار وهو الشك وقد ذكر في الشين المهيمة (هييد) هو حب الحنظل عن ابي
حنيفة وقد ذكر معه (هديه) هو جارقيان وعبرة ان وجار البيت • ديسقوريدوس في الثانية
ابرقطاش ابرش آس وهو جار الارض وهي دويبة توجد تحت الحمار كثيرة الاجر لا تستدير

اذا لمسها اذا شرب بشراب نعت من عسر البول والبرقان واذا نخلت بها بهسل وطليت
بريشة نعت من الخناق وسقوط الحلق واذا صحت وصيرت في قشر رمانه مع دهن ورد وصفن
وقطرت في الاذن سكن وجعها • جالينوس في العاشرة هو حيوان يجمع نفسه ويستدير ولونه

الى الخضرة والذكة وانما تخدمه في القرى مقدارا كثيرا يتولدت الجراد التي يملأها اهل
القرى بالماء من القدران ويضعونها عند المسترقود يستعمل قوم من معالي اهل القرى
الزيت الذي يطبخ فيه هذه في مداواة وجع الاذن من غير ان يعلموا سبب الوجع خفي لهم لذلك

ان يكونوا ربا أضروا ودماء برؤاه غيره اذا عرق في كوز فخار وخط ماد بهسل واخذ منه
كل يوم مطبوخة نعت عسر النفس لمرور النفس وان لقي خرقة وعلقت على من بهي مثلثة
قلعها (هدهد) القاف في لجه اذا طبخ بماء وثبت شوق من مائه واطعم من لجه صاحب القولنج فقه

(خواصه) ان علق عينه على صاحب التبايض كرمانيه وان علق على من يخاف عليه الوقوع
في داء البلذام آمن مخاف منه مادام معاقا عليه وان كان قد بدا به اوقفه وان بخر بريشه بيت

طرد الهوام واذا حله انسان معه ان خاصم انسانا قهر خصمه وقضيت حوائجه وظفر بما يريد
 ودمه اذا فطر على ياض العبد من اذهبه وان يجزى بجم لم يقربه شيء يؤذيه وان علق
 هدهد بجناحه مذبو على باب بيت آمن كل من فيه من السحرة وعين كل عائن وان اطعم الحصاب من
 لحمه واستط من دماغه بدن الحبل أبرأ وان ييسر معاه وصق مع الـوسن وخلط بدنه من الحبل
 ساعة يصعد ودهن به الشعر سوده وجعله ومن علق عليه عليه الاسفل وجعله معه احبه الناس
 كثيرا وان يجزى بجناحه قرية النخل ذهب بين وان يجزى الجنون بعرقه نفعه ولجه اذا تجزى به مسعود
 نفعه او معقود عن النساء أبرأ (هذيلية) يضم الهاء وقع الذال المجهمة بعد هاء منقولة بالتثنية
 من تحتها سكة ثم لام مكسورة بعد هاء اخرى مفتوحة مشددة ثم هاء اسم انثى يعرفه
 شعابوا الاندلس خاصة ولم اراه بأرض الشام وانما كثر ما رأيت بالاندلس بعد سنة غزناطه على النهر
 الذى يشق المدينة فى مسيله واموله طعمها كطعم العاقر قرحا سوا فى الطرافة والحلدة الفافى
 هو نبات ثبت فى مواضع رطبة وله ورق شوم ورق الكرفس وله عروق شجرة تشبه عروق
 البساق جارية قمارا تشبه المراتة تقرب من طعم الموز يج يستعمل لوجع الاسنان ويزيد
 فى البلباء وهو شديد الحرافة وينبى ان تحذرة قوتها لانها شديدة ويقال ان ورقة اذا دلكت به
 ظهورا البقر قرا على الطرد غير وبه يسهو وزج وعافر قرحا (هرونه) وبشال قرونه ويقال
 لها ثمرة تمر العود ويقال انها ثمرة تشبه العود البصرى هى حبة صغيرة مخمر من الفلفل
 زلواها صفة قذلا وتشم منها رائحة العود اصق بن حوران هى القليلة وهى فى صورة الله على
 الصغير لان لونهما الى الصهوبة وفيها قوتان متضادتان من الحرارة والبرودة وهى جيدة لوجع
 الصدور والخلق وتلين الصدور البان البصرى هى حارة رطبة فيها يسر جلدها بعض الاطباء
 ودهانها اذا علمت وزنم اس الناقلة الصغيرة (هرد) هو الكركم وقد ذكرته فى الكاف (هركلوس)
 من الناس من يسميه القلة اليهودية ويسميه بعضهم ايضا شمس الحار وهو نوع من الهندباء
 البرى وليس هو من انواع الشباز كما زعم كثير من المصنفين وغلطوا فى ذلك ويسمونه باليونانية
 صفيتش وبالبرية (١) ثفاف وقد ذكرته فى التاء المنقولة بالتثنية من فوقها (هرطمان) صنف
 من الحبوب وهو ايضا القرطمان وهو الخرطمان (٢) وقد ذكرته فى التاء المجهمة والهرطمان عند
 اهل العراق ايضا الجلبان وهو غير الخرطمان (هزارجشان) ابن حسان معناه بالقول صفة ألف
 ذراع وهو القاشرا بالبرية وقد ذكرته فى القاء (هشتدهان) الرازى هو عود هندى
 معروف حار يابس فى الثالثة خاصيته التفع من التقرص وبه اذا عديم وزنه من التفتار يون
 الدقيق (هشتيلو) معناه بالفارسية ذو السبعة اضلاع الرازى هى حشيشة معروفة
 ماصحوى بهارديايس فى الثالثة بحسب البان (هليون) هو الاسفراج عند اهل الاندلس
 والمغرب ايضا ومنه يستانى يصفى البساتين بالديار المصرية ورقة كورق الثب ولا شولته
 البتة وله يزرع وراخضر ثم يسود ويحمر وفى جوفه ثلاث حبات كلها حب النيل صلبة ومنه
 ما يكون كثيرا الشول وهو الذى يسمى بهجمة الاندلس اسرعين جالينوس فى ٦ وتقوم بتجلا
 وليس لها احضان بين ولا تيم يظن اهران وضعت من خلج ولذلك صارت تفتح السدد من الكبد
 والكلى وخاصة اصابها وبزرها وتنش ايضا من وجع الاسنان لانها تحفف من غير ان تسخن

(هذيلية)

(هرونه)

(هرد) (هركلوس)

(١) ثفاف

(هرمان)

(٢) الخرطمان

(هزارجشان)

(هشتدهان)

(هشتيلو)

(هليون)

وهذا هو كبرشي فتحتاج الاسنان اليه خاصة • دية قوريدس في الثانية اذا صلق صلقة خفيفة
 وكألف البن وادر البول واذا طخت اصوله وشرب طبعها تنفع من به عسر البول او يرتان
 ومن به عرق الدسا او وجع المني واذا طبخت بالشراب تنفع طبعها مشروباً من نهم الهواء
 والربلا واذا اغتضض طبعها على موضع السن الاكثة تنفع المني ويزر اذا شرب قبل ما يفعله
 الاصل • وقيل ان الكلاب اذا شربت طبعها قتلها ومن الناس من يزعم انه اذا اخذت قرون
 الكباش وقطعت وطمرت في التراب تنفعه الهليون • ابن ماسويه هو حار وطب في آخر
 الدعوة الاولى • وأول الثانية مغفر لاصحة البول كنعال الانجيدان يزيد في الباء مفتع للسدداتي
 تعرض في الكبد والكلبي نافع من وجع الظهر المارض من الريح والبلغم وينفع من وجع
 القولنج وان اكثرت غنى • الرازي في دفع مضار الاغذية بسحق البدن مضغوطة • معتدلة وينفع
 ويزيد في الباء ويسحق الكلبي والمثانة وينفع من تقطير البول الذي من برودة والمشايع
 والمبرودين ولوجع الظهر والورك المتيق صالح للصدر والرقبة ليس يجيد له هذه بل باعق ولا
 سيما اذا لم يصلق وليس يحتاج من هو مبرود الى اصلاحه فاما المبرودون فلما كلوه بعد صلقة
 وغتيرة بالثل والمرى ومن كان محروراً فطرح منه في المضيرة ونحوها او اما الخجين والهيبة منه
 فينبغي ان يشرب عليه المبرودون السكتيين فاما المبرودون فلا بأس عليهم منه • غيره واذا كل
 بعد الطعام غداً • كثر منه قبل الطعام • ابن حمران حسن التغذية جيد التقيية يضره سريعاً
 ويلطف الغذاء الاسرائيلي • أما البستاني فهو اعد لها رطوبة وأكثرها غذاءً لأنه اذا انهم
 واستحكم نضجه كان غذاءً • كثر من غذاء اسائر المغرول ولذا يزيد في المني والبري كثر يدا
 وبما فاس البستاني فاما الصراوي فهو اقلها رطوبة ولذا حار او حار اجلا من غير احضان
 بين ولا تبريد ظاهر • مسج يدو الطمش وماؤه ويزر يقتل الحما الذي في المثانة والكلبي اذا
 شرب مع عسل ونبي من دهن اللسان • الفلاحه كله جيد البصر وينفع من ابتدأ نزول الماء
 في العين وادماناً كله يهيج الاوجاع كلها واذا سحق اصله ووضع في اصل الضرس الوجع فان كان
 فاسداً قلعه وان كان ممسكاً سكن وجعه • الطبري ان علق اصل الهليون يابساً على الضرس
 الوجع سكنه • القبر بين اصله ينفع طبعه من وجع الظهر المتولد عن البلغم اذا اذن عليه
 منفرداً او مع العسل والسكر ومع بز البطح وحينئذ يري فعله ويوصل قوة الادوية النافعة من
 على المثانة فوصف بلا يلبغا وينفع من وجع المثانة اذا كان من سدد الكلبي او في مجاري البول
 • مجهول طبع اصله يزيد في الباء ويهيج ادمانه وجع المثانة وينفع بالثل لوجع الاسنان ويزر
 يدو الحما حولاً وينفع سدد الطحال شرباً واذا كل الهليون نياً على الريق قتل الحما وتنفع من
 علل المثانة والكلبي كلها (هليلج) البصري هو اربعة اصناف اصفر واسود هذني صغار واسود
 كابي كبار حشفت فائق يعرف بالصبني • ابن ماسويه المختار من الاصفر ما صغر لونه وقرب
 من الحمة وكان وزناً مائتاً ليس يضر ولا يمتص • الرازي الاصفه منه يسمل المرة الصفراء
 والاسود الهندي يسمل السوداء التي فيه عفونة لا يصلح للاسهال بل يدبغ المدة ولا ينبغي
 ان يفضل الاسهال لكن ماؤه مع السكر • قطبان لونها اصل الاصفه يصفه الموجودة وما
 لم تظهر فيه هذه الصفة اذا كسر كان ضعيفاً في فعله ويدل عليه انك اذا اتقته في الماء كان

٢ لغة ابن حمران

(هليلج)

اسمه الاقوى واذا شرب مطبوخا قل اسهاله لاذهاب النار وقوته الخاضية في جوهره • مسج
الاصفر بارد في الاولى يابس في الثالثة يديغ المعدة ويقويها وينفع من اسهال خائها
• ماسر حويه الاصفر يسهل المرة الحمراء يرقق مع ما فيه من القوة القابضة والاسود يقض
ويديغ المعدة ويقويها وفيه شيء من برد مع شئ من حدة ولطافة • حبيش الاصفر اقل بردا من
الكابلي ويسهل الصفراء والياغم • ابن ماسويه الشربة من جرمة ما بين ثلاثين الى عشرين
درهما • حبيش اصلحه اذا شرب هو مدقوقا بالماء الحار ارا يخلط بالسكر او بالترنجبين ليعنع
شدة قبضه واذا طبخ مع الاجاص والعناب والبستان وشرب كان اصلح لان لهذه الادوية
لزوجة مغرية تكسر من قبضه ويكسر هو من لزوجة ما في حدة قبضه فيكون دواء نافعا
ومقدار ما يشرب منه مدقوقا مخلوطا مع السكر ملو تا بدعي اللوز الحلو من خمسة دراهم الى
سبعة دراهم ومخلولا بالماء من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما • ابو حريج قد تبسيع الصبالة
صنفا سودا من الهليلج الاصفر وذلك اذا ما تناهى نفعه على شجره على انه الهليلج الاسود وليس
كذلك وانما سواده على قدر نفعه في شجره والاصفر غير نضج • حبيش وقد يعالط الصبالة
من يبيعون منه أو يكون ذلك من غلط من سم بان يبيعوا ما سودا من الهليلج الاصفر على انه
الهليلج الاسود والاسود على الحقيقة هو الهندي كما سمعاه قوم واذا جنى الاصفر وفيه بعد
نخاعة كان اصفرا والاسود منه امن واكثر لحلمن الاصفر لانه بلغ في شجره ونضج وكذا أيضا
قد يصاب في الهليلج الكابلي اصفرا وسودا اللون وانما سواده هذا على قدر ما نضج على شجره
• الرازي أجود الهليلج مارس في الماء • مسج الاسود بارد يابس في الاولى دايغ للمعدة
والمعدة مقولها حابس للطبيعة قبضه يقض ويتنع البواسير • ابن عمران خاصيته اسهال
المرة الصفراء والسوداء المتولدة من احتراق الصفراء ويسهل المرتين والنثرية منته ما بين
درهمين الى خمسة دراهم ومن نفعه او طبعه ما بين خمسة دراهم الى احدى عشر درهما وقال
الكابلي يوقى به من كابل رهو افضل الهليلج وهو اسود دسم اطيب طعما من غيره • ابن ماسويه
المختار منه ما قرب لونه الى الحمرة وكان رزنا عثلا ليس ينضر • مسج بارد يابس في الاولى صالح
للمعدة نافع بطبعه من المرة السوداء مخرج للاخلاق الرديئة منها • ابن سميون ليس نفع
الهليلج الكابلي من المرة السوداء بطبعه كما قال مسج فيه لان مزاجه • ما من البرودة
والبيوضة واحدة بل تقيمه منها بخاضية فتدق عن العبارة كما يتنع منها الهليلج الهندي والجزر
الارمني ومزاجه مماثل مزاجها • البصري يسهل اسهال الباسير او قد يخرج السوداء وهو
نافع من ريج البرودة والبواسير • حبيش يقرب من البرودة مع حرارة يسيرة متمترجة وانما
صارت البرودة زائدة فيه للحموضة الغالبة فيه فاك اذا قتته كان فيه شئ من حموضة شقية وله
خاصية في اسهال المرة السوداء وينشف ما يتولد من احتراقها في المعدة وهو ينشف الياغم ايضا
ويقول في اخراج الصفراء وليس كفعله في السوداء او اما الهندي فيقرب من مذهبه الا انه
ليس له قوة الكابلي ومقدار النثرية منته من جرمة مدقوقا من منقال الى منقالبين ومن طبعه
من خمسة دراهم الى عشرة • ابن سريون يسهل السوداء بقوة ويقوي المعدة والبطن جدا
ويتنع من البواسير لانها من السوداء وينفع من الاعضاء العصبية والنثرية منته ان اخذ

منقعة او مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة وان اخذه وهو خام درهم الى خمسة ولا يلبث بالدهن فانه لا يقبض كالاشر • ابن ماسويه الهليلج الاود المربى بقوى المعدة وينقيها ويدبغها ويعصر عنها فضول الرطوبات الباقية من الغذاء المتولدة فيها واذا آدم من حسن اللون ومنع الشيب ان يسرع • الرازي في الحاوي الهليلج الصفي صنف من الهليلجات حشف دقيق اسود بعلونه صفرة وبشبه الزيتون في شكله ومنقعه اقل من منقعة سائر اصنافه واذا ادى قوى المعدة تقوية ضعيفة • وقال الهليلج يخرج الثفل من البطن ويشتف ويريد في الحفظ والذهن ويقوى الحواس ويتقنع من الجدام والقولنج وعزوب الذهن والملبة العنقية والصداع والاستسقاء والطحال ويحلب القلب والقيء • اليهودى خاصيته الذئع من خفقان القلب وتقوية اللون • ابن حينا كلها تطفئ المرة وتنفع منها وتنفع آلات الغذاء كلها • غيره الاصفر منه نافع لعين المسترخية ويدفع المواد السائلة اليها كحلا والكابلي والهندي مقولون بالزيت يعقلان الطبع والكابلي في طبعه القبض يدل عليه عفوصته وانما يسهل بخاصية فيه يعينها له صروا سهاله الوداد والهندي اشدها سهلان الكابلي ويشتركان في تنقية دم القلب مع غثتين وتقوية ذلك بفرحان ويشبه أن يكون بخاصية ايضا الغافقي اذا شرب الهليلج مسحوقا فانه يعقب بعد الاسهال يساقى الطبع والاسود اذا طبخ ضعفت قوته ومن اخذ كل يوم من الهليلج الكابلي واحدة مغروعة النوى فلا كهافي فيه حتى تذب وباتلها وادمن ذلك لم يشب وهو مع ذلك يشد الله ويقوى الاسنان جدا ويقوى الدماغ ويزيل ضرر كثرة الماء البارد وهو من اكبر أدوية جدا (همقان) ابو حنيفة هو حب يشبه حب القطن يكون في جماعه كالشخصاس الانها صلبة ذات شعب تقلى وتؤكل للجماع وتكون في جبال بلغار (هندبا) • دبسة وريدوس في الثانية هو صنفان منه يرى وبستاني قال يرى يقال بقولس وقصير يون وهو أعرس ورقا من البستاني وأجود للمعدة منه والبستاني منه صنفان احدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق والاخر ارق ورقا منه وفي طعمه مرارة • حامدين سمعون البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق اعملى يقوى الزهر كزهر الطمير وخاصة في آخر الصيف اذا خشن ومن هذا الصنف يرى شبيهه في صورته وزهرته الا انه أقوى مرارة واشد كراهة ويسمى عندنا الاميرون والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ابيض الزهرته الطام عديم المرارة وخاصة في اول الربيع ويسمى بالرومية انطونيا وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي وبره قريب منه في شكل ورقه وقلته مرارته يعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو السراليا الجنبية وزعم انه الطرخشقون • الفاقى الطرخشقون هو الصنف الاول من البري الذي زهره سماوي صفير والسرالية زهره أصفر كثير الزهر ومن البري صنفان آخران وهو البعضد ويسمى باليونانية خندربلي وقعد كرفي الخلاء • جالينوس في الثامنة هذا نوع من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك يسميه قوم الهندبا البري وهو بارد يابس وهو من مافى الدرجة الاولى وتبريد البستاني أكثر من تبريد البري ولكنه بسبب ما قضا الطعم من الرطوبة القسرة الكثيرة قد ذهب منه اليمس والنوعان كلاهما من الهندبا البري والبستاني طعمهما قابض وكذا طعم النوع الثالث من انواعه المسمى باليونانية خندربلي • دبسة وريدوس وكل

(همقان)
(هندبا)

هذه الاصناف قابضة مبردة جيدة للمعدة واذا طبخت واكثرت عقلت البطن شديدا وخاصة
 البري منها فانه اشد عقلا واجودها للمعدة واذا اكلت تفتت من ضعف المعدة والقلب واذا
 تضعدهم باوحدها ومع السويق سكنت التهاب المعدة وقد يستعمل منها عند اللزوم وقد
 تنفع من النقرس ومن اورام العين الحارة اذا خلطت مع السويق والخل واذا قضمه دبا مع
 اصولها تنفع من اسهال العقب واذا خلطت مع السويق تفتت من الحرة جدا وماؤها اذا
 خلط باسقمذاج الرصاص وخل كان منه لطوخ لمن احتاج الى التبريد شديد * مسحوق وقوة
 الهندبا في البرودة واليبوسة من الدرجة الاولى تقوى المعدة وتفتح جميع سدود الكبد
 والطحال وتطفي حرارة الدم والصفراء وتجلبوا في المعدة * الرازي في دفع مضار الاغذية
 الهندبا هو صالح للكبد والمعدة الملتبطين وليس معه من النطفة والترطيب وتكين العطش
 مانع الخس نافع لا وجاع الكبد حارها وباردها وليس بموافق لاصحاب السعال ولا للمبرودين
 وما اقل ما يوافق جيد المبرودين من البقول لان اكثرها مبردة نافع وما كان منها حار يكثر
 فيه الرطوبة كثيرا والتفخ وكان في هذا المله في اردأ والبرية منها الضامرة الجسم القليلة
 الاصابة من الماء اقل نفعا واشد لطافة وسرافة وان كانت من البقول اللطيفة الحريفة
 والهندبا صالح للمعدة نافع اذا استعمل بالخل بعد الفصد والحجامة فتح سدود الكبد وينقي
 تجاري البول * الاسرائيل اعلم انه اذا عصر ماؤه واغلى ونزعت رغوته وشرب بسكبين فتح
 السدد وفي الرطوبات العنقة وتنفع من الحيات المتطاولة * البصري جيد الكيموس يقوى
 المعدة واصله تنفع من اسهال العقب وان قال قائل ان فيه حرارة تلوحض حرارته في الصيف
 لم يبعد في القول * حيش الهندبا يستعمل مع الهواء وانه يكون خشنا عند خضوته واذا
 خشن زادت حرارته وهو حلو قليل الحرارة قريب من الاعتدال واذا عصر ماؤه واغلى وصفي
 تنفع من الاورام وتقوى المعدة وفتح السدد وان جعل مع غيره من البقول الملائمة كالرازيانج
 والكشوث كان فله في الادواء التي ذكرت ابيتنوان طلي على الاورام من خارج البدن نفعها
 وبردها * البصري الهندبا الشامي المسمى اقطونا باردرطب في الدرجة الاولى * مسحوق هو بين
 الخس والهندبا الاسرائيل عوا عدل من الهندبا واجود كيموسا * الطبري الطيف من الخس
 واقل غذاء واذا قوقه ووضع على الاورام الحارة لاهلها وبردها وعصيره مع ماء الرازيانج
 الرطب ينفع من اليرقان * ابن سينا ماء الهندبا اذا حل فيه الخيار شرب وتقرض به تنفع من اورام
 الحلق والهندبا تسكن العتي وهيجان الصفراء وهو افضل دواء للمعدة التي بها مزاج حار وقيل
 انه موافق لمزاج الكبد كيف كان وللمعاشيد الموائمة وليس بضر البارد بشررا صنف البقول
 الباردة وينفع من الربع والحيات الباردة * الطبري الهندبا البري هو الطرخشقوق ويسمى
 بالقارسية وتلخ * اصحق بن حمران ورقه يشبه ورق صغير الهندبا يستأني وله عسلج رفاق
 سقدار شبرين واقل وفيه انوار صغير لونه اسماق وفيه عسلج ويختلف جدا دقيقا * جالينوس
 في الميامن الغالب على مزاجه البرد اليسير وفيها حرارة وجزئين جميعا يقبض قبضا معتدلا
 ولذا كان حار من خيار الادوية فله مزاج الكبد الحار * حنين في اختياراته البري يشرب
 فيفتح لسع العقارب والحيات والزناير ويهيئ الربع * ماسرحويه واما الطرخشقوق فانه بارد

في اول الثانية والييس عليه اغلب • الطبري الهند بالبري شبه بالهند بالستانى غير ان البري
احسن البستانى واقل بردا وحبه ايضا نحو حبه في القوة ويتكحل عما ورقة ينفع من العشاء
ويدخل ورقة في الترياقات وينفع ايضا اذا سحق من الحيات ولا سيما الذي يضل شر به الماء • ابن
ماسه البطشكول معقولة معدة ابيض لها وما ينبت منه • في البساتين والمواضع الكثيرة الماء
كان برده اكثر يسه اقل وناصيته النفع من لسع الهوام اذا كل اشرب ماءه ويدخل في
كل ما يدخل فيه الهند با من الادوية • الطبري الطرشقة ورق هو اقوى من الهند با في
جميع افعاله • اسحق بن عمران ينفع من نشت الدم ويقطع العطش وهو شبه لاصك مفتوح
اطيف ينفع من حصى الربع ومن الاستسقاء ويقوى القلب اذا شرب او نضد به ويتبع من
لغة العقرب والحراوات ويقاوم اكثر السحوم وخاصة ماؤه المعصر اذا صب عليه الزيت
وتحشى فانه يخلص من الادوية القتالة كلها ويعقب صلاحا تاما ولينه يحلوي بياض العين
كحلا • الجبر ينفع من الاستسقاء في كان عن ورم حار في الكبد ويكسر روج الدم ويتبع من
الحصى المطبقة وشربه المخذمنه يقوى ويضعف بقدر ما فيه منه ويزه قوب القمل من مائه
المعصر الا انه اضف (هوم الجوس) هو المرناو قد ذكر في الميم من قبل (هو فار يتون)
• ديسقوريدوس في الثالثة اوقار يتقون ومن الداس من سماه اترودا ومنهم من سماه قور يون
ومنهم من يسميه ساما نطس لما كانه رائحة بزره رائحة الراجين الذي هو صمغ الصنوبري يماس
هو الصنوبري وهو غش يستعمل في وقود النار ولهورق كاذاب وطوله نحو من شبر ونصف
احمر وجرحه الى الدم وله زهر ابيض شبيه بالخسري الابيض ويزه في شكله مستطيل مدور
وعظمه مكعب الشبر ولون البزرا سود ورائحته كالرايين وينبت في اماكن حسنة واما كن
وعرة • جالينوس في الثامنة هذا يصف وجوهه وجوه لطيف حتى انه يدر الطمط
والبول وينقي لما اذا اودنا ان نفي منه من يحتاج الى هذا ان نفي من غرنه كاهي ولا يقتصر
على بزره وحده مع انه اذا اتخذ من ورقه نعلاد ونعت به مواضع حرق النار والبرق الحما
واذ عملها فان يصف ودق ونشر في القروح المقولة والمنقنة وقد يشفي به قوم قروح الورق وقد
يشفي به قوم وجع الورق • ديسقوريدوس اذا احتل ادوا الطمط والبول واذا شرب بزره
بالشراب اذهب حتى الربع وابراها واذا شرب اربعين يوما تواليه ابرا عرقا انسا واذا اقتصد
بورقه ويزه ابرا حرق النار • مسيح هو حار يابس في الثالثة • يدفعورس خاصيته الاذابة
والتحليل وتنشج السدد الرأزي شرب ماءه ورقة ينفع من التقرس فعا يذاه • ديسقوريدوس
واما اسفنديون ومن الناس من يسميه اسفوي داس وهو صنف من اوقار يقون يخالف الاول
في العظم وذلك ان هذا اعظم من الاولوا كبر اغصانا وهو اصل منه لوقود النار ولونه احمر قان
وزهره اصفر ويزه شبيه بيزرا وقار يتقون ورائحته شبيه بالرايين واذا فرك كان كانه يدي
الاصابع واذا شرب من بزره بقوطاس من الشراب الذي يقال له ادرو على نفع من عرق النسا
واسهل البطن واخرج المرة ويبقى ان يدمن اخذ من كان به عرق النسا الى ان يخرج من علته
واذا اقتصد بهذا النبات كان صالحا لحرق النار واما اندروسا ومن الناس من يسميه دونو مباس
وايضا يسموه اسقرون وبين اسقرون واوقار يتقون فرق وهو غش يستعمل في وقود النار وله بزر

(هوم الجوس)
(هو فار يتون)

دقيق واغصان جرو حرمها فانية وورقه يكون قريب ثلاثة اضعاف ورق السداب في العلم
 اذا قتل هذا الورق خرجت منه قطرة شبيهة بالشراب وله شرب كثيره مستقيمة الاطراف عليها
 زهر اصفر صفار وزنه في غلاف شبيهة بظف الخنثاش الاسود وعده مخطوطا واذا فرك هذا
 النبات فاحت منه رائحة الرائيج وزنه اذا سحق وشرب منه مقدار درهمين اسهل الطبع
 واخرج المرارة ويرى خاصة عرق النساء ينبت في اسهل هذا الدواء ان يتجرع بعد اسهاله جريا
 من ماء واذا تمده به ابراق النار * جالينوس في ٦ ثمرة النوعين جميعا تنهل البطن واما
 ورقها فتقوته قوة تخفيف وتعالق قلبه الا وذاك قد وثق الناس منه بانه يبرئ عرق النار واذا طبخ
 بشراب قابض صار ذلك الشراب قوة تمل الجراحات العظيمة * ديسقوريدوس واما قورس
 ويسميه بعض الناس اوفاريتون فله ورق شبيه بورق الشجرة التي يقال لها الرعي الا انه اصغر
 منه وفيه شئ من رطوبة تدق باليد وله اجر كالهم وطوله شبر ٢ وهو طيب الطعم والرائحة
 واذا شرب البزادر البول والطمث واذا شرب بالشراب نفع من خشية الرتلاء واذا شرب مع
 الفلفل نفع من الكزاز وقد بهما منه ومن الزيت سوح نافع من الفالج الذي يعرض فيه
 سيل الرقبة الى خلف وعرق النساء * في زعم اصحق بن عمار ان الهيوفا ريقون هو القاشرا
 وهذا من اعظم الخطا وقد ذكر القاشرا في القام وتابعه على ذلك جماعة منهم ابن الجزاري
 كتاب الاعقاد وغيره * يدغورس بده اذا عدم وزنه من اصول الاذخر ونصف وزنه من عروق
 الكبير (هيو فسطيداس) منهم من زعم انه لحية التيس او عصارته وقد غلطوا وخطأوا وهو
 نوع من طرايت صغير يعرف باني سهران ينبت في اصول شجرة لحية التيس وهو مذكور معه
 في الادم (هضمان) وهو القيل البري وقد ذكرته في القام (هيدوا) هو الهال وقد ذكرته
 من قبل (هيشر) هو الكنكبر البري وقد ذكر في الكافي في كتاب الرحلة لابي العباس
 التتاي الهيشر هو اسم عربي لتبائشوك ورايته بين المدينة والبقيع وسألت عنه بعض
 الاعراب فسماه وعرفه وهو نبات طويل اصنع له ورق مشرف الجوانب مشوك حاد الشوك
 وساقه ثخون ذراع معقدة مشوكة وهو في رأس حشني الشكل لونه بين البياض والزرقة
 وطعمه طعم الطرثوسا

(عرق الباه)

(يامعين)

(يامعين) لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس * سليم بن حسان هو نبات له عصي طوال شجر جهها
 من اصل واحد ثم تنزع الى فروع وله اساق فيها ورق شبيه بورق الخيزران الا ان هذا األين
 واشد خضرة وله نور ابيض ذواربع شرفات طيب الرائحة ويكون منه اصفر وورغم قوم انه
 يكون منه ازرق * عيسى بن ماسه هو صنفان ابيض واصفر والايض اطيهارا نحة واقواها
 حرارة ويسوسة * مسجن الحكيم وقوته في الحرارة واليسوسة من احر الدرجة الثانية ومن اول
 الثالثة * البصري نافع للمشايع ولين كان مزاجه باودا صالح لوجع الرأس الحاد من البلم
 والمرارة السوداء الحادثة عن عقوبة * الرازي جيد لوجع الرأس الذي يكون عن برد او
 رياح غليظة مقول الدماغ * اصحق بن هيران محال للوطوبات البلغمية وهو نافع من القوة
 والشقيقة واذا دق رطبا كان اوابسا ووضع على الكلب اذهبوا لاصقر منه محال مسخن

في نسخة وعلى الشعر
الاسودينه
(ياقوت)

لكل عضو بارد ونافع للمزج ودمين ومصدع لغير ودين ويصلح استعمال دهنه في الشتاء
• الشريفة اذا أخذ زهره وصق وشرب من ماء ثلاثه أيام كل يوم اوقية قطع نرف
الارحام مجرب وذا صق يابس اودر على التروح ففعلها على الشعر وسوده ٣ (ياقوت) لم يذكر
ديستور يدوس وله جالينوس • ارسطاطاليس وهو لانة اجناس اصفره احمر وكلها شافرها
واسمها الاحمر وهو حجر اذا قنخ عليه النار اذ احسنها وجرة فان كانت فيه كثة شديدة الجرة
وادخل النار انبساط فيه فتنقه من تلك الجرة وحسنه وان كانت فيه نكتة سوداء تنقص
سوادها والاصفر اقل صبرا على النار من الاحمر والكحل لاصبره على النار البتة وجميع أنواع
الياقوت لم تعمل فيه الماء النقول في البصرى هراجناس والاجر اقرب الى الحمر من الازرق
لنقصانها والايض ابرد من الازرق • اوسطومن قد لا يجبر منه او خافا كان فصه منه وكان في
والد فيه طاعون آمن من ذلك • البصري ذكر بعض الاطباء ان الياقوت ينفع من نرف الدم
• الرازي في كتاب خواصه قال ابن ماسويه يجمع جود الدم اذا عاق على من به ذلك • الشيخ
الرئيس في كتابه في الادوية القلبية اما طبعه فيشبهه ان يكون معتدلا وما خاصيته في التقرين
وتنوية القلب ومقاومة السموم فامر عظيم ويشبهه ان تكون هذه الخصة قوة غيرة متصرة
على جوفه بل فانه منها كفي ضامن من المغناطيس ولذا لا يجذب الحديد من بعد عما ينفع
في هذا الباب من امر الياقوت انه يعد ان تقول ان حرارتها الغريزية تفعل في الياقوت
المشروب حالة وتجعل لا وقز يجالطوه ويجوهر البصار الروحي كما تقول في الزعفران وغيره
وبالجملة فالياقوت يشعل في صورته عن الحمار الغريزي ثم يحدث فيه فعله فان جوهره كما يظهر
جوهره بعد عن الافعال فيشبهه ان يكون نهل الحرارة الغريزية غير مؤثر في جوهره ولا في
اعراضه اللازمة بطوره ولكن في آنيته ومكانه العرضيين اما في آنيته فان تنقه الدم الى
ناحية القلب فيصير اقرب من المتنهل فيشعل فعله اقوى واماني كيشبهه فيما يشبهه ومن شأن
السفونة ان تبرز الخواص وتنبه القوى فتصير مل الكهر بامانه اذا قصر في جذب التين حث
حتى يحسن ثم قوبل به التين حتى يجذبه فيشبهه ان يكون غاية تأثير طبيعتها في الياقوت ان
يكون فعلها ازيد افاضة لمقتضيس منها اطبع او زيادة تقرب ومشاهده الاولون من تقرير
الياقوت واماسا كهم وخصوصا في التمدد على انه ليس يحتاج في تنريجه الى استماله في
جوهره واعراضه اللازمة ولا الى محاسة المتنهل عنه بل قوته المفرقة فافانته عنه الانا نقوى
فعلها بالتسجين والتقريب كما في سائر الخواص ويشبهه ان يكون يعين فعل هذه الخاصية ما فيه
من التنوير يشبهه وتعدله للمزاج (يدروج) • ديب قوريدوس في الرابعة حوصفتان احدهما
يعرف بالاني ولونه الى السواد ويقال له ريقس اي الخس لان في ورقه مشا كلة لورق الخمر
الا انه اذ قنخ ورقه واصفر وهو زهرهم ثقيل الرائحة ينسبط على وجه الارض وعند الورق غريبيه
بالغير وهو اللقاح اصفر طيب الرائحة فيه حب شبيه بحب الكمثرى وله اصول سالحة العظم
اثان او ثلاثة يتصل بعضها ببعض ظاهرا اسود وباطنها ابيض وعليها اقترن حلق وهذا الصنف
ليس له ساق والاخر يعرف بالذكيكر وهو ابيض يقال له موربون وله ورق يرض ملحي كجار
عراض شبيه بورق السلق ولونه ولنا حبه ضعف اللقاح الصنف الاول ولونه كالزعفران طيب

في نسخة يهدان
نقول ان الياقوت
يشعل في صورته

(يدروج)

الراتحة مع ثقل وتنا كلة الرعاية معرض لهم بغير مسبات وله اصل شبيه بالاول الا انه اكبر منه
 واشد يا صا وهذا الصنف ليس له ساق وقد تستخرج عصارة هذا الصنف وهو طري بان يذوق
 القشر ويصير حتى يتشبه وينبغي ان تعجن العصارة وتجفف به فان تخفف وترفع في اناء من
 حرف وقد تستخرج عصارة لقاح هذا الصنف كما تستخرج عصارة قشر الاصل وعصارة اللقاح
 اضعف وقد يؤخذ قشر الاصل ويشد بخيط كان ويطبق ويرفع • جالينوس في السابعة قوة
 البرودة وهي كثيرة فيه حتى انه في الدرجة الثامنة منها وفي جميع هذا حرارة بيرة فاما اذا حقه
 ففيه مرطوبه فهو لذلك يحدث السبات واما قشره اصله فقوي جدا وليست هي مجردة فقط بل
 وتجففه واما من الاصل المستطين العشرة فهو ضعيف • ديسقوريدوس ومن الناس من
 يأخذ الاصول ويطبخها شراب الى ان يذهب الثلث ويصفه ويرفعه يأخذ من نفسه مقدار
 قواونس ويستعمله للنهر وتسكين الالوجاع واذا احببت ان تطلى حس من احتاج الى ان
 ينقطع منه عضوا واحتاج الى الكي فيشر بمن هذا لدواء مقدار او بولوسين بالشراب لذي
 يقال له ماء القراطين فيقي بلغمه ومرارة كما يفعل الطريق وان اخضعها من قشره كبر قتل
 وقد تنفع في ادوية العين والادوية المسكنة للالوجاع والقرزجات الحليئة وان اخضعها
 مقداره نصف او بولوس واحتمل ادرا الطمث واخرج الجنين واذا جعلت في المقدرة منه قتيلا
 انامت وقد يقال ان الاصل اذا طبخ مع العاج مقدار ست ساعات لينه وصبره ساس النجاد
 لا يشكل احب ان يشكل به ورقه اذا كان طريا وتضعه في مسح الا ويقوا في الاورام
 الحارة العارضة في العين والاورام الحاسية والديلات والخنازير وانخرجات واذا دلك به
 البصر وما يشبه ذلك كما شيد اربعة ايام او ستة ذهب به لان يفرح الموضع وقد يخفف
 الورق ويستعمل ايضا لما يستعمل فيه وهو رطب واذا دق الاصل ناعما خلط بمخل ابر الفروج
 من الجرة واذا خلط بالعدل او بالزيت كان صالحا لسعال الهوام واذا خلط بالماء حلل الخنازير
 وانخرجات واذا خلط بالسويق جدد وجع المفاصل وقد يماسه شراب يشتر الاصل
 بلان يطبخ وينبغي انه اذا احب احد عمل هذا الشراب ان يأخذ من الشراب المخلو مقدار
 قطر مطس وهو في ليوناني اثنان وسبعون قسطا ويطرح عليه من قشر الاصل ثلاثة امناء
 ويبقى منه ثلاثة قراوسات من به حاجة الى ان يقطع منه عضوا وان يكرى فانه اذا شربه
 لم يحس بالالاسبات العارضة له ولقاح هذا الاصل اذا كل واستفقت راتحة عرض
 لا كلة ولست تشك في مسبات وكذا يعرض ايضا من عصارة اذا اكرمها السكتة وبرز
 اللقاح اذا شرب في الرحم واذا خلط بكرنب تمسه السرا واحتمل قطع زرق الدم من الرحم وقد
 تستخرج الدمعة بان يقرق في الارض قوراة شديدة وان يجمع ما يسيل اليها من الرطوبة
 والعصارة اقوى من الدمعة وليس في كل حال وكل مكان يكون للاصول دمعة ويبلغ على ذلك
 التجربة وقد زعم بعض الناس في صنف آخر من المرنوس انه ينبت في ما كن ظليله ومغائر وله
 ورق شبيه بالبروح حتى الا ان ورقه اصفر مر ورقه وطول الورق نحو شبر ولونه ابيض وهو
 حوالى الاصل والاصل ليس ابيض طوله ا كبر من شبر قليل وهو في غلط الایام وقد يقال ان
 هذا الاصل اذا شرب منه مقدار رخی واكل بالسويق او بالخل ؟ اوفى بعض الطبع فان

الإنسان على ما زعموا إذا كاه أو نثر به اسبت ويقي في سبائه على الحال التي كان عليها قبل أن
 يأكله نحو ثلاث ساعات وأربع ساعات حتى لا يفسد بشئ أصلا وقد يعتقدون أنه قد يستعمل
 الأطباء هذا الأصل إذا أرادوا أن يقطعوا عضو أو يكروهو ويقال إن هذا الأصل إذا شرب مع
 عنب الثعلب المعروف بالهنت كان بآذنه • بولس ليس لهذا النوع من المبروح ثمرة أصلا
 • مسج الفلاح بارد وفيه رطوبة فضلية نافع من السم صالح للأصحاب المرة الصغرى المعمود في شمه
 لافي أكله وقال مرة أخرى الفلاح بارد إلا أن فيه فتورة يبرق في أفضاحه أيضا رطوبه بسمية وهو
 يسدري يتوم • الرأزي الفلاح بارد غير أنه ينقل الرأس ويسبب وان كل غنى وأسبب ووبما
 قتل وقال في كتاب الحماوى أخبرني بعض مشايخ الأطباء ببغداد إن جارية أكلت خمس لحاحات
 غمرت مغشياً عليها وأجمرت وان رجلا صاب على رأسه ماء الخبث حتى أغاقت وبأيت من النساء
 من يشرب أصله السمعة فيصيرن كن خرج من الحمام أو شرب شرابا كثيرا من حمرة لوجه
 والبدن وانتفاخهما • ابن حسيو به الفلاح مسكن للصداع المتولد من الدم الحار والمرة مخدور
 إن أكل أو شرب • ماسرجويه إن أكله من أكله عرض منه الاختناق وحمرة الوجه وذهاب
 العقل وينتج هؤلاء إن يسقوا حملا وعلاد وذهابا وبقية ما هرن القس السامح هو الفلاح
 يبيع النعاس إذا شرب منه مقدار كثيرا أو كل وإن استعمل منه قتل وعلاجه التقيؤ بما
 الاستقن المطبوخ بالماء والعسل أو كل النفل وشرب الجندباد ستر والسذاب وانخرلد
 • الرأزي في كتاب أبدال الأدوية وبدل السامح إذا عدم وزنه من بز الدج (يعروح صهي)
 مذكور في السنين في رسم سراج القطرب (يتوع) • الرأزي البتوع كل ما كانه له لبن جاري يشرح
 البدن كالسحقون والشمر واللاعية • دبسقوريدوس في الأربعة طبو المعص هونيات يقال
 أنه سبعة أصناف منه صنف معروف بالذكرو يقال له حار أقياس ومنهم من سمى به ميطس وقد
 يسمونه مغايطس وسموه أيضا قريوس ومنه صنف آخر معروف بالانثى ويقال له قريسيطس
 ومعناه الشبيهة بالأس وقد يسمى أيضا قارو ويطس ومنه صنف آخر يسمى مارا ليوس ومعناه
 القريب من البصر ومن الناس من يسميه طينوسليس ومنهم من يسميه منق ومنه صنف آخر
 يقال له بلوسقريون ومعناه الناظر إلى الشمس ومنه صنف آخر يقال له قويا ورياس ومعناه
 الروى ومنه صنف آخر يعرف بر يدروس ومنه صنف آخر يعرف ملاطه ماموقا والصنف
 من البتوع الأول له قضبان طولها ١١ كبر من ذراع وفي لونها حارة ملوأت من لبن حاد وورق على
 النضبان يشبه ورق الزيتون إلا أنه أطول منه وارق وأصل غليظ خشبي وعلى أطراف
 القضبان حمة من قضبان دقاق شبيهة بقضبان الادخ على أطرافها رؤس إلى التجويف شبيهة
 بالصنف الذي يقال له نوالس وفي هذه الرؤس ثمة هذا الثبات ونبت في أماكن خشننة
 ومواضع جبلية ولبنه إذا شرب منه أو فو لوسين يجعل غمز وج بالماء أسهل بلطفا ومرة وإذا
 شرب بالشراب الذي يقال له الما لثراطن أسهل وهي التي موقد يستخرج هذا اللبن في أو أن
 الطاف بأن يجمع القضبان وتقطع وينبغي أن يميل رأس القضبان إذا قطعت في أنه يسهل
 فيه اللبن ومنهم من يقطر منه على التين ثلاث قطرات على كل تينة ويجففه بها جف رفعة ومنهم

(يعروح صهي)
 (يتوع)

من يأخذ دقيق الكرسنة فيجعله ماء ويحبه حبا كامثال الصكر سنة وقد يؤخذ الذين وحده
ويستحق على صلابته ويجمع ويرفع ولا ينبغي ان يستخرج في وقت هبوب الرياح ولا ينبغي ان يقدم
المستخرج يده الى عينيه ويحس منه قبله يشعم مذاق اوزيت مع شراب وخاصة الوجه
والاثنين والرقبة واذا شرب شخن الحاق قلذات ينبغي ان يحفف ويطل الحبوب يوم او يعسل
منزوع الرغوة ثم يشرب واما ان اخذ من اللبن الذي يقطر عليه اللبن فحين اولئنا فاضربت
فانما تنكفي لما يحتاج اليه من الاسهال وهذا اللبن اذا اخضرط يارخلط بالزيت ويطبخ به
في الشمس حتى الشمر وصير التابت بعده اشقر خفيفا ثم يانوه يسقط كاه وقد يصير في ثوب
الانشراس المتأكلة فيسكن وجعها وينبغي ان يسدق الثوب بموم ثلاث ليل فيضرب بالاسان
واذا طلع على التاكيل التي يقال لها افرو حوذونس والذي يعرض معها اشبهه بديب الغل وعلى
التاكيل السمكة بومس وعلى اللحم النانتي الذي يقال له قومس وعلى القوابي اذ بها وبراق
الظفر والجدري والا كاه والورم الخبيث الذي يقال له عترانا والنواصير وقد يجمع غر هذا
في الخريف ويحفف في الشمس ويدق دقا خفيفا وينشف ويخفف ويرفع هو والورق واذا اخذ
من الثمر والورق نصف كسوفان وشربا فعلا كما يشعل اللبن ومن الناس من يقضو رقه مع
الشطرح باللبن والجبن الرطب واصل هذا النبات اذا اخذ منه مسحوقا ورخي وطرح على شئ
من الشراب الذي يقال له اذرومال وشرب اسهل واذا طبخ بالخل وتغضض به قمع من وجع
الاسنان واما المصنف المعروف بالاق وهو الذي يجمعه بعض الناس موسوطي ومارس طس
فطبيعة شبيهة بطبيعة النبات الذي يقال له دقيق انداس وله ورق شبيه بورق الاس الانه اكبر
ورقه متين طائفا اطراف مشو كاه وله عيدان مخزجه من الاصل طولها نحو شبر وله غمر ابيض
في كل سنة شبيه بالجويز يلذع اللسان لذعا يسيرا وينبت في اماكن خشنة بقوة ابن هذا المصنف
ورقه واصله وغمره شبيهة بقوة المصنف الذي قبله والحال في خزن كل واحد منهما كالذي قبله الا ان
ذال الشد يهيج الاقي واما الثالث فينبت في بعض السواحل المصرية وله قضبان خشنة او سنة
طولها نحو شبر طاعة لونها الى الحمرة ومخزجه من الاصل وعليها ورق صفار متراص الى البقة
مستطيل شبيه بورق الكتان وعلى اطراف القضبان رؤس كشفة متلزمة مستديرة فيها غمر شبيه
بجب الصكر سنة تختلف اللون وله زرايض وهذا النبات كما هو مع اصله ملائ من لبن
واستعمل هذا المصنف وخزنه كمال الصنفين قبله والرائع له ورق شبيه بالبقع الجفاء الا انه ادفق
منها او اشد استدارة وله قضبان اربعة او خمسة مخزجه من الاصل واحد طولها شبر دقا في جر
ملاو من لبن كثير وله رأس شبيه برأس الثبث وغمر كاه موضوع في رؤس وجه هذا النبات
تتقل مع الشمس واكثره ينبت في المدن والخرابات ولبنه وغمره يجمعان كما تقدم مثل ما يجمع لبن
وغمر الاصناف التي ذكرنا وقوتها مثل قوتها الا انها ليست بقوية مثل قوت لبن وغمر الاصناف
الآخر والخلع من لسان طولها شبرا او اكثر لونه الى الحمرة وورق مخزجه منه يشبه ورق شجرة
السنوبر التي تحمل قضم قريب الا انه اخص منه واطول وادق وبالجملة ان ورقه يشبه ورق
المصنف المذكور من السنوبر في ابتداء نباته وهذا النبات ايضا ملائ من لبن ورقه شبيه بقوة
الاصناف من السونع التي ذكرنا واما المصنف التابت منه في الحصور وهو الذي يقال له

ديورودس فانه كثير الاغصان كثيرا الورق ملا آن من لبن ولون اغصانه الى الحمرة ماهو وعلى
اغصانه ورق شبيه بورق الآس دقيق وله غرضه بغير الصنف من البنوع الذي يقال له
ساراقباس وفعل هذا الصنف والحال في خزنه مثل الفعل والحال في خزن اصناف البنوع التي
ذكرنا واما الصنف الذي يقال له بلاطيقا فان ورقه شبه بورق قلوبس واصله وورقه ولونه تامل
كجوسامانيا واذا قو وطرح في الماء قتل السمك وكذا اصناف البنوع التي ذكرناها قبل هذا
الصنف تفعل ذلك ايضا جالينوس في الثامنة جميع اصناف البنوع قوتها الكثيرة حادة وفيها
مع هذا حرارة واقوى شئ فيها ابعد بزرها وورقها وفي اصولها ايضا شئ من هذه القوى
التي ذكرنا وليس ذلك في الجميع مساويا فاصول البنوع اذا خلط بالخل اذهب وجع الاسنان
وشفته لاسيما الوجع الحادث في الاسنان المتأكلة فاما لبن البنوع اذا طبخ بالخل فيذهب
وجعها ولما كانت قوته اندوا تظهر صارا الناس يضعونه في جوف السن المأكول واما سائر القم
فان قوتها منه موضع احرقه على المكان واحدث فيه قرحة ومن اجل ذلك قد ينبغي لنا اذا اردنا
ان نقطره في الموضع المأكول من السن ان نسد به شمع لان لبن البنوع في الدرجة الرابعة من
الاشياء التي تسخن وتحرق ولذلك صار اذا طلى على مواضع الشعر حلقه ولكنه انما هذه قوته
يحتاج ان يخلط معه زيت فان فعل ذلك مرارا كثيرة بطلت اصول الشعر ولم ينبت لانهم يحترق
وبصيرة ذلك الموضع عديم الشعر وهذه القوة صارت ثلثا ليل المتعلقة والمتكوسة
وانه لان التوت والجم الزائد في الاظفار وتقبل التوتابي والجراب لان فيه قوة تقبل لولكان
مرارته وبسبب شدة اغصانه قد يمكن ان يشي القروح المتأكلة والمتعفنة والحمرة متى استعمله
انسان في وقت ينقطع به فيه وبالقادير الساقطة منه وهذه القوة بعينها صار هذا اللبن يطلع
الصلابة التي تكون حول النواصير وجميع هذه الافعال التي يفعلها ايضا كمثل ما يفعلها
ورقه وبزره لانها اضعف من فعل اللبن وهذا الورق والعز يستعملها الناس في صيد السمك
لانه يجتمع عليهما فان كلهما خسر كان فيطوف فوق الماء وانواع البنوع سبعة واقوى
انواع الاول المسمي ساراقباس وهو الذي يسمى قوم بنوع ذكره بعده المسمي بنوع اثنى وهو
الذي يسمى بالنونانية قوسيلطس ومعنى ذلك الشبيه بالآس والنوع الذي يكون بين
الضغور هو انواع الشعر ومن بعده هذه الانواع في القوة النوع المسمي بوسير وفوربا ايضا
ويساوتو وتفسير البروسي وبعده المسمي بالتوسقريوس وقوة رماذ انواع البنوع وما
رماذها كما ذكرنا بولس البنوع يحلف المرة قريبا مما تحلفها عصاره قنار الحار والسمومونا
والذي يعطى من لبنه فوق اربع قطرات او خمس فينبغي ان يجهن ذلك بالسويق حتى يبلع
سريعا وذلك انه ان طال اسلمه في القم والاسنان وما حوله حيش بن
الحسن لبن البنوع حاد حريف يقرب في الشبه من السمومونا ومقدار الشربة منه اذا صلح
من دافئ الى اربعة درانق واذا طال مكثه نقص فعله وقيل تضعه فاذا صلح فتقوم باخذونه من
شجره ويخلطونه بدقيق الشعر فان اصبته على هذه الصفة وادرت اصلاحه فاخلطه بالتشاسنج
ولته بدهن الورد والورزاو البنفسج وان اصبته على وجهه فاخلطه بالتشاسنج ولته بدهن الورد
واصلح ما يخلط به ويمزج من الادوية الورد المطحون ورب السوس والسمومونا والتبريد والهيلج

والاثنين والعشرون أو عصارتهما الملح الهندي والزعفران والتناسخ فاذا مزج به هذه
الادوية أو بعضها اصلح المزاج وتقع من جبات الربع واسهل الماء الاصفر راسها لانها اذا
سقى على وجهه من غير اصلاح افسد المزاج وهيح الوجه واعتب وجع الكبد وفساد المعدة
وقلة الاثر للطعام **اسحق بن حمران** ومن التوسع صنفه ورق كالطلي مزغب وقضبان
ذفاق معقد متشعب وغير تشبه قضبان شجر القطن تعالو على الارض نحو ذراعين وله اوراق رقيقة
الجرة مدورة يشبه اوراق البلب واصل غليظ خشبي وعلى اطراف الثبات جمة **الرازي** ومن
انواعه الكبوة وهذا أحد أنواع التوسع ولا تفلومها المزراع وهي حراء الساق مدورة الورق
تخرج لبنا كثيرا وقرب فعلها من السقمونيا **الغافقي** هذا أحد أنواع التوسع فعلا وكثير
من الناس عندنا يسمونه المحموده ورقه كورق البقلة الحماة وكورق الصفن المسى ناظر
الشس الان على ورقه زغبيا يسير الذنا وهي متكاثفة على قضبان مدورة خارجة من اصل
واحد وثباته بقرب الان **ومن** نوع آخر يسمى عندنا القلوس وله قضبان خسة أو ستة في غلط
المنصر تعالو نحو من ذراع لا ورق عليها الا شري رقيق جدا احاد الاطراف حمر صف بعضه على
بعض فكانت جلة قضبانها شبيهة بالقبائل الموجودة على شجر الصنوبر الكبير تعالو نحو الخضرا
ماثل الى التفرقة قليلا يشبه الحيات الصفراء وله اصل دقيق ذو شعب ولونه احمر غافق في الارض
واكثر ثباته بالمرل وقرنه الحمر وله ابن غزير وقوته كالسقمونيا واسم اله كاسها له وقد يسمى
ايضا البوص ومنه صنف آخر يشبه الثبات المسى بصريه الجدي الا انه اصفر والين
وقضبانها خضراء وله ثمر في اطرافه صلب يلتصق على الورق عسر التعلق الى السواد في قدر حار
الحنطة وكشكه ومن انواعه ايضا القشر والمهودانه والخيشا والهاب والشعر وغيرها **عبد**
ذكر ناسا اثار الحروف **(يحيى)** هو الاصح من مفردات النسر وقد ذكرته في الانا **أول**
الاسم فمفحوة بعدها حاء مهله بعدها ياء **اسكنة** فاقنين من تحتها ثمن ثمال مجمعة
(يحيى) اسم بربري عند عامة افرسية للتوسع العظيم من الكرفس المشرق وهو الذي يسمى
اطباء عصرنا هذا بزره مكان النظر الشالون وليس به اول الاسم بامفتوحة ثم حاء مجمعة ساكنة
بعدها مدان مسهلان وقد ذكرنا مع انواعه الكاف **(يذر)** هي بالذال المجمعة وهو اسم
انديس للنبات المسى باليونانية قسوس وقد ذكرته في لقاف **(يذقه)** اولها مفتوحة بعدها ذال
مجمعة ساكنة ثم قاف مضموقة ثم هاء اسم لطيف النوع الصغير من النجان وقد ذكرته في الخلاء المجبة
وهو المسى باليونانية نخياما **(بروز)** وهو المسى الجربوز وهي البقلة اليابسة وقد ذكرته في
الباه واحدة **(براع)** هو القصب في اللغة وقد ذكرته من قبل في القاف **(برامع)** هو الهليون وقد
ذكر في الهام وهو الاسفراج عند عامة المغرب والانديس وقد صحفه قوم بالاشذاج وهو خطا
وصوابه بالراء **(برنا)** هي الحنافية القنة **(بربطوره)** اسم لطيف وهي عجمية باليونانية قوقا **ابن**
ديسكوريدس في الثالثة هربات لساق رقيق يشبه ساق النبات الذي يتال له حار اقنوت وهو
الراز باج وله جمة وافر متكاثفة عند الاصل وزهر لونه اصفر واصل اسود تقبل الرائحة غليظ
ملوم طوبه ويحب في جبال مظلمة الشجر وقد بشرط الاصل بسكنين وهو طري وتستر في
الرطوبة التي فيه وتوضع في ظل لان قوتها تنصف في الشمس وفي وقت ما تطلع الرطوبة يمرض

(يحيى)

(يحيى)

(يذر)

(يذقه)

(بروز)

(براع)

(برامع)

(برنا) (بربطوره)

لمن يستولى ذلك صداع وظلمة البصر، لأن يتقدم فيلطف مخفر به بدهن ورد ويضع على رأسه
 ايضا منه واذا اخضرجت الرطوبة من الاصل لم ينتفع به حينئذ وقد نستخرج ايضا مطوية من
 الساق ~~كما~~ نستخرج عصاة اصل اليرود الان فعل العصاة أضعف من فعل الرطوبة
 المستخرجة بالشرط وتعمل الى الاسنان اذا استعملها أسرع تحللا وبعما صيبت نجمة لاصقة
 بالارض والاصل والاعضاء شبيهة بالكندروا جود ما يكون من دعة هذا النبات ما أتى به من
 البلاد التي يقال لها سردانيا ومن بلاد يقال لها امورا وهي ثقيلة الرائحة في لونها حمراء تلذع
 اللسان في الذوق • جالينوس في الثامنة أكثر ما يستعمل من هذا النبات أصله خاصة وقد
 يستعمل ايضا لبنه وعصارته وجسع هذه نوع واحد بعينه الان لبنه أكثر قوة من الجسع وذلك
 انه يضمن احضا ناشدا جدا ويحل ولهذا صار الناس يثقون منه بما يقع من علل العصب وهو
 دواء نافع ايضا من العلل الحادثة في الصدر والرقبة من قبل اخلاط لزجة اذا ورد داخل البدن
 بالشراب واذا خضر به الحليل واستنشق رائحة بخاره قطع ولطف واذا وضع في الماء ~~كل~~ من
 الاسنان سكن وجعها من ساعته لتلطيفه وتصفينه وهي ايضا تنشي الطحال الصلب لانه يقطع
 الاخلاط الفلظية ويحلها ويطاؤها واما أصله فيمكن أن يستعمل في هذه الوجوه كلها واذا
 وضع على عظم تريد ان تستط قشره برا حاضنه واسقطها سرى لانه يجفف بفضة اقوى ناشدا
 الا ان هذا الاصل اقل احضا من لبنه وهو نافع ايضا للروح الخبيثة الرديئة اذا جفف وسحق
 وزد عليها لانه يقبها ويحلها ويدهنها وهو يضمن في منتهى الدرجة الثالثة ويجفف في ابتداءها
 • دب قور يدوس دمعته اذا طلى به الرأس بالخل ودهن الورد واقت المرض الذي يقال له
 ليريس والذي ية القرايطس والسدد والصرع المزمن والتألم العارض بطلان بعض
 الاعضاء وهي كلها وعرق التساو من كان به اسقم جوس وبالجله اذا تمسح به بالخل والزيت وافق
 الاعصاب وقد يستنشق رائحتها للاختناق العارض من وجع الارحام والثآليل واذا تدخن به
 طرد الهوام وان خلط بدهن ورد وقطر في الاذن سكن اوجاعها واذا جعلت في التأكل
 العارض المضرس فتم من وجعه واذا استعملت بالبيض كانت حالحة لآمال ووافق عسر
 النفس والغص وتلين الطبع تليين ارفعا وتحلل أورام الطحال وتنفع من عسر الولادة منقعة
 مضمة واذا شربت قطعت من وجع المثانة والكلى والقعدة العارض فيها وقد تنفع من الرحم
 وينتفع بالاصل في كل ما ينتفع فيه بالرطوبة اذا شرب طبعه الا انه اضعف فعلا من الرطوبة واذا
 دق الاصل وصحق ناعما فهو يفت به القروح نقي ويخنها واخرج قشور العظام الخارجة منها
 وادمل القروح الضيقة وقد يخلط بالشر وطايط المسخنة والمرهم وينبغي أن يختار منه ما كان
 حديش البس بمأكلا صلبا ساطعا الرائحة وقد تحلل رطوبته بلوز مر أو ذاب أو خنخار
 ويستعمل في ما يشرب • الصبرتين أصله يذهب كل رائحة منتنة من أي موضع كانت ولذلك
 ينفع من الوباء الحادثة من الملاحم ويقع من شرور الوباء كلها والرائحة الصاعدة من
 اجسام الموتي ويسهل الطلق بخضاربه الانت في ما تحته اكراب لنفوس اصحاب الاممجة
 الضعيفة الحارة فيجب ان يحتجب بخضرمه به أو يقرن به ما يدفع ذلك واذا أجرق وخط بالزيت
 والسمن وطلبت به القروح في الرأس الرطبة واليابسة يصفها واذا قطرت دمعته المستخرجة

بالثاني الا ان قطع سدها وقصص جميعها وتقلها واذا احرق وعين بصل تقع من السعة
 واذا استشق دخانه تقع من التلات متعقة بالغة وتقع سدد الحياشيم وجفف رطوبة الدماغ
 ويقع من جميع انواع الوباء متعقة بالغة باصلاحه الهواء واسحق اصله وذرع على الجراحات
 العسرة الاندلس من سوس من اج حارط ادملها (رب شانه) ومعناه بجمعة الاندلس الصبية
 المصهية الغافقية هو نبات له ورق كذراع أو أكبر وغصنه دون الشبر وهو متقش مشرف
 بعد املس أخضر الى السواد وله بريق وهو كبير ثابت من الاصل واطرافه متعقبة مائلة الى
 الارض وله ساق خارجة بين الورق في قدر الابهام طوله نحو فامدورة عليها ورق صفاد من
 نصفه الى اعلاها الى الطول ما هي ونهاثيوك وفيما بين اغلاف كبر بعضها فوق بعض في
 شكل مناقير البط عليها زهر قرني مائل الى البياض وداخله غر كالوطاء ملحوظ رطوبة لزجة وله
 اصل طويل معقد وشو يشبه اصل الخيطي ملحوظ رطوبة الى الخلابة والمرارة القوية وقوة
 حراره كقوة الهم من الايض وتزيد في الباه ويرد الرحم اذا تناوب يرى من فصح العضل ويغضب
 البسند وينذر البول ويقع من أوجاع الخاصرة والمثانة وبعضهم يسحب عسبة الخبا وبنايه
 بالربط من الجبال والخلاد في وقد يفسد بعض الناس في البساتين والمنازل وقد يبيع ثجبارو
 الاندلس اصل هذا على انه الهم من الايض ويظنون ان قوته كقوته (ربوع) * الاسرائيلي
 يقد ولهم غذاء كثيرا يدين البطن (يشب) ويقال يشب * دبس قوريدوس في الخامسة اما بس
 زعم قوم انه جنس من الزرجد لونه شبه الدخان كانه شئ مدخن ومنه ما لونه فيه عروق بيض
 صفيه ويقال له اسطروس ومعناه الكوكبي ومنه ما يقال له طرسون ومعناه الشبيه في لونه
 بالحبة الخضراء وهو شبيه في لونه بالفي يقال له فالاس * جالينوس في السابعة قد شهد قوم
 بان في الخجارة خاصات كهذه الخاصة في هذا الجذر اخضر منه وهي ان تقع المرى وقوم العدة
 اذا علق على الرقة أو العصف فكون فيه ما لقا وقوم ينقشون عليه ذلك النقش الذي له شعاع على
 ما وصف ثابا ماسيوس وقد اخصت انا اياها كثيرا هذا الجذر جريته واختبره اختبارا بالغا
 وجعلت له طولا معتدلا لا يبلغ الى قم المصطفو جسديته تقع بلبا ليس دون ما اذا كان
 نقي وشاعله كما وصف ثابا ماسيوس والغافقي زعم قوم ان هذا الجذر هو الذهب وزعم قوم انه
 ياقوت حبشي ما لون ويسمونه بالمشرق او بقلون وقوم يصقونه فيقولون جهر البشذ وهو خطا
 (يعقوب) قبل هو ذصكر الجبل عن الخليل بن اخدوا لجم يعاقب وقد كرت الحل في الماء
 (بعضيد) قبل هو النبات المعجى باليونانية شندوبلي وهو نوع من الهندباء وقد كرت في الماء
 المنجمه * قال شيخنا أبو العباس النابقي هو معر وف عند العرب وصفته كنوع البقلة التي
 تسجي عندنا بالاندلس بالسرالية الا انهم اماتة الى البياض قليلا وورقها فيما بين ورق الاندلس
 البري وورق السريس البري وسوقه قصا ووارتقاها كبر ومنه ما يشبه ورقة ورق الهندباء
 البستاني الا انه اصفر وأصلب وفيه بريق وورق الورق مشرق مشوك لينة والزهر شديد
 المفرة وطعمه مر يدسر بعض (بغميصا) هو الرياس بالسرانية وقد كرت في الماء (بطين) هو
 عند العامة القرع ومن اللغة يقال على كل شجرة لا تقوم على ساق كالباب ونحوه (بصوج)
 هو العود الهندي الذي يتجزئه وقد كرت في العين المهمة (علم) هو طائر معر وف وهو الشقطين

(بغميصا) (بطين)

(بصوج)

(علم)

(ينبون)

وقد ذكر في الشين المجعمة (ينبون) هو خرثوب المعزى عند أهل الشام • أو حنيفة هو ضربان
أحدهما هذا الشوك الصفار المسمي الخرفوب النبطي له غرة كأنهم تفتحها فيها حب أحمر وهو
محول للبطن يتداوى به والاخر شجرة عظيمة كالنخيل ورقها أصفر من ورقها غرة أصفر من
الزهر ورشديدة السوداء يتداوى بها وهي شديدة الحلاوة وله أهمية في الموازين وهي تشبه
الينبوتة في كل شيء إلا أنم أصغر غرة وهي عالية كبيرة والاولى تنقرش على الأرض ولها شوك
وقد يستوقدونه إذ لم يجدوا غيره • وقال في موضع آخر هي الخرفوب النبطي وهذا الشوك
التي يستوقدونه يرتفع ذراعاً وهو ذو افنان وحده أحمر خفيف كأنه تفتح وهو يشع لا يترك إلا
في الجهدو يسمى القس وفيه حب صلب يكسب الخرفوب الشامي إلا أنه أصفر منه • الرازي هو بارد
ياض يمنع الخلة إذا شرب ماؤه • عيسى بن ماسه الخرفوب النبطي ينبغي أن يكثر من أكله إذا
أفروا الطمث • مجهول قشر أصله يفتت الأسنان العتيقة ويسكن وجعها ويقلعها بالاحديد
• في قد كثر اختلافهم فيه فهم من زعم أنه شوك القتاد وليس بصحيح لأن ذلك شجرة الكثيرة
• الرازي في الحاروي هو شجرة الحماج ولم يصب في ذلك لأن تلك هي العاقول وقد ذكرته في العين
• وقال في الكافي هو العوسج • وقال في موضع آخر قيل هو القوتير أو هي الطباقي بالعربية
وقد ذكرته في الطاء وإنك قال يسقو يدوس وجالينوس هو القوتير أو الاصم قول أبي حنيفة
وحده ولا يلتفت إلى قول غيره فيه (ينبون) هو التافسيا وقد قالت أنه الدواء المسمي بالبربرية
أدياس وقد ذكر في الناء في دسم تافسيا وغلط من قال أن التافسيا هو صمغ السذاب الجبلي
والبري (ينق) هو الانصبة بلغة أهل الأندلس وقد ذكرته في الألف (ينشالة) اسم لطيف يكسر
الياء والنون بعدها بأضوا الشين المجعمة الساكنة بعدها ناء منقوطة بالتثنية من فوقه مفتوحة
بعدها ألف ساكنة بعدها لام مفتوحة مشددة ثم هاء وهو الامصوح بالعربية وقد ذكرته في
الألف (ينع) • أو العباس التاني هي معروفة بالقبريان وهي عندهم محترقة في الجراحات
وهي نبتة يشامورقها وأرغب ولها ورق فيما بين ورق لسان الحمل البري وورقها أذن الغزاله إلا أنه
أصفر يخرج من ورقها في الوسط ساق طولها شبر وأقل وأكبر في غلط المنزل واقه أعلم

(ينتون)

(ينشالة) (ينق)

(ينع)

تم الكتاب بعون الملك الوهاب والمجدد

وحده والصلاة والسلام على من

لا نبي بعده وعلى آله وكل

ناصح على منواله

آمين

(بسم الله الرحمن الرحيم) (الحمد لله رب العالمين) (والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله)

بعد حمد الله على آياته والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه يقول المتوسل إلى آفته بالجله
القادر في إبراهيم عبد الغفار المسوق

ثم بعون الملك القهار طبع الكتاب الشهير بمفردات ابن البيطار بالطبعة المعاصرة الزاهية
الزاهرة المتوفرة وأعي عبدها المشرقة كواكب بعدها في ظلمن تطورت بثقائه الأدبية

واخضرت بين طلعت الاودية سيد ولادة الانام بهجة المدا والايام رب المآثر الشهيرة
 والمقاب الجمة الغزيرة صاحب الهم المصرية والمخاض الكسرية من اجعت القلوب
 على وده واجعت الملوك على انه البدر قد سجد الرافق بهجته الى كل مقام معلى جناب
 اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على لازالت الالام منيرة بطلعة وجوده والانام مقتعة بكرمه
 وجوده ولا برج مقتعا بوجود انجباله الكرام واشباله التفام لاسما الوزير الشهير
 النبيل الاصيل من هو بأحسن التناء حقيق سعادة محمد باشا توفيق ثم الوزير صوالح الكمال
 مظهر الجلال والجمال ثاقب الافعال الكرام الهمة سعادة حسين كامل باشا ناظر الجهادية
 ثم سعادة مالك الانجبال من له في ميدان الفضل أفسح مجال حسن الصفات والاسم الحائز
 من الذكاء أو فرقس من اتعش به البهاء انتعاشا دولتو حسن باشا مشر ولا نصحه
 وتهذيبه وتنقيصه بحسب الامكان اذ لم يوجد منه نهجتان فالعذبة المعذرة لمن تظلم به من
 المفرة بادارة من خاطبته المعالي بآلال أعنى ناظر المطبعة والكافة خاتمة حسين بك حسي
 وقنطرة وكيله القائم مقامه في سلوك جادة سبله من عليه محاسن اخلاقه تلقى حضرة محمد
 أفندي حسنى وملاحظة ذى الرأى المسند حضرة أبي العيين أفندي

أجد وقد وافق تمام غنيله وكال طبعه ونشكيله أو آخر ذى

القلعة من سنة مائتين وألف واحد ونوعين من

هجرة خاتم الرساين صلى الله عليه وسلم

آله وكل منتسب اليه ما افعل

غنى الظلام ولاح

في الاقبح

تمام



